بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





☐ الاحد ١٧ محرم ١٤٠٤هـ ٢٣ اكتوبر ١٩٨٣م العدد ٣٩٠٦ ☐
AL-YAUM Dammam - SUN 23 OCT 1983 NO. 3906



# الدوحة تتلقى جدول أعمال الإجتماع الوزاري لمجلس التعاون

الدوحة – ق ن ا :
تلقت وزارة الخارجية القطرية جدول اعمال الدورة التاسعة للمجلس الوزاري والتي ستقوم بالتحضير للدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. كما تلقت اسماء الوفود المشاركة في هذا الاجتماع الذي سيعقد في الدوحة في الاول من شهر نوفمبر القادم بمشاركة وزراء خارجية دول مجلس التعاون .

وقال السيد محمد نور العبيدلي مدير ادارة المنظمات والمؤتمرات والاتفاقيات الدولية بوزارة الخارجية القطرية ان جدول اعمال اجتماعات المجلس الوزاري يتضمن استعراضا شاملا للوضع السياسي العام خليجيا وعربيا بما فيها تطورات الحرب العراقية – الايرانية وقضية الشرق الاوسط وعلى راسها القضية الفلسطينية .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان جدول اعمال هذا الاجتماع يتضمن كذلك عددا من تقارير اللجان المختلفة التي اجتمعت خلال الفترة الماضية في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية او بعض دول المجلس والتي ناقشت عددا من المواضيع الاقتصادية التي شملت جوانب متعددة في المال والاستثمار والتعامل الخارجي والتدريب المصرفي والحوافز والمزايا .

واضاف ان وزارة الخارجية انتهت من جميع الترتيبات والاجراءات اللازمة لعقد هذه الدورة .

## سمو النائب الثاني يستقبل كبار الضباط والمواطنين

الرياض – واس –
استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتبه بالوزارة امس كبار ضباط القوات المسلحة وعددا من المواطنين الذين هنأوا سموه بسلامة الوصول .

وقد حضر المقابلة نائب رئيس هيئة الاركان العامة الفريق الركن عبدالمحسن العمراني وقادة القوات الجوية والبرية والبحرية .



## رسالة لجلالة الملك من الرئيس السوداني

جدة : واس
استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالقصر الملكي امس وزير رئاسة الجمهورية السودانية الدكتور بهاء الدين الريس الذي نقل الى جلالته رسالة من الرئيس السوداني جعفر نميري .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

## لقاء مفتوح بين الفهد ومنسوبي جامعة الملك عبدالعزيز

الرياض – واس :
يقوم حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز غدا الاثنين بمشيئة الله بزيارة لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وذلك كعادة جلالته حفظه الله في تفقد الجامعات والالتقاء بابنائه الطلبة واعضاء هيئة التدريس للاطلاع عن قرب على اوضاعهم والاستماع الى ارائهم ومناقشتهم في كل مايشغل تفكيرهم وسوف يستمع الطلبة ومنسوبوا الجامعة الى توجيهات جلالته التي ترسم لهم المستقبل الزاهر الذي يحقق طموحاتهم لخدمة وطنهم وامنهم .

وقد استعدت جامعة الملك عبدالعزيز لهذه المناسبة الكريمة التي سيحضرها عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من رجالات التعليم .

## الأمير نايف يرأس اجتماع اللجنة الوزارية لدراسة استراتيجية الخطة الرابعة

الرياض – واس –
تعقد اللجنة الوزارية لدراسة استراتيجية الخطة الرابعة اجتماعها الاول غدا الاثنين بمقر وزارة التخطيط برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة . وتضم اللجنة في عضويتها اصحاب المعالي وزراء التخطيط والبترول والمالية والصناعة والزراعة والعمل . ومما يذكر ان هذه اللجنة انبثقت عن اللجنة العليا بمجلس الوزراء بناء على ما قررته في جلستها التي عقدت برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران في الرابع والعشرين من ذي الحجة الماضي .

# بيروت تنتظر إعلان الموعد النهائي لمؤتمر الحوار في جنيف

بيروت – الوكالات –
أعربت مصادر سياسية لبنانية امس عن تخوفها ازاء التدهور الأمني الذي وافق امس الاول اعلان سويسرا موافقتها على اجتماع هيئة الحوار الوطني اللبنانية على اراضيها .

وعلى الرغم من عودة الهدوء نسبيا صباح امس الى محاور القتال التي كانت قد اشتعلت بصورة عنيفة الليلة قبل الماضية الا ان المصادر ابدت قلقها من احتمال تجدد الاشتباكات بهدف التأثير على اجتماع هيئة الحوار الذي ينتظر اعلان موعده اليوم الاحد على ابعد تقدير .

ومن المقرر ان تعود لجنة الترتيبات الامنية التي تتابع تنفيذ اتفاق وقف اطلاق النار الى الاجتماع بعد ان كانت قد توقفت عن العمل بسبب مقاطعة ممثل جبهة الخلاص الوطني لاجتماعاتها .

وكانت معلومات وردت الى بيروت الليلة قبل الماضية قد ذكرت ان السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني طلب الى ممثله في اللجنة انهاء مقاطعته للاجتماعات والعودة الى الحضور على ان يطالب برفع نظام حظر التجول عن بيروت وانهاء الرقابة المفروضة على الصحف وذلك تمهيدا لانعقاد هيئة الحوار الوطني .

والجدير بالذكر ان الرقابة على الصحف كانت قد فرضت مع اندلاع حرب الجبل في الشهر الماضي .

كما فرض نظام حظر التجول على بيروت فيما بين الساعة الثامنة مساء والخامسة صباحا ولايزال معمولا به حتى الان .

من ناحية اخرى صرح السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني بان موعد مؤتمر الحوار الوطني اللبناني لم يحدد بعد موضحا ان تحديده هو رهن بنتائج الاتصالات الجارية من اجل تامين الاسباب المادية لانعقاده في سويسرا التي تكتظ بالمشتركين في مؤتمرات اخرى .

واعرب في تصريح صحفي نشر في دبي امس عن تفاؤله بامكانية انعقاد هذا الحوار بفضل الجهود المخلصة التي تبذلها الجهات التي تتولى التوسط لتذليل جميع العقبات وبفضل الموقف الايجابي الكامل الذي ابداه الحكم اللبناني ورغبته في الحوار وهي رغبة اعطى عليها اكثر من دليل ملموس لعل ابرزها توجيه الدعوات الى الحوار وترك الحرية للمدعوين في اختيار المكان الملائم .

وقال الوزان ان استمرار النوايا الحسنة في اتجاه عقد المؤتمر لابد وان يسفر عن النتائج التي تضع الازمة اللبنانية في طريق الحل .

من ناحية ثانية انضمت قرية دير قانون النهر الى حركة الاعتصام التي تتصاعد في الجنوب اللبناني المحتل في وجه قوات الاحتلال الاسرائيلي والتي بدأتها قرية المروانية قبل ثلاثة ايام احتجاجا على اقدام قوات الاحتلال على مداهمة القرى خلال الاسبوع الماضي واعتقال عشرات من ابنائها .

وذكرت المعلومات الواردة من الجنوب امس ان مئات من رجال الدين والاهالي من قرى زفتا والسكساكية والبيسترية وعدلون والصرفند وجبشيت انضموا الى اهالي المروانية تعبيرا عن تاييدهم العملي لحركة الاعتصام .

وقالت المعلومات ان اهالي المروانية وجهوا امس الاول وامس نداءات الى هيئة الصليب الاحمر الدولية وغيرها

البقية ص ٢٣

## امران ملكيان
# القصيبي وزيرا للصحة والزامل وزيرا للصناعة والكهرباء

جدة – واس :
صدر امران ملكيان بتعيين معالي الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وزيرا للصحة ومعالي المهندس عبدالعزيز العبدالله الزامل وزيرا للصناعة والكهرباء .

وفيما يلي نص الامرين الملكيين .

امر ملكي : –

بسم الله الرحمن الرحيم
الرقم أ/١٠ في ١٦/١/١٤٠٤هـ .

بعون الله تعالى نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية .

بعد الاطلاع على المادة الثامنة من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٣٨ وتاريخ ٢٢/١٠/١٣٧٧هـ المعدله بالمرسوم الملكي رقم ١٤ وتاريخ ١٤/٧/١٣٨٤هـ امرنا بما هو آت : –

اولا : يعين الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وزيرا للصحة .

ثانيا : على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء تنفيذ امرنا هذا .

امر ملكي : –

بسم الله الرحمن الرحيم
الرقم أ/١١ في ١٦/١/١٤٠٤هـ .

بعون الله تعالى نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية .

بعد الاطلاع على المادة الثامنة من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٣٨ وتاريخ ٢٢/١٠/١٣٧٧هـ المعدله بالمرسوم الملكي رقم ١٤ وتاريخ ١٤/٧/١٣٨٤هـ وبعد الاطلاع على الامر الملكي رقم أ/١٠ وتاريخ ١٦/١٠/١٤٠٤هـ امرنا بما هو آت ..

اولا : يعين المهندس عبدالعزيز العبدالله الزامل وزيرا للصناعة والكهرباء .

ثانيا : على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء تنفيذ امرنا هذا ..

من جهة اخرى أعرب معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

البقية ص ٢٣

## المملكة تشارك في المعرض العالمي للاتصالات بجنيف

الرياض – واس –
تشارك المملكة في المعرض العالمي للاتصالات الذي سيفتتح في جنيف يوم الاربعاء القادم ويقام تحت اشراف الاتحاد الدولي للاتصالات بمناسبة السنة العالمية للمواصلات .

وقد توجه معالي وزير البرق والبريد والهاتف علوي درويش كيال الى جنيف لالقاء كلمة المملكة في حفل الافتتاح نيابة عن المنطقة العربية .

البقية ص ٢٣

## قمة لحلف وارسو الأسبوع القادم في موسكو

موسكو – واشنطن – الوكالات –
علم من مصدر اوربي في العاصمة السوفيتية امس ان دول حلف وارسو ستعقد مؤتمر قمة في الاسبوع القادم في موسكو .

واوضح المصدر نفسه ان هذا الاجتماع وهو الثالث من نوعه منذ بداية هذا العام سيعقد يومي ٢٨ و٢٩ اكتوبر الحالي .

ويرى المراقبون ان مؤتمر قمة رؤساء الاحزاب البلغارية والمجرية والالمانية الشرقية والرومانية والبولندية والتشيكوسلوفاكية والسوفيتية سيخصص بصورة اساسية لبحث مسالة الصواريخ الاوربية .

جدير بالذكر ان قادة فرنسا وبريطانيا وايطاليا قد اكدوا امس الاول ان على حلف شمال الاطلسي ( ناتو ) ان ينقل صواريخ امريكية جديدة الى اوربا الغربية اذا لم تتوصل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الى اتفاق بشان هذه الصواريخ في جنيف حاليا .

وكان وزراء الدفاع في حلف وارسو قد ذكروا ان نقل ٥٧٢ صاروخا من طراز بيرشينغ ٢ وكروز الى اوربا الغربية سيسبب تفاقما خطرا في توتر مناطق في قارة اوربا ومناطق اخرى من العالم .

وابلغ الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر الصحفيين في ختام زيارة قام بها ميتران للندن لمدة يومين انهما توصلا الى اتفاق واقعي حول قضيتي العلاقات بين الشرق والغرب والحد من التسلح . وقالت السيدة تاتشر في اشارة الى مقترحات امريكية بعدم نقل حلف الناتو للصواريخ المذكورة اذا ما فكك الاتحاد السوفيتي صواريخهم الموجهة الى اوربا الغربية لقد توصلنا الى انه مالم تتوصل محادثات جنيف حول التسلح النووي الى حل خيار الصفر بحلول نهاية هذا العام فانه يجب ان يتم نقل صواريخ بيرشنغ ٢ وكروز الامريكية الى اوربا الغربية .

ووافق ميتران على وجهة نظر تاتشر واضاف ان فرنسا تعارض اي نقل للصواريخ الى اوربا الغربية ولكن ما دامت الصواريخ السوفيتية موجودة في اوربا الغربية فيجب ان يكون هناك توازن على اقل مستوى ممكن .

وفي واشنطن قال رئيس وزراء ايطاليا بتينو كاركسي ان ايطاليا ستلتزم بقرارات حلف ناتو بنقل الصواريخ الجديدة اذا لم يتم التوصل الى اتفاق الحد من التسلح النووي في جنيف لكنه قال انه لايجب ان تستخدم هذه الصواريخ في اي عدوان ابدا .

وابلغ كاركسي الصحفيين في نادي الصحافة الوطني الامريكي بقوله انني امل ان لا يجبرنا احد ابدا على استعمال هذا النظام الدفاعي .

وفي برلين الشرقية اصدر وزراء

البقية ص ٢٣

## محاولة إعتداء على الرئيس الامريكي

واشنطن – واس :
اعلن البيت الابيض الامريكي ان شخصا مسلحا اقتحم على سيارة شاحنة الليلة الماضية بوابة نادي للجولف في اوجستا في ولاية جورجيا حيث كان الرئيس الامريكي رونالد ريجان يمارس رياضة الجولف مع وزير خارجيته جورج شولتز .

وقال الناطق باسم البيت الابيض في واشنطن ستيلا دكسن ان الرئيس الامريكي ليس معرضا لاية خطر غير انه اشار الى ان المسلح يحتجز احد رجال البيت الابيض كرهينة وانه رفض طلب الرئيس الامريكي باطلاق سراح الرهينة .

وذكر مسئولون امريكيون ان الرئيس

البقية ص ٢٣

## اباالخيل يجتمع مع وزير المالية المغربي

الرياض – واس –
اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل امس مع وزير المالية المغربي السيد عبداللطيف الجواهري الذي يزور المملكة حاليا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية وعدد من المسائل الاقتصادية .

وحضر الاجتماع نائب الرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعودي محمد الصقير وممثل المملكة الدائم لدى صندوق النقد الدولي الدكتور يوسف نعمة الله ووكيل الوزارة للتعاون الانمائي الدولي اسامة فقيه والسفير المغربي لدى المملكة عز الدين العلوي .

وكان الوزير المغربي قد وصل الى صباح امس الى الرياض حيث كان في استقباله معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل وعدد من المسئولين في الوزارة .

## نصيف يفتتح مقر مكتب رابطة العالم الاسلامي في لندن

لندن واس :
افتتح الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف امس مقر مكتب رابطة العالم الاسلامي بلندن .

وحضر حفل الافتتاح عدد من كبار الشخصيات الاسلامية ورؤساء الجمعيات والمراكز الاسلامية بلندن والقائم باعمال السفارة السعودية هناك ..

وقد القى مدير المكتب الدكتور هاشم مهدي كلمة بهذه المناسبة اكد فيها تعاون المكتب بشكل موسع مع جميع الهيئات والمراكز الاسلامية .. وقال ان جميع الامكانيات المتوفرة لدى المكتب ستكون في متناول الجميع لخدمة المسلمين في هذه المنطقة .

ثم القى الامين العام للرابطة كلمة اكد فيها استعداد الرابطة للتعاون مع جميع المراكز والهيئات الاسلامية .

وتحدث الدكتور نصيف عما تقوم به الرابطة من خدمات لخدمة اهداف الدعوة الاسلامية .. واكد في كلمته على ضرورة اتحاد المسلمين وتآزرهم في تلك الابقاع .

وقلم الامين العام لرابطة العالم

– البقية ص ٢٢

## أول مسجد في شبه جزيرة اسكندينافيا

استكهولم – واس :
يفتتح في مدينة « مالموي » بالسويد خلال شهر رمضان القادم اول مسجد يقام في شبه جزيرة اسكندينافيا تبلغ تكاليفه ٧,٥ مليون كولانه سويدية .

وسوف يلحق بالمسجد مدرسة لتعليم العلوم القرانية باللغة السويدية لحوالي خمسين الف مسلم يعيشون في السويد .

وصرح رئيس الرابطة الاسلامية في السويد بان المسلمين في الدنمرك يعتزمون بناء مسجد في كوبنهاجن .









هكذا على الأصل

# وقفة

فهد محمد النحاس

## لبنان .. سيتحقق الحلم والأمل

كان يوم الخميس الماضي امل عاشته الأمة العربية وانتظرته لسنوات طويلة منذ اندلاع الحرب الأهلية في لبنان وما واكب هذه الحرب من احداث جسام وتدخلات اجنبية ومزيد من الاحتلال للأراضي العربية وحلم بات حقيقة بعد ان تحقق وقف اطلاق النار وتم تحديد نقاط الوفاق الوطني بجهود عربية ومبادرة عربية ووسيط عربي بعد عجز المبادرات الأجنبية والوسطاء والمبعثين الآخرين .. حلم اصبح حقيقة ليحقق الأمل وليشهد لبنان ميلاد عهد جديد وعودة للاستقرار والحب والسلام بدلا من الدمار والصراع ونزيف الدم الذي ارتوى منه الجميع وذاق طعمه المر .

وكان الأمل ان يتم اجتماع جميع الاطراف في هذا اليوم على مائدة واحدة عربية وتحت اشراف عربي ليكون القرار عربي والهدف عربي والكل عربي ، وكان التفاؤل كبير على ضوء المنجزات التي تحققت منذ نجاح المبادرة السعودية وسير الأمور حسب ما تم الاتفاق عليه ولم يكن البعض يفكر او يدور في خلده استحالة الاجتماع بعد ما كان !!

فالوفاق الوطني كان شعارا وليس هدفا تطلقه جميع الأطراف في غمرة غرور الانتصار والقوة ويطلقه البعض الآخر لضعف وانكسار ولم يكن الطريق واضحا للجميع فالكل كان يامل بتحقيق اهدافه الخاصة . ولم يكن الوفاق المنشود كما هو اليوم بعد ان عرف الجميع الحقيقة ووضح الطريق الذي جعل الجميع يسلكه بطمانينة ليصلوا الى نهايته ويتحقق الأمل وتعاد للبنان كرامته العربية حين يجتمع ابناؤه بمختلف طوائفهم تحت سمائه فوق ارضه العربية .

في ظل هذا لم يكن يخطر ببال احد ان يكون مكان الاجتماع سببا في عودة النزاع او تاجيل الاجتماع الذي حلم به كل عربي ولبناني وكل محب للبنان العربي .. فالكل كان يتابع وسائل الاعلام وينتظر سماع الخبر السار بعقد الاجتماع وبداية الحل الفعلي للازمة اللبنانية ويتحقق ماقيل بان الحل بات في ايدي الامة العربية ولم يعد في يد امريكا !!

ولكن لم يتحقق الأمل وان اجل ولم تجتمع الأطراف كما كان ماكان ماولا وفاز المتشائمون الذين كانوا يعللون تشاؤمهم بان من احدث الانشقاق واوجد التناحر وخلق المتاعب وساعد الاحتلال لن يسمح بتحقيق الأمل او سحب البساط من تحته وان تظاهر بالترحيب فالكبرياء والغرور لن تدعه او تسمح لغيره في تحقيق ما عجز عن تحقيقه او حسبما اراد تحقيقه ..

ورغم التشاؤم لهؤلاء وغرور اولئك سيتحقق الوفاق باذن الله ويعود لبنان عربيا مادام هناك الروح العربية والعاملون المخلصون الذين بذلوا ويبذلون كل مافي استطاعتهم دون ان يكون لهم هدف سياسي او عسكري توسعي .. وسيثبت اللبنانيون المخلصون انهم قادرون على قبول التحدي .. وينتصر حبهم وولاؤهم للبنان العربي .

## ٢٧ مليون ريال لصيانة الطرق بالمنطقة الجنوبية

تقوم ادارة الطرق بالمنطقة الجنوبية بتنفيذ عدد من المشاريع الحيوية الهامة لصيانة الطرق بتكلفة اجمالية قدرها سبعة وعشرون مليون ريال ذكر ذلك « لليوم » الاستاذ عبدالرحمن ابو ملحه مدير ادارة الطرق بالمنطقة الجنوبية وقال ان اهم هذه المشاريع هو مشروع صيانة طريق ابها/الخميس حيث يجري حاليا اضافة طبقة ازفلتية وزيادة مساحة الجزر الواقعة بين مساري الطرق المذكور وتجميلها كما يجري عمل الدهانات وغرس الاشارات العاكسة للاضاءة في الطريق وذلك من اجل تلافي حوادث المرور وفك الاختناقات المرورية التي يعاني منها طريق ابها/الخميس وقد بلغت تكاليفه الاجمالية خمسة عشر مليون ريال .

واشار الاستاذ ابو ملحه الى ان هناك صيانة عامة لمختلف الطرق الاخرى بالمنطقة قدرت تكاليفها باثني عشر مليون ريال .



خلال اجتماعات مدراء الشئون الصحية بالدمام

# وزير الصحة يفتتح إنجازات صحية جديدة في الشرقية

كتب/فيصل القو

يفتتح معالي وزير الصحة الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي في نهاية الاسبوع الحالي عددا من الانجازات الصحية الجديدة بالمنطقة الشرقية بحضور وكلاء الوزارة ومدراء الشئون الصحية بمناطق المملكة .

حيث من المقرر ان تقيم مديرية الشئون الصحية بالشرقية احتفالا في الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم الاربعاء القادم بمقر فندق ماريوت الظهران والذي تم تحويله الى مستشفى الظهران العام حيث سيتم افتتاحه رسميا بسعة مبدئية ٦٠ سريرا في المرحلة الاولى ليصل في نهاية العام الحالي الى ٢٠٠ سرير .. كما سيقوم معاليه ظهر اليوم نفسه بافتتاح قسم الكلية الصناعية وقسم الاسعاف الجديد بمستشفى الدمام المركزي وكذلك مجموعة من المراكز الصحية بالقطيف .

اما يوم الخميس فسيقوم معاليه ومدراء الشئون الصحية بزيارة لمنطقة الاحساء حيث يفتتح مستشفى الامراض النفسية بالهفوف بسعة مبدئية ستين سريرا كما يتفقد بعض المرافق الصحية بالمنطقة .

وتجدر الاشارة الى ان معاليه سيترأس خلال زيارته للمنطقة الاجتماع الدوري الشهري لمدراء الشئون الصحية بالمملكة وذلك بمدينة الدمام يوم الاربعاء القادم وسيناقش الاجتماع زيادة تحسين الخدمات الصحية للمواطنين وكذلك مناقشة ما يعترض المناطق من عقبات والوصول الى نتائج وحلول لها .. كما سيتم تبادل الآراء حول الأمور الصحية ..

## وزير الاسكان الليبي يزور محطة التحلية بجدة

جدة/واس

قام وزير الاسكان الليبي محمد الشكور الذي يزور المملكة حاليا بجولة امس شاهد خلالها محطات التحلية بمدينة جدة .

وشملت الجولة زيارة محطة التحلية بجدة وقد استمع الوزير الليبي الى شرح موجز عن مشاريع التحلية وطريقة تشغيل وصيانة المحطات واطلع على غرفة توزيع الاحمال وغرفة المراقبة .

ورافق المسئول الليبي خلال هذه الجولة مدير عام التحلية بالمنطقة الغربية المهندس عبدالعزيز نصيف وعدد من المسئولين .

## دورات تدريبية جديدة بالغرفة التجارية بالدمام

تقوم الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية في الدمام بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية باعداد برامج خاصة لتطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص لعام ١٤٠٤هـ وذلك بمقر الغرفة بالدمام .. صرح بذلك الأستاذ حمدان السريحي امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالدمام .. واضاف ان البرنامج يشتمل على تسع دورات تدريبية وتهدف هذه البرامج الى تلبية لاحتياجات القطاع وتحقيق رفع الكفاية الانتاجية وتحسين الوضع المالي للمنشأة وتحسين العلاقات الانسانية وتقوية شعور الانتماء للمؤسسة لدى العاملين وايجاد مستويات عالية لتتمكن من ادخال تحسينات في قطاعي الانتاج والخدمات ومواكبة التطور العلمي والتكنولوجي الذي تشهده في عصرنا الحاضر .

واضاف الأستاذ حمدان بان هذه البرامج موجهة خصيصا الى المسئولين في القطاع الخاص ابتداء من صاحب المنشاة ورؤساء الاقسام والموظفين والمهنيين لاشغال وظائف ذات اهمية للمؤسسة في المستقبل .

ويشارك في ادارة البرامج نخبة من كبار الأساتذة وخبراء متخصصين ولديهم الخبرة الطويلة في مجالات التدريب داخل وخارج المملكة .

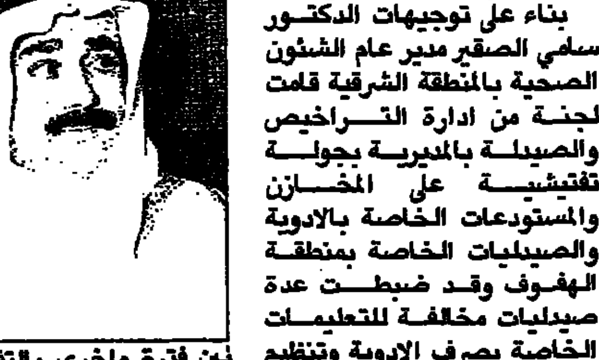
وتشمل الدورات التدريبية دورة في المحاسبة لغير المحاسبين ودورة في قواعد الشراء من الخارج ( الاستيراد ) ودورة في ادارة المستودعات ودورة في التخطيط المالي باستخدام الحاسب الالكتروني ودورة في العلاقات العامة والاعلام ودورة في ادارة الافراد ودورة في الاعتمادات المستندية ودورة في الادارة الصناعية ودورة في التسويق وتنمية المبيعات .

هذا وسوف تقام الدورة الاولى بمقر الغرفة بالدمام ابتداء من اول صفر القادم وتستمر لمدة اسبوع .

## جولات تفتيشية على الصيدليات الخاصة بالهفوف

الدمام/عبدالله الغشري

بناء على توجيهات الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية قامت لجنة من ادارة التراخيص والصيدلة بالمديرية بجولة تفتيشية على المخازن والمستودعات الخاصة بالادوية والصيدليات الخاصة بمنطقة الهفوف وقد ضبطت عدة صيدليات مخالفة للتعليمات الخاصة بصرف الادوية وتنظيم المستودعات وعن النقص في اصناف الادوية فقد قامت اللجنة بتغريم اصحاب ومديري الصيدليات بغرامات مالية كل حسب مخالفته وستقوم اللجنة



بين فترة واخرى بالتفتيش على مخازن الادوية والصيدليات والمستودعات بالمنطقة وسوف تطبق بحق من يخالف التعليمات اقصى العقوبة وذلك لمصلحة المواطنين .

## اجتماعات للمدرسين بمنطقة الرس

الرس — خالد الخليفه :

تقرر بمنطقة الرس التعليمية عقد عدة اجتماعات برعاية سعادة مدير التعليم بين مدرسي التربية الفنية والرياضية وقسم التوجيه في كل منهما وذلك لمناقشة خطط القسمين ووضع الحلول المناسبة والاطلاع على المشاكل التي قد تعترض سير العمل ومن ثم تذليلها وتفادي ما قد حصل في العام الماضي من امور خارجة عن الارادة هذا وستكون الاجتماعات على النحو التالي :

بالنسبة لقطاع الرس وماحولها يعقد اجتماع لمدرسي التربية الرياضية يوم الثلاثاء ١/١٩ وذلك بمقر المتوسطة الأولى بالرس وفي تمام الساعة التاسعة صباحا بينما يعقد اجتماع مدرسي التربية الفنية في اليوم التالي وفي نفس المكان .

اما بالنسبة لمدارس القطاع الغربي والأوسط فقد تقرر اجتماع مدرسي الفنية والرياضية بمدرسة اللاحجة المتوسطة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١/٢٣ .

واخيرا سيكون اجتماع مدرسي القسمين بمدارس القطاع الجنوبي في مقر متوسطة الشبيكية وذلك يوم الاثنين ١/٢٥ .

هذا وقد اهاب موجها القسمين : الأستاذ محمد الدواخلي للفنية والأستاذ عبدالعزيز السيد بمدراء المدارس بضرورة التأكيد على من سيهم بالحضور في المكان والزمان المحددين .



## وزير العمل يعتمد لوائح التنظيم بالقطاع الخاص

اعتمد معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد علي الفائز لوائح تنظيم العمل والجزاءات والمكافآت لمائة واثنين وعشرين مؤسسة من مؤسسات القطاع الخاص يعمل فيها اكثر من ٧٠ الف عامل .

وياتي اعداد هذه اللوائح تنفيذا لنظام العمل الذي يلزم كل مؤسسة تستخدم ٢٠ عاملا فاكثر باعداد لائحة تنظيم العمل ولائحة الجزاءات والمكافآت وتنظيم ساعات العمل ونوباته وايام الراحة الاسبوعية والعطلات الرسمية والاجور والاجازات وتدريب العمال السعوديين وشروط السلامة والخدمات الاجتماعية وتسوية الخلافات داخل المنشأة .

## مركز صحي استشاري لجمعية أبها النسائية الخيرية

ابها/احمد بشاشه

قامت الجمعية النسائية الخيرية بابها بافتتاح المركز الصحي الاستشاري والذي بدا بممارسة عمله ابتداء من غرة محرم الحالي اذ سيقوم هذا المركز بتقديم كافة الخدمات الصحية والوقائية وكذلك الاستشارية للأم الحامل ولطفلها .. كما سيقوم هذا المركز بمتابعة حالة الام الصحية ، وذلك اثناء الحمل وبعد الولادة وذلك بغرض تقديم افضل واحدث طرق واساليب الرعاية الصحية للمراة .

# السليم يبحث مع وزير العمل الإيرلندي استمرار التعاون في مختلف المجالات

الرياض — واس —

اجتمع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم امس مع وزير العمل ورئيس البعثة التجارية الايرلندي ليام كافقاه الذي يزور المملكة حاليا .

وصرح معالي وزير التجارة لوكالة الانباء السعودية بانه تم خلال الاجتماع استعراض مجالات التجارة والتعاون بين الاستشاريين السعوديين والايرلنديين وكذلك التعاون بين الغرفة التجارية السعودية الايرلندية كما تطرق البحث الى جوانب من الاتفاقية التي وقعها صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية اخيرا في ايرلندا وقال ان الوزير الايرلندي قد اكد حرص بلاده على استمرار التعاون بين البلدين في المستقبل .

وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل ووكيل الوزارة للتموين توفيق ابراهيم توفيق .

كما حضره من الجانب الايرلندي الوفد المرافق والسفير الايرلندي لدى المملكة ايمون اوتهيل .

ومن ناحية اخرى اجتمع معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد علي الفائز في وقت لاحق مع وزير العمل ورئيس البعثة التجارية الايرلندي وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر وبحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات العمالية وسبل تدعيمها .

## ترسية مشروع الميكروويف بمنطقة تبوك

تبوك — واس —

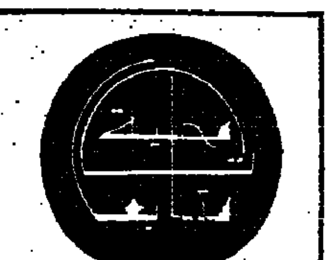
قامت منطقة تبوك للاتصالات السعودية بترسية عقد مشروع الميكروويف في المنطقة مع احدى الشركات المتخصصة الدولية على ان يتم انجازه في ١٢ شهرا .

وصرح مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية المهندس زياد ابوزناده بان الشركة قد باشرت عملها بالفعل في كل من قرية مقنا وطيبا الاسم وقال انه سيتم ادخال الخدمة الهاتفية عن طريق اسقاطات ميكروويف لباقي القرى التي اعتمدت كمرحلة اولى لهذا المشروع الكبير وهي شرمة والشرف والمويلح والبديعة وشواق والخرة وابوالقزاز والعيينة وخرية والنيسه والكر .

واضاف ان المشروع سيشمل فيما بعد ٤٥ قرية من قرى المنطقة .



جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — ت : ٨٣٣١٠٩١
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي
رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت : ٨٢٦١٨٢٧
مدير التحرير: عتيق الخماس — ت : ٨٢٦٤٣٠٨
التحرير: الشارع الأول مقطع الكتاكيت
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير : ٨٦٢٣٩٠٦ — الحراس الثلاث : ٨٦٢٣٩٠٦ — اليوم والناس : ٨٦١١٧٦٩ — الرياضة : ٨٦١١١٣٣ — المحليات : ٨٦١١٧٦٩ — البريد : ٨٦١١٣٧٧ — سنترال التحرير : ٨٦٢٢٩٤٠ - ٨٦٥٥٤٤٤ - ٨٦١١٣٧٨
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية : ٨٣٢٥٩٤٩ — التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٣٦٩٧٣٦ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦-٨٣٤٠٦٧٧



## لقطات

* تنظيمات وزارة الصحة المتعلقة باستخراج شهادات المواليد الجدد تنص على ضرورة استخراج الشهادة من المنطقة او المدينة التي تمت بها الولادة .. ولا ندري ما هو تبرير هذه التعليمات وخصوصا اذا عرفنا ان معظم المواطنين ينتقلون بحكم اعمالهم من مكان او منطقة الى اخرى .. فما الذي يمنع من ان يستخرج المواطن شهادة ميلاد ابنه من المكان او المنطقة التي يسكن او ينتقل اليها .. ولا سيما اذا كان يحمل معه شهادة التبليغ من الجهة التي تمت بها الولادة .. تساؤل نطرحه على الجهات المعنية بوزارة الصحة للعمل على اعادة النظر في هذا الموضوع .

* مشكلة علب وقوارير المرطبات التي طرحت مؤخرا في مختلف اسواق المملكة قيل عنها الشيء الكثير .. كما انه قيل ايضا عن تبريراتها الشيء الكثير .. ولكن الذي يبدو ان سلبيات المشكلة بدأت تتفاعل اكثر واكثر .. والان ما راي الجهات المسئولة بوزارة التجارة بدراسة هذه المشكلة دراسة جادة وامكانية العمل على طرح فكرة استبدال هذه العلب بعلب مشابهة لقوارير المياه الصحية المعروفة بسلامتها وخفض تكليفها .. فالذي نلاحظه انه بالاضافة الى اضرارها على اطفالنا .. انها تلقى في كل مكان من طرقاتنا وشوارعنا مشوهة للمجهودات التي تبذل من اجل المحافظة على النظافة العامة .

* المفروض ان يكون ضمير الانسان هو المراقب الاول لجميع تصرفاته وافعاله .. فلا ينبغي ان ياتي بشيء مخالف للطبيعة التي جبل عليها والا يكون ضميره هو الجهاز الحساس الذي ينذر بوقوع الخطر فيتلافاه .. والمثل المذكور ينطبق تماما على بعض المؤسسات التي تتولى اعمال النظافة والسفلتة والمرافق والمشاريع العامة في بلادنا .. وخذ دليلا على ذلك ما نشاهده للعديد من المشاريع التي تصبح خلال وقت محدود من تنفيذها بحاجة ماسة الى مشاريع اخرى لمعالجتها .. ولجان اخرى لمراقبتها .. وهذا برغم التكاليف الباهضة التي تصرف عليها .. والمفروض هو كما اشرت ان تحاسب هذه المؤسسات نفسها قبل ان يحاسبها الناس .

احمد الشمر

* بتوجيهات من جلالة الملك

# العنقري يتفقد مرافق الدمام والاحساء ويجتمع بالمواطنين

كتب ـ فيصل القو :

يقوم معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري صباح يوم الثلاثاء القادم بزيارة عمل ميدانية وتفقدية لمنطقة الاحساء وقراها .. وذلك بتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لتفقد المنطقة وتلمس احتياجاتها بما يحقق رغبة جلالة الملك في توفير الرخاء والرفاهية للمواطنين في جميع مدن وقرى المملكة ..

وعلمت « اليوم » ان معاليه سيصل مطار الهفوف صباح يوم الثلاثاء يرافقه وكلاء الوزارة وكبار المسئولين فيها وسيقوم فور وصوله بجولة ميدانية على احياء مدينة المبرز السكنية والتجول في اسواقها وشوارعها بعد ذلك يتجهون الى مدينة الهفوف مرورا ببعض القرى وكذلك مرافق جبل قارة السياحي الذي يشهد تطويرا في بعض جوانبه شمل تجميل مدخله وسفلتة واقامة دوارت مياه وملاعب مصغرة للاطفال وبوفيه صغير .

بعد ذلك يتوجه معالي الوزير ومرافقوه الى مشروع عين نجم السياحي والذي تم ايضا تطوير وتجميل منطقة العين بحيث اصبحت متنفسا لاهالي المنطقة وزوارها .. بما تشمله من حدائق خضراء وملاعب اطفال ودورات مياه وبرك للسباحة للرجال والنساء حيث يتفقد المشروع الذي نفذته البلدية بالتعاون مع الهيئة الملكية بالجبيل ثم يتناول طعام الغداء الذي أعدته البلدية تكريما للوزير ومرافقيه واعيان الاحساء الذين ستتاح لهم فرصة الالتقاء بالوزير العنقري وطرح ما تحتاجه منطقتهم ويناقشونه في احتياجاتها وكذلك خطط الوزارة المستقبلية لتطويرها بشكل افضل ومتقدم ..

وسيستكمل معالي الوزير جولته في اليوم الاول بجولة على المسلخ الآلي الحديث حيث يطلع على أحدث النظم المتبعة بالمسلخ والذي يقدم خدماته مجانا للمواطنين بعد ذلك يواصل وزير الشئون البلدية جولته الميدانية على بقية أحياء مدينة الهفوف والتي من المقرر ان تشمل بعض الشوارع والاحياء السكنية ومشاريع البلدية وستتاح الفرصة لبعض المواطنين للالتقاء بالوزير أثناء جولته كما سيعقد سلسلة اجتماعات مع المسئولين بالبلدية لمناقشة اهم المشاريع وكذلك الاحتياجات وموضوع اراضي ذوي الدخل المحدود .

وفي اليوم الثاني ( الاربعاء ) فسيقوم ابراهيم العنقري بجولته على مدينة العيون والقرى الشمالية .. بعدها يتوجه الى شاطيء العقير والذي من المقرر ان يشهد تطورا في الخدمات البلدية بعد زيارة معاليه له والذي يعد المتنفس البحري الوحيد لأهالي الأحساء .

وعلمت « اليوم » ان معاليه سيغادر الاحساء بعد ذلك الى مدينة الدمام والقطيف والخبر في زيارة تفقدية مماثلة على الاحياء السكنية واهم مشاريع المدن والقرى التابعة لهم ..

هذا وقد عبر عدد من المسئولين والمواطنين عن فرحتهم بهذه الجولة التي ستتيح لمعالي وزير الشئون البلدية الاطلاع عن قرب على احتياجات المنطقة بعيدا عن الروتين والاوراق الرسمية ... ووجهوا شكرهم وتقديرهم لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده والى معالي الوزير على اهتمامهم الكبير بالمنطقة واعطائها دفعة قوية متجددة في التطوير والتجميل والمرافق ..

# دراسة مشروع الخط الدائري لمنطقة الدمام

كتب ـ منصور القرني :

تقوم بلدية منطقة الدمام حاليا بدراسة التصاميم الاولية لطريق الدمام الدائري والمحدد من قبل احد الاستشاريين المتخصصين .

صرح بذلك رئيس بلدية منطقة الدمام الاستاذ/زايد فهد السكيبي وقال بانه سيكون طول الطريق حوالي ٢٠ كم وهو امتداد لطريق الرياض ـ الدمام السريع وحتى الكورنيش قاطعا طريق الدمام ـ رأس تنورة وطريق الدمام ـ الظهران ( طريق الجامعة ) وطريق الدمام ـ الخبر ( المزدوج ) واخيرا طريق الدمام ـ الخبر ( البحري ») واضاف يقول بان هذا الطريق صمم طبقا لمواصفات الطرق السريعة الحديثة حيث عملت الجسور عند تقاطع مع الطرق السريعة الاخرى ..

واشار رئيس بلدية منطقة الدمام بانه قد روعيت في هذا المشروع الناحية الجمالية في التصميم حيث انه يمر بمحاذاة المناطق السكنية واستعرض في تصريحه بان الطريق يتكون من ستة مسارات خصصت ثلاثة منها للمرور السريع واثنان لخط الخدمة ومسار واحد كمدخل ومخرج من والى المرور السريع . واكد سعادته بانه سيكون لهذا الطريق اثر ايجابي في تحسين حركة المرور في منطقة الدمام وسيخفف من حدة الضغط على شوارع الدمام الشريانية مثل شارع ابن خلدون .. بالاضافة الى انه سيسهل عملية الانتقال من الميناء الى مناطق القطيف وراس تنورة والجبيل وبالعكس ايضا واختتم تصريحه بقوله : انه من المتوقع ان تنتهي الدراسات الاولية والنهائية في غضون ستة اشهر .

## فرق مكافحة التلوث بميناء الدمام تنهي أعمالها بالباخرة الجانحة صوفيا

الدمام/عبدالله الغشري

صرح مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للموانيء بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام بان فرقة مكافحة التلوث قد قامت مؤخرا بازالة كاملة لكميات الوقود من خزانات الباخرة ( صوفيا ) التي جنحت على شعب نجوى المرجانية القريبة بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .

وقد بلغت كمية الوقود المفرغة ٣٠٠ طن من الباخرة الجانحة كاجراء وقائي لمنع حدوث تلوث عند تفكك اجزائها نتيجة التآكل .. وقد استمر العمل في افراغ الباخرة عدة اسابيع قامت خلالها فرقة مكافحة التلوث بفحص جسد الباخرة الجانحة بواسطة الغواصين للتأكد من جنوحها كما تم تهيئة سطح الباخرة المذكورة وازالة العوائق التي علقت بها والتخلص من الاعشاب باستخدام قوارب صغيرة للتأكد من سلامة العمل ثم تم سحب الزيوت من العنابر والخزانات الى صناديق تخزين خاصة وتم تفريغ الوقود في مصفاة راس تنورة .

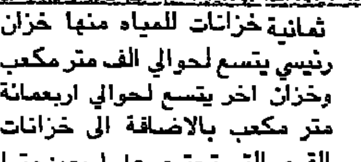
هذا وكانت الباخرة ( صوفيا ) جنحت على الشعب المرجانية منذ بضع سنوات وقد اخفقت كافة محاولات شركات الانقاذ المتخصصة في اعادة تعويمها .

والجدير بالذكر بان المؤسسة العامة للموانيء قد اولت موضوع التلوث اهمية خاصة حتى اصبحت الموانيء السعودية نموذجا يحتذى به بما يخص نظافة بيئتها مما ادى الى توفير مناخ عمل صحي فيها ساعد في رفع انتاجيتها لتضاهي اكبر الموانيء العربية في معدلات مناولة البضائع على مختلف انواعها وقد اعطى موضوع مكافحة التلوث البحري اهمية خاصة باقتناء احدث المعدات وتشكيل فرقة متخصصة في مكافحة التلوث في كافة موانيء المملكة وتدريبها وتجهيزها بما تحتاج اليه .









بدر ـ واس ـ

قامت بلدية بدر بتوزيع ٦٥٠ قطعة ارض كمنح على ذوي الدخل المحدود بمنطقة بدر والقرى التابعة لها منها ٢٥٠ قطعة بمنطقة الرائس و٣٥٠ قطعة بمدينة بدر و٥٠ قطعة بالمفرق الذي يصل بدر بمدينة ينبع .

وذكر رئيس بلدية بدر نايف متعب العنزي بان البلدية تقدم خدماتها لحوالي ثلاثين قرية من القرى المجاورة لها وتشمل هذه الخدمات النظافة والسفلتة والتخطيط وتصاريح المباني الجديدة .

واشار الى ان المنطقة تضم ثمانية خزانات للمياه منها خزان رئيسي يتسع لحوالي الف متر مكعب وخزان اخر يتسع لحوالي اربعمائة متر مكعب بالاضافة الى خزانات القرى التي تحتوي على اربعين مترا مكعبا .

وقال ان البلدية قد نفذت العديد من المشاريع منها مسلخ وسوق للخضار ومبنى للبلدية كما قامت بتشجير الطريق العام جدة ـ المدينة المنورة وبعض الشوارع بمدينة بدر .

واضاف ان هناك عدة مشروعات سوف تطرح قريبا لترسيتها تشمل سفلتة ارصفة وانارة دائمة ومؤقتة في بعض المواقع .

## اليوم تبدأ ندوة المكتبات المدرسية بالرياض

الرياض/واس

تعقد اليوم الاحد بمكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض ندوة عن المكتبات المدرسية في دول الخليج العربية وسبل تطويرها في دول الخليج العربية والتي تستضيفها وزارة المعارف وينظمها المركز العربي للبحوث التربوية بالكويت أحد اجهزة مكتب التربية العربي وذلك بالتعاون مع اللجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم .

ويشارك في أعمال الندوة التي يفتتحها وكيل وزارة المعارف للشئون الثقافية ابراهيم الحجي مسئولو واخصائيو المكتبات المدرسية في دول الخليج العربي السبع الاعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج .

وستناقش الندوة خلال الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام عددا من الدراسات والبحوث عنها الاتجاهات الحديثة في مجال المكتبات المدرسية وواقع المكتبات المدرسية في اقطار الخليج العربي وسبل تطويرها .. بالاضافة الى ورقة عمل المركز العربي للبحوث التربوية حول دور المكتبة في المنهج المدرسي .

وتهدف هذه الندورة الى ايجاد تعاون دائم ومستمر بين المكتبات المدرسية في دول الخليج كافة بالاضافة الى النشاطات الاقليمية والدولية الاخرى عن المكتبات .

الرياض ـ واس ـ

عاد الى الرياض ظهر امس معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي قادما من المنامة بعد زيارة للبحرين استغرقت يومين .

وقد التقى معاليه خلال الزيارة بسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين كما اجتمع بوزير الصحة والصناعة البحريني يوسف الشيراوي وكان معالي الدكتور القصيبي قد وصل الى المنامة مساء الخميس الماضي بعد ان شارك في اجتماعات المؤتمر الوزاري الرابع لمنظمة التنمية الصناعية للدول العربية التي عقدت في بغداد يوم الخميس الماضي ..

## أخبار المجتمع

* معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء عاد الى الرياض بعد زيارة للمصانع الحربية بالخرج حيث اطلع على ورش الانتاج بالمصانع الحربية .

● الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عاد للدمام بعد زيارة تفقدية للمراكز الصحية بمنطقة سلوى . وكذا مستشفيات الهفوف واطلع على سير الاعمال فيها .

* عاد الى الدمام قادما من الرياض فهد سعد المعجل عضو مجلس ادارة الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري بعد ان شارك في اجتماع مجلس ادارة الشركة الذي انعقد صباح امس بنادي الفروسية .

* باشر الدكتور عبدالله محمد السيف عمله الجديد كوكيل لكلية الآداب بجامعة الملك سعود خلفا للدكتور عبدالعزيز حكيم . تمنياتنا له بدوام التوفيق .

● الزميل محمد عبدالرحمن رئيس قسم التحقيقات الصحفية بـ[ اليوم ] عاد الى الدمام . بعد ان قضى اجازته السنوية بين أهله وذويه

* يغادرنا الى القاهرة اسامة عبدالمنصف من موظفي الهاتف السعودي بمنطقة الرياض وذلك لقضاء اجازته السنوية .

* الزميل حمدان الخريصي مدير مكتب الرياض يعيش في هذه الايام فرحة غامرة لا توصف بمناسبة خروج والدته من المستشفى بعد ان رقدت في المستشفى لمدة عشرة ايام . الزميل حمدان يعتزم اقامة حفلة كبيرة بمناسبة سلامة الوالدة .

□ عبدالعزيز الزامل

□ فهد سعد المعجل

□ محمد عبدالرحمن

□ حمدان الخريصي

## ٦ ملايين ريال دخل المكالمات الدولية في المدينة المنورة

بلغت جملة المكالمات التي سجلتها كبائن المكالمات الدولية والداخلية في المدينة المنورة خلال العام الماضي حوالي ٢٥٤ الف مكالمة منها ١٧٤ الف مكالمة دولية و٨٠ الف مكالمة من داخل المملكة .

وقد تم تسجيل هذه المكالمات عن طريق اربع كبائن موزعة في ارجاء المدينة المنورة ..

وقد بلغ الدخل الاجمالي بالنسبة لكبائن المكالمات الدولية خلال العام الماضي ستة ملايين ريال .

## كلمة اليوم

### القمة العربية .. والنجاح المرتقب

الجهود الحثيثة التي تبذلها المملكة بحكم وضعها جغرافياً وسياسياً واقتصادياً داخل الكيان العربي ، وبحكم ما حباها الله سبحانه وتعالى به من كونها حارسة الاماكن المقدسة وحامي الحرمين الشريفين ومهد الاسلام .. تنبع من اصول سياسة ثابتة تدعمها طبيعة الدور الريادي الذي تلعبه اسلامياً وعربياً .

لذا كان للمملكة دوماً قصب السبق في التحركات الخيرة من اجل جمع الكلمة العربية وتوحيد الصف في مواجهة التحديات الخارجية الكبيرة التي احاطت وتحيط بالوطن العربي من جوانب عدة .

ومن هذا المنطلق يأتي اهتمام وحرص حكومة جلالة الملك المفدى في ان تكفل كل اسباب النجاح لمؤتمر القمة العربي القادم في الرياض ، حتى يكون ذلك المؤتمر بداية للانطلاقة العربية الحقيقية نحو آفاق اوسع من التضامن البناء الذي يخدم الاهداف الحقيقية للامة العربية الواحدة .

والحقيقة ان الدول العربية اصبحت حالياً منصرفة نحو خلافات هامشية وثانوية لم ترق الى مستوى الاخطار المحدقة ، والمؤامرات التي تحاك ضدها خاصة من قبل الصهيونية العالمية واتباعها .

وما تلك الخلافات — بشكل او بآخر — الا استجابة مباشرة او غير مباشرة ، عفوية او مقصودة .. لمخططات الدول الكبرى الرامية الى كسر شوكة التضامن العربي على الدوام ، والابقاء على ان تكون الامة العربية ضعيفة حتى لا تنافس استراتيجياً . وحتى تصير تابعة لهذا المعسكر او ذاك ، على الدوام .

والمرحلة الحالية في القضية العربية هي مرحلة تحول خطيرة . ربما لا يمكن تلافي اخطارها بسهولة اذا استمر الحال هكذا ، حيث ان الخطر الصهيوني الاستعماري قد استفحل بصورة يمكنها ان تعطيه الحالة المزمنة لو لم يتم تدارك الموقف باسرع وقت .

ولعل توافق انعقاد مؤتمر قمة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قبل انعقاد مؤتمر القمة العربي ، يعطي التضامن العربي بعداً جديداً ويهيء الكثير من اسباب النجاح لامكانية الخروج بقرار يضمن استمرارية وحدة الصف العربي .

ذلك لان مجلس التعاون لدول الخليج العربية يقوم حالياً بجهود بناءة ومكثفة لضمان اكبر قدر في الاجواء العربية النقية ، تهيئة للمناخ الملائم لانعقاد المؤتمر . وحتى يكون الاعداد جيداً بشكل لا يسمح باي ثغرة يكون مردودها سلبياً على الاهداف المطلوبة .

واستضافة المملكة للمؤتمر في حد ذاتها تشكل بعداً يعطيه قوة اكثر في احتمالات الخروج بقرارات بناءة . وذلك لما للمملكة من جهود وتحركات واتصالات على هذا الصعيد نبعت من دورها المفترض داخل المجموعة العربية .

اليوم

## ولي عهد الامارات :

# الخلافات العربية أمر عارض ولا يستفيد منها سوى الأعداء

الكويت .. ق ن أ :

اعرب سمو الفريق الشيخ خليفه بن زايد ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة عن امله في ان تكلل الجهود التي تبذلها الاطراف العربية في الوقت الراهن لتنقية الاجواء العربية بالنجاح حتى يمكن عقد القمة العربية المقرر عقدها في الرياض في موعدها .

واشار سمو ولي عهد دولة الامارات في حديث الى صحيفة [ الأنبـاء ] الكويتية نشرته امس في هذا الصدد الى التحرك الذي تشهده حالياً الساحة الخليجية والعربية بهدف ترسيخ التعاون وتاكيد التضامن العربي وقال ان الخلافات العربية أمر عارض لا يستفيد منها سوى أعداء الأمة العربية .

واوضح سمو الفريق الشيخ خليفه بن زايد ان المرحلة المقبلة ستشهد في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية سلسلة من الجهود لترسيخ الارضية المشتركة لكافة اشكال التكامل خاصة في مجالات التجارة والصناعة والخدمات مؤكدا ان العمل المشترك داخل المجلس سينجح لان ارادتنا صادقة كما ان عوامل التقدم والقوة في دول المجلس هي في النهاية لامتنا العربية .

وقال سمو: ان منطقة الخليج كانت على مر العصور ولا زالت بؤرة للاطماع الدولية بحكم موقعها الاستراتيجي وثرواتها ومواردها الطبيعية مشيرا الى ان الخطر في جميع الحالات واحد ونتائجه ستنعكس على باقي الدول في كل المجالات ..

واضاف ان الخطر المشترك حتى ولو كان مجرد احتمالات لابد من مواجهته بسياسة مشتركة ومن هنا تحركت دول مجلس التعاون نحو سياسة موحدة في مواجهة الاخطار وفي مقدمتها تشكيل قوة التحرك السريع وصولا الى تحقيق الأمن والاستقرار لشعوبنا .

واكد في هذا الشأن ان استراتيجية مواجهة الاخطار في المنطقة تتحرك في عدة مسارات من بينها الالزام الكامل بمبدأ ان أمن دول الخليج هو مسئولية ابناء دولة لتظل المنطقة بمنأى عن صراعات الدول الكبرى والالتزام الكامل بقضايا المصير العربي .

واكد سمو الفريق الشيخ خليفه بن زايد ان دولة الامارات تنظر الى الحرب العراقية الايرانية بقلق بالغ مشيرا الى ان قادة دول مجلس التعاون على اتصال دائم وتشاور مستمر للتوصل الى اتفاق منع الطرفين المتحاربين من استمرار الحرب والمساعدة في ايقاف الخطر الذي يهدد المنطقة كلها وتفويت الفرصة على القوى الاجنبية الطامعة في بسط نفوذها على المنطقة .

وقال ان دول الخليج تستعين بالامكانيات والخبرات والقدرات العربية في شتى المجالات الاقتصادية والصناعية والعلمية والفنية انطلاقا من ايمانها العميق بانتمائها العربي وثقة منها بان عوامل التقدم والقوة والنهوض هي في النهاية ملك لامتها العربية .

واوضح ان الاستعانة بالامكانيات والخبرات العربية لتطوير قدرات جيوش دول المنطقة شانه شان مساهمة هذه الامكانيات في تطوير قدرات دول الخليج في شتى النواحي وهو امر موجود ويلقي الترحيب من دول الخليج .

ووصف سمو الفريق الشيخ خليفه بن زايد جهود دولة الامارات للوساطة بين سوريا والعراق بانها محاولة تستحق الاقدام عليها معربا عن امله في ان ينسى الجميع خلافتهم باعتبار ذلك ضرورة لا تحتمل التاجيل لاسيما وان المنطقة العربية بأسرها تشهد مستجدات ومضاعفات مستمرة .

## محاولات اسرائيلية لاغلاق مجلة العودة الفلسطينية

الكويت — كونا —

قال راديو العدو الاسرائيلي امس ان مدير وكالة انباء فلسطين في الضفة الغربية المحتلة السيد ابراهيم كريم ادين بتهمة اصدار صحيفة غير مرخص بها تتضمن هجوما على الدولة الصهيونية .

وكان البوليس الاسرائيلي قد القى القبض على السيد كريم الذي يدير ايضا مجلة العودة التي تصدر باللغة العربية يوم الجمعة الماضي ثم اطلق سراحه بكفالة بعد اربع ساعات من احتجازه .

وذكر الراديو في نبأ له التقط بالكويت ان السيد كريم اعلن للصحفيين بانه توقف عن اصدار ملحق باللغة الانكليزية لمجلة العودة بعد ان حذرته السلطات الاسرائيلية من اصدارها .

ونسب اليه قوله بان سلطات الاحتلال تهدف من عملها هذا اغلاق مجلة العودة .

## نظام جديد للاتصال بين البنتاغون وغواصاته

واشنطن — كونا —

تجري الولايات المتحدة عمليات تجارب محدودة باستخدام نظام راديو جديد قد يتيح لوزارة الدفاع الامريكية « البنتاغون » ان تكون على اتصال مستمر مع جميع الغواصات التابعة لها في حالة الطوارىء .

وتحتاج الغواصات الى الصعود الى سطح الماء لاجراء اتصال بالراديو مع مركز القيادة وذلك يجعلها فريسة سهلة امام اي عدو للولايات المتحدة ولذلك تضطر الغواصات الى قضاء اسابيع عديدة تحت الماء بدون اي اتصال مع القيادة .

واكد مسئولون في البنتاغون ان الموجات المستخدمة في التجارب الحالية هي من نوع الموجات المتناهية في الانخفاض وبامكانها ان تصل ما بين الغواصة ولو كانت في اعماق ساحقة ومركز القيادة على الارض .

واشار المسئولون الى ان التجارب اظهرت نتائج ناجحة وانها ستستمر حتى وضعها في العمل الكامل في عام ١٩٨٥ .

ولكن يبقى على البحرية الامريكية التغلب على العوائق الطبيعية الرئيسية لهذه الموجات وتتلخص الخطة المبنية في دفن هوائي ارسال طوله ١,٥ متر يستطيع تغطية مساحة قدرها ٩٦٠٠ كيلومتر تحت الارض .

وتعارض مجموعة من المزارعين هذه الخطة لخوفهم من تأثير ذلك على زراعتهم واغنامهم .

## ظهور بقع زيتية كبيرة على شواطيء قطر

الدوحة .. ق ن أ :

تفيد آخر تقارير مسئولي متابعة الفرق الخاصة بمكافحة الشواطيء الشمالية من آثار بقعة الزيت بأن هذه الفرق شاهدت الخميس الماضي قطعا زيتية كبيرة على الشواطيء الشمالية الشرقية للدولة .

صرح بذلك المهندس احمد السبيعي مدير ادارة الاعتده الميكانيكية بدولة قطر ورئيس فرقة مكافحة الشواطيء الشمالية في حديث لصحيفة [ الرايـة ] نشرته امس وقال ان كميات الزيت التي هاجمت الشواطيء جديدة وانها اصابت الشواطيء التي تم تنظيفها تماما من قبل وبعد ان استعدت الفرقة للانتقال الى اماكن اخرى .

واضاف ان الفرقة فوجئت بتلوث هذه المناطق من جديد وهي مناطق اباظلوف والرويس وأم تيس والمغير والملحة ورأس أم حصاه ومنطقة مركز خفر السواحل ورأس ابو عمران .

واشار المهندس السبيعي الى ان التعليمات قد اعطيت الى جميع الفرق للقيام فورا بمتابعة مهامها على الشواطيء وتنظيفها من جديد .

## روسيا تكرر دعوتها لحظر نشر الاسلحة في الفضاء

الامم المتحدة — رويتر —

اتهم الاتحاد السوفياتي الولايات المتحدة بوضع « خطط لم يسبق لها مثيل لشن حروب في الفضاء وكرر دعوته الى حظر نشر الاسلحة في الفضاء .

وابلغ السفير فلاديمير بتروفسكي مناقشة للامم المتحدة حول نزع السلاح ان موسكو لن تكون اول دولة تطلق اسلحة مضادة للاقمار الصناعية الى الفضاء وقدم ملخصا لمسودة معاهدة سوفياتية لحظر الاسلحة الفضائية .

وقال ان ادارة ريغان بدأت برنامجا لتطوير اقمار صناعية تطلق اشعة ليزر لتدمير اهداف في الفضاء .

واضاف يقول انها خططت لاقامة قيادة جوية خاصة لتوجيه عمليات القتال و« محطات قتالية مدارية كبيرة مجهزة باسلحة اشعاعية » لتدمير الاهداف في الفضاء الخارجي والفضاء الجوي .

وقال « ان هذه الخطط التي لم يسبق لها مثيل لشن حروب النجوم في الفضاء الخارجي ومنه ضد الارض يجري وضعها في الولايات المتحدة للمستقبل البعيد » .

ومن شأن مسودة المعاهدة السوفياتية حظر تجارب ونشر الاسلحة الفضائية وحظر تطوير اسلحة مضادة للاقمار الصناعية وتدمير اية اسلحة من هذا النوع موجودة فعلا .

## برلمانيون هولنديون يزورون موسكو

سوف يقوم ثلاثة قادة من اكبر الاحزاب السياسية في البرلمان الهولندي بزيارة للاتحاد السوفياتي في اواخر الشهر الجاري في مهمة سلام .

وقالت مصادر برلمانية امس ان هؤلاء القادة هم زعيم حزب العمل المعارض وزعيم الحزب الديمقراطي المسيحي وزعيم الحزب الليبرالي .

ويعد حزب العمال اكبر الاحزاب الماثلة في البرلمان بينما يمثل الحزبان الاخريان التآلف الحكومي وتسيطر هذه الاحزاب على ٨٢ بالمائة من مقاعد البرلمان .

وكان رئيس الحزب الليبرالي قد اعلن انه لن يشارك في الزيارة احتجاجا على اسقاط طائرة الركاب الكورية الجنوبية في سبتمبر الماضي لكنه عاد ووافق على المشاركة « لان الحوار بين الديمقراطيات الغربية والاتحاد السوفياتي حول المواضيع الهامة يجب ان يستمر — على حد قوله » .

## وزير الخارجية الكندي يتباحث مع المسئولين في القاهرة

القاهرة — كونا :

بدأ نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكندي الان ماكيكسي امس في القاهرة مباحثات رسمية مع نظيره المصري كمال حسن علي .

وكان المسئول الكندي قد وصل القاهرة قادما من بيروت في زيارة لمصر تستغرق ٣ ايام .

وقال الوزير في تصريح له اثر وصوله .. ان زيارته تستهدف تدعيم العلاقات المتميزة بين بلاده ومصر . وذكر بأن مباحثاته مع المسئولين المصريين ستتناول الموقف في الشرق الأوسط وسبل تدعيم العلاقات الثنائية بين مصر وكندا .

واعترف الوزير الكندي بأنه عقب زيارته لسوريا ولبنان .. لا يرى بوادر قريبة لحل الأزمة اللبنانية التي تزداد تعقيداً يوماً بعد يوم .

وأعرب الوزير الكندي عن تأييده لمبادرة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان كوسيلة لاقرار السلام في المنطقة .

واجتمع الوزير الكندي امس مع رئيس الوزراء المصري الدكتور فؤاد محيي الدين كما اجتمع مع وزير الاستثمار والتعاون الدولي الدكتور وجيه شندي .

على ذمة مجلة النهار

# الجميل مصمم على رفض إبرام الإتفاق مع إسرائيل

بيروت : ق ن أ

اكدت مجلة النهار العربي والدولي اللبنانية الاسبوعية ان

الرئيس اللبناني امين الجميل لا يزال مصمما على موقفه من اتفاق ١٧ يونيو بين لبنان واسرائيل

والولايات المتحدة وذلك بالامتناع عن اتخاذ الخطوة الاخيرة وهي تبادل وثائق ابرام الاتفاق مع الحكومة الاسرائيلية .

وذكرت المجلة في عددها الذي يصدر غدا الاثنين ان الرئيس الجميل يدرك ان الكارثة التي اثارتها حرب الجبل انما هي كارثة فجرتها اسرائيل بانسحابها من الشوف وعاليه ردا على رفضه ابرام الاتفاق . كذلك يربط الرئيس اللبناني ( على حد قولة المجلة ) المحاولات الاسرائيلية باثارة الفتنة في الجنوب بموقفه من الاتفاق .

واضافت المجلة نقلا عن مصدر مطلع ان ازمة الاتفاق في العلاقات اللبنانية ـ السورية يمكن ان تتولى الادارة الامريكية معالجتها على اساس وضع بروتوكول يلحق بالاتفاق وينص على تعديل هذا الاتفاق على نحو يرضي سوريا والمعارضة اللبنانية .

وقالت ايضا ان هذا البروتوكول يحول دون الغاء الاتفاق بينما تتحقق التعديلات التي ينطوي عليها ترضية لسوريا .

وتوقعت المجلة الا يكون الرد الاسرائيلي على مشروع البروتوكول في حالة طرحه في الرفض على اعتبار ان حل المشكلة لا يزال رهنا بموقف الرئيس السوري من هذا المشروع .

واشارت المجلة الى ان المصدر المطلع نفسه تحدث عن معلومات تقول : ان السيد روبرت ماكفرلين مستشار الامن القومي الامريكي والذي كان مبعوثا رئاسيا في الشرق الاوسط قد عرض فكرة البروتوكول على بعض المسئولين الاسرائيليين .

وقالت انه على الرغم من ان الجواب الذي حصل عليه لم يكن مشجعا الا انه لا يحمل على اليأس من امكان العودة الى الموضوع في الوقت المناسب .

من ناحية اخرى وصل ريجينيد بارثوليو السفير الامريكي الجديد في بيروت صباح امس الى العاصمة اللبنانية ليتسلم مهام منصبه خلفا لروبرت ديلون ..

بينما عين روبرت ديلون مساعد المفوض العام لمكتب الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين في الشرق الاوسط .

وكان بارثلوميو يشغل منصب مفاوض خاص لشئون التعاون العسكري والاقتصادي بين الولايات المتحدة واليونان في وزارة الخارجية الامريكية منذ عام ١٩٨٢ حتى تاريخ تعيينه سفيرا في بيروت ثم ترقي الى رتبة سفير في ديسمبر ١٩٨٢ .

## الأمريكيون العرب يشكون من التفرقة العنصرية

واشنطن ـ أ ف ب :

أكد مدير « الرابطة العربية الأمريكية المناهضة للتمييز العنصري » امس الأول أمام كونجرس الولايات المتحدة أن عدداً من المواطنين الأمريكيين ـ من أصل عربي تقدموا بشكاوي بسبب تعرضهم لعمليات تفتيش غير قانونية تتصف بالتمييز العنصري ـ من جانب أجهزة الجمارك .

وقد أكد جيمس زغبي الذي طالب النواب بدراسة هذه المسألة ـ ان في حوزته سبع خطابات كتبها أمريكيون وكنديون ينددون بممارسات رجال الجمارك .

وذكر جيمس زغبي أن محرري الخطابات يشكون من تعرضهم للتفتيش الذاتي وتفتيش أمتعتهم ومركباتهم ـ وذلك فقط بسبب أصلهم العربي . بينما نفى متحدث باسم الجمارك الأمريكية « من جانبه » هذه الاتهامات .

## ٦٠٠ جندي هولندي من قوات حفظ السلام الدولية في لبنان يعودون لبلدهم

روتردام ـ كونا :

عاد ٦٠٠ من الجنود الهولنديين الذين كانوا يعملون ضمن قوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان الى روتردام أمس وسط مظاهرة تأييد رسمية وشعبية مع لبنان ..

ولا يزال في لبنان ١٥٠ جنديا هولنديا للمساعدة في اغاثة اللاجئين والمعوقين من جراء العمليات الحربية أثناء الغزو الاسرائيلي للبنان ».

وكانت الحكومة الهولندية قد قررت سحب كتيبتها العاملة ضمن القوات الدولية بعد ان تعرضت عناصر هذه الكتيبة الى مضايقات مستمرة من قبل السلطات العسكرية الاسرائيلية وميليشيات الضابط اللبناني المنشق سعد حداد المتعاون مع اسرائيل .

وذكرت مصادر هولندية ان الجنود العائدين يحملون معهم انطباعات سيئة تجاه الممارسات الاسرائيلية في لبنان .

وقد انشد الجنود أثناء استقبال وزير الدفاع لهم « بأن لبنان سوف تظل دوما في الذاكرة » .

وكان ثمانية من الجنود الهولنديين قد قتلوا أثناء تواجدهم هناك لمدة أربع سنوات ونصف .

اذا لم يجتمع دنكتاش وكبريانو :

## القبارصة الأتراك يعلنون استقلالهم

انقـره ـ واس :

أعلن رئيس وزراء قبرص التركية مصطفى كاجاتي بأن الجالية التركية في قبرص ستبحث حتمية ممارسة حقوقها في تقرير المصير عن طريق اعلان استقلالها اذا لم تتلق جوابا لدعوة الرئيس رؤوف دنكتاش بعقد اجتماع مع رئيس القبارصة اليونانيين سبيروس كبريانو .

وقال كاجاتي في مؤتمر صحفي عقده امس في انقره بعد مباحثاته مع عدد من المسئولين الأتراك ان القبارصة الأتراك يحتفظون بحقهم في تقرير المصير منذ عام ١٩٦٣ عندما تم استبعادهم من الادارة المشتركة للجزيرة .

وأضاف كاتلجي بقوله ان القبارصة الأتراك انتظروا مدة طويلة على أمل التوصل الى تسوية مع الجالية اليونانية دون المطالبة بالاعتراف الدولي مما ادى الى خلق صعوبات وخاصة منذ عام ١٩٧٤ وقد خلف ذلك عدم الاستقرار الذي كان له أثره على الروح المعنوية للقبارصة الأتراك ولكن ذلك الوضع لا يمكن أن يستمر الى الأبد .

ونفى كاتلجي وجود اي خلافات سياسية في وجهات النظر مع الحكومة التركية لأن الحكومة ترغب في التوصل الى تسوية عن طريق المفاوضات ولكن اذا اتضح عدم جدوى المفاوضات فانه سيتم اتخاذ الخطوات اللازمة حيال ذلك .

## اعفاء سكرتير مجلس الخلاص في ليبيريا من مناصبه

منروفيـا ـ ا ف ب :

أذاع راديو منروفيا أن صامويل دو رئيس دولة ليبيريا أعفى الجنرال توماس كيورنيكبا السكرتير العام لمجلس خلاص الشعب الليبيري « أحد لجهزة الحكومة » من مهام منصبه .

وأكد الراديو أن الكولونيل دافيد كيمه أحد أعضاء مجلس خلاص الشعب الليبيري سيخلف الجنرال كيورنيكبا في سكرتارية المجلس .

وتشير الشائعات المستمرة الى ان الجنرال كيورنيكبا كان قد رفض تعيينه يوم الأحد الماضي « في منصب سكرتير عام مجلس خلاص الشعب الليبيري الذي يرغمه على ترك ادارة القوات المسلحة حيث خلفه الكولونيل موريس زازا ..

ويلاحظ المراقبون ان الجنرال كيورنيكبا « أحد المحركين الأوائل للانقلاب العسكري يوم ١٢ ابريل ١٩٨٢ الذي أوصل السيرجنت صامويل دو الى السلطة كان يحظى بشكل خاص باحترام السكان لنزاهته .

وأكد راديو منورفيا ان أبعاده الذي قرره بالاجماع أعضاء مجلس خلاص الشعب الليبيري ووافق عليه رئيس المجلس صامويل دو قد أعلن بواسطة خطاب من المجلس .

وأكد هذا الخطاب أن سلوك الجنرال كيورنيكبا « يدل على عدم الاحترام إزاء رئيس الدولة ومجلس خلاص الشعب الليبيري والأمة الليبيرية .. والتسامح معه قد يؤدي الى خلق سابقة تنتهي بعدم احترام عام ويمكن أن يعرض استمرار الدولة للخطر .

واختتم الخطاب انه « بناء على ذلك فان المجلس ليس أمامه حل آخر سوى اعفاء الجنرال من مهام منصبه داخل المجلس والقوات المسلحة الليبيرية .. وكان الجنرال كيورنيكبا قد امتنع مؤخراً عن الظهور في حفلات الاستقبال الرسمية التي أقيمت لكل من سياكا ستفنز رئيس سيراليون واحمد سيكوتوري رئيس غينيا ..

ومن ناحية أخرى غادر رئيس دولة ليبيريا منروفيا صباح أمس « السبت » متوجهاً الى جنيف حيث من المقرر أن يشترك في مؤتمر الدول التي تقدم الأموال لصالح ليبيريا .

فيما تعلن استعدادها للتصدي لأي تدخل خارجي

# قوة بحرية أمريكية تتوجه إلى جزيرة جرينادا

واشنطن : الوكالات

اعربت الدوائر الامريكية الرسمية عن قلقها على مصير الرعايا الامريكيين الموجودين في جرينادا كما نصحت وزارة الخارجية الامريكية بعدم سفر اي امريكي الى جرينادا في هذه الظروف حتى ينجلي موقف الانقلاب الذي وقع فيها يوم الاربعاء الماضي كما شكلت لجنة لمراقبة الوضع في هذه الجزيرة الواقعة في البحر الكاريبي .

ولم يؤكد المسئولون الامريكيون او ينفوا الانباء التي ترددت الليلة قبل الماضية حول توجه قوة بحرية امريكية الى الجزيرة تحسبا لاحتمال اجلاء الرعايا الامريكيين الموجودين عليها . كما لم يعلقوا على ما تردد ايضا حول ان قطعا بحرية امريكية كانت متوجهة الى لبنان قامت بتغيير خط سيرها والتوجه الى الكاريبي .

وكانت بعض مصادر وزارة الدفاع الامريكية البنتاجون قد المحت الليلة قبل الماضية الى تحرك قوة بحرية امريكية تضم ١٠ قطع بحرية منها حاملة طائرات والفين من مشاة البحرية نحو الجزيرة لحماية ارواح الرعايا الامريكيين فيها وعددهم نحو الف وائة امريكي . وكانت هذه القوة قد غادرت ميناء نورفولك بفرجينيا في وقت سابق من هذا الشهر الى البحر المتوسط ثم عدلت خطة سيرها بسبب انقلاب جرينادا .

وكان مجلس الثورة العسكري الحاكم في جرينادا قد اعلن ان بلاده ستكون على أهبة الاستعداد للتصدي لأي تدخل امريكي .. وقال ان الجاليات الاجنبية الموجودة في الجزيرة بحالة جيدة ومطمئنة انه ليس هناك اي مبرر لارسال قوات الى الجزيرة تحت ستار حماية رعايا الاجانب .

وكان رئيس وزراء جرينادا موريس بيشوب وعدد من كبار المسئولين فيها قد قتلوا في الانقلاب الذي وقع يوم الاربعاء الماضي .

من جهة اخرى اعلنت محطة اذاعة الكاريبي التي تتخذ قاعدة لها في بريادوس ان اليستر هيوز مراسل وكالة الانباء الفرنسية وكندريك راديكس وزير التصنيع والعدل يحتمل ان يكونا قد قتلا على ايدي قوات الامن .

بيد ان هذا النبأ لم يتاكد بعد وكان اليستر هيوز الذي يبلغ الخامسة والستين من عمره وهو اصلا من جرينادا يعمل كذلك مراسلا لعدة وكالات وصحف اخرى .

وقد كان هيوز موجودا في فورت رويبرت اثناء المظاهرات التي جرت يوم الاربعاء الماضي التي قتل خلالها رئيس الوزراء موريس بيشوب .

وقد نقل راديو جرينادا عن رئيس المجلس العسكري اوستين قوله انه سيعلن عن حكومة جديدة موسعة خلال الاسبوعين المقبلين .

وقال انه تم تعيين موظفين حكوميين في عدة وزارات مشيرا الى ان الحكومة الجديدة ستضم قطاعات من طبقات مختلفة .

ولم تتوفر اي انباء عن مكان نائب رئيس الوزراء برنارد كورد الذي ذكر انه سبب اقصاء بيشوب وفرض الاقامة الجبرية عليه قبل وقوع الانقلاب في هذه الجزيرة الكاريبية . ولم يصدر كورد اي بيانات منذ حوالي اسبوع .

واشار راديو جرينادا نقلا عن ناطق عسكري قوله ان هدوءا كاملا يسود الجزيرة مؤكدا انه لم يصب اي شخص في الاضطرابات الاخيرة بأذى . وكان حوالي ١٥ شخصا قد قتلوا عندما قامت مظاهرة اشترك فيها حوالي ثلاثة الاف شخص لتحرير بيشوب من مقر اقامته الجبرية قبل الاعلان عن وقوع الانقلاب .

وقال بيان اصدرته الحكومة الكوبية انه يتوجب توضيح كيفية مقتل بيشوب وانه في حالة اثبات ان رئيس الوزراء الراحل قد اغتيل فيتعين فرض العقوبة على القاتل .

وكان زعماء دول كاريبية قد توجهوا الى بريادوس الليلة قبل الماضية لوضع ترتيبات لجتماع طاريء لرؤساء حكومات مجموعة دول الكاريبي التي تضم ١٣ مستعمرة بريطانية سابقة لبحث فرض عقوبات على جرينادا .

وقد اصدر رئيس وزراء جامايكا ادوارد سيغا قرارا امس الاول بقطع العلاقات الدبلوماسية والتجارية مع جرينادا ودعا الى طرد هذه الدولة من مجموعة دول الكاريبي وهي مسألة حيوية بالنسبة لاقتصاد الجزيرة .

## تصاعد حدة التوتر ...

ماناغوا .. كونا :

تساعدت حدة التوتر في منطقة امريكا الوسطى عقب انباء ذكرت ان المتمردين النيكاراغويين شنوا هجوما على احدى السفن في ميناء نيكاراغوا واستيلاء الثوار السلفادوريين على مدينة صغيرة شرقي السلفادور بعد قتال عنيف مع القوات الحكومية .

وقال مسئولين عسكريين في ماناغوا ان المتمردين النيكاراغويين قتلوا وجرحوا عددا من الاشخاص في هجوم شنوه على سفينة في ميناء بويرتو كابيزا الواقع على المحيط الهادىء امس الاول .

واضاف هؤلاء المسئولون ان المتمردين اطلقوا النار من قوارب مسرعة تماثل القوارب التي استخدمت في هجوم شنوه على ميناء كورينتو في العاشر من اكتوبر الجاري واسفر عن تدمير حوالي ثلاثة ملايين غلون من الوقود .

وكان المتمردون النيكاراغويون قد هددوا بضرب ناقلات النفط التي ستفرغ حمولاتها في الموانيء النيكاراغوية ..

وقالت مصادر حكومية نيكاراغوية ان وزير خارجية نيكاراغوا ميغويل ديسكوتو قد ابلغ نائب وزير الخارجية الامريكي لشئون امريكا اللاتينية لانغهورن موتلي ان نيكاراغوا قد وافقت على اتفاق تخفيض عدد المستشارين العسكريين الاجانب وتخفيض حجم واردات الاسلحة الى المنطقة الا انه لم يعط مزيداً من التفاصيل .

وكان ديسكوتو قد اعلن امس الاول عن خطة سلام نيكاراغوية مكونة من اربع نقاط وتضمنت الخطة تعهدا من حكومة ماناغوا بعدم دعم الثوار الذين يقاتلون النظام السلفادوري الحاكم .

ومن جهة اخرى ابلغ رئيس اللجنة الامريكية المشتركة الخاصة بمنطقة امريكا الوسطى هنري كيسنجر الرئيس الامريكي رونالد ريغان في واشنطن الليلة قبل الماضية ان الوضع في امريكا الوسطى لخطر مما هو متوقع .

وكان كيسنجر يتحدث للصحفيين بعد ان سلمت اللجنة المشتركة التي تضم اعضاء من الحزبين الجمهوري والديمقراطي الرئيس ريغان تقريرا عن اول جولة لها في منطقة امريكا الوسطى في الاسبوع الماضي .

وقال كيسنجر ان اللجنة ليست مستعدة الان لوضع توصيات غير انها مقتنعة بضرورة ايجاد موقف موحد يؤدي الى تلبية رغبات شعوب هذه المنطقة في تحقيق الديمقراطية والنمو الاقتصادي والامن .

وكان الرئيس ريغان قد طلب تشكيل هذه اللجنة لدراسة وتقييم الوضع في منطقة امريكا الوسطى المضطربة .

وقال كيسنجر ان اللجنة قادرة على اتخاذ موقف موحد من اجل حل سلمي لانهاء النزعات القائمة بين دول من المنطقة .

وحذر من انه اذا ما استمر الوضع كما هو عليه في منطقة امريكا الوسطى فان التوتر العسكري بين الفئات المتنافسة سيزداد حتماً .





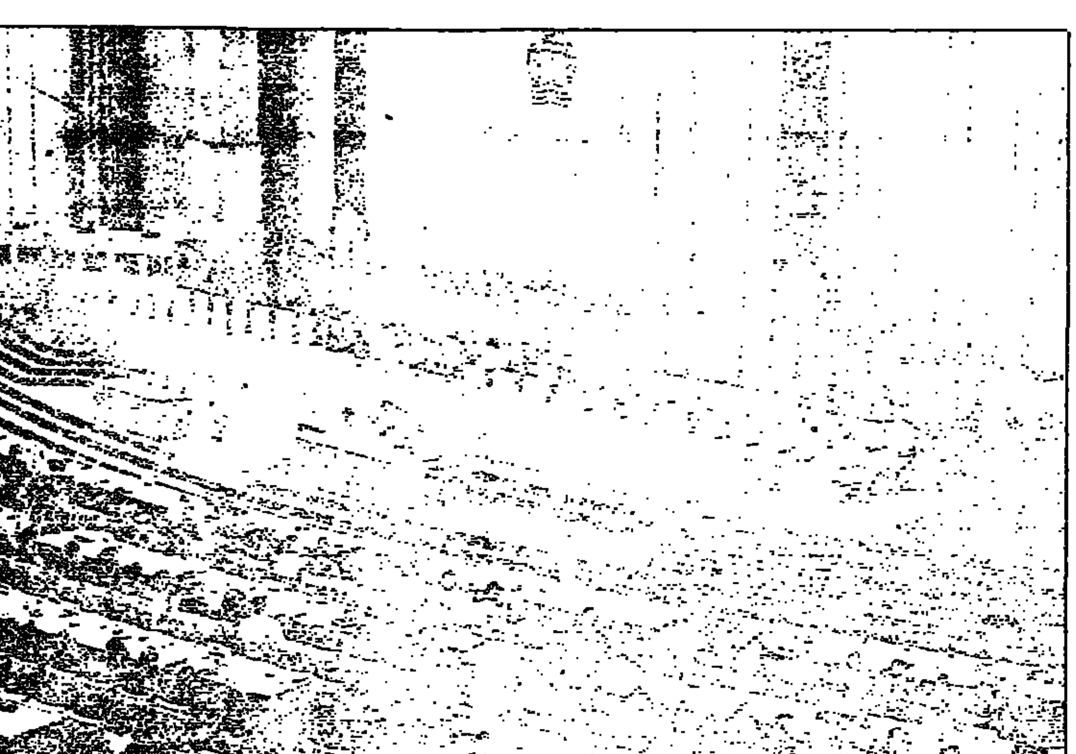
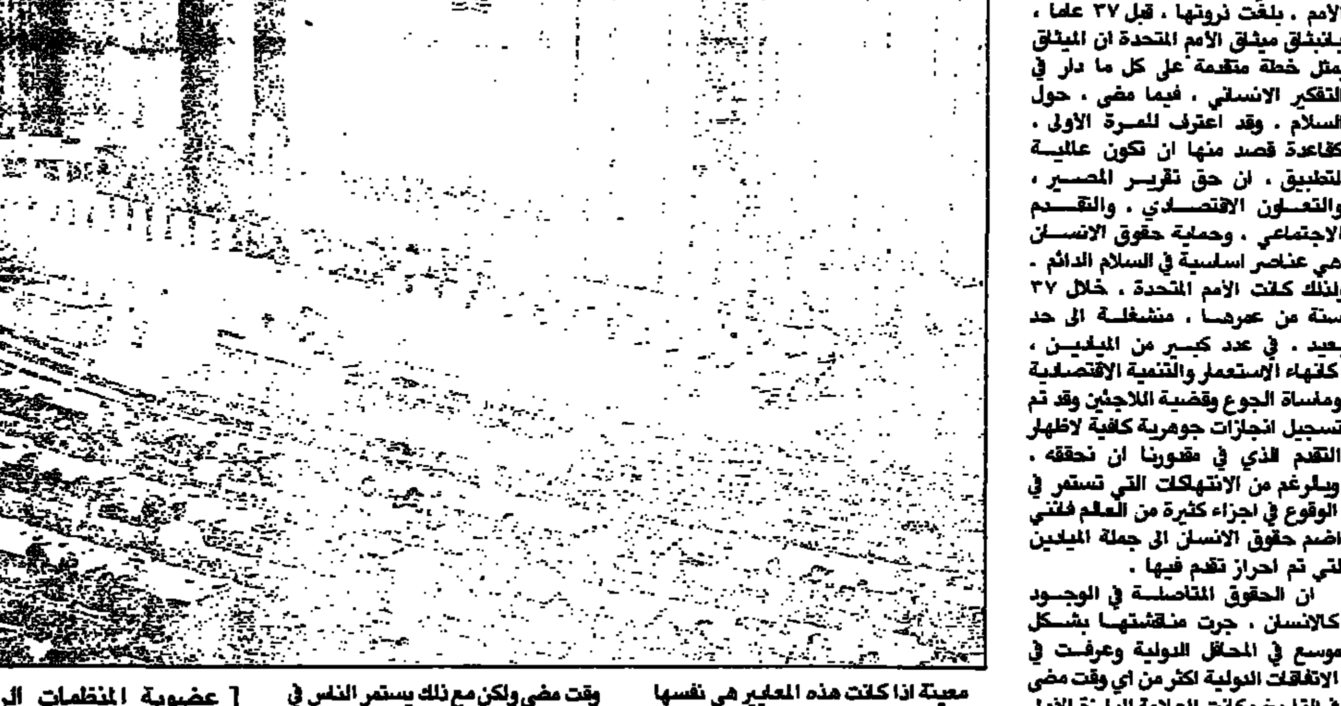

# لماذا يوم للأمم المتحدة؟

إعداد : عبدالعزيز الخميس

إننا نملك ارضا واحدة فقط يجب الحفاظ على مواردها . والثروة البحرية من اهم هذه الموارد

يعيش العالم اليوم على اعصابه فهو واقع بين فكي أسد ينتظر الفرصة السانحة كي ينقض ملتهما هذه الكرة الارضية بكل مافيها من خيرات ونعم وذهب ونفط واناس ابرياء لا حول لهم ولا قوة .. والأمل الوحيد الذي يضيء كالشمعة في بحر ظلام الحقد والطمع والمصالح التي تزداد بمرور الوقت هذا الأمل هو الأمم المتحدة التي يتعاظم دورها كلما تأزمت الأمور في العالم فبالاضافة الى ان الأمم المتحدة تقوم بدورها السياسي بكل صبر وتخطيط فهي تضطلع بأدوار لا تقل شأنا ان لم تكن اعظم اهمية وهذه الأدوار هي ادوار اجتماعية واقتصادية وانسانية ..

وكل ما تبذله الأمم المتحدة يصادف رغبة اكيدة من مختلف الجنسيات والدول والألوان البشرية ولكن العالم لا ينكر هذه المنظمة الا في وقت الشدة وبعد ان تتأزم الأمور فيصيح بأعلى صوته طالبا منها النجدة فتقوم هي بكل اريحية بالتلبية فهذا هو دورها المرسوم كي تقوم به على الصعيد العالمي ..


يوجد في المنظمة العديد من المنظمات والوكالات والصناديق والمفوضين والمراكز التي تؤدي اسمى مهمة في هذا العالم وهي التعاون والأخذ بيد الدول المتخلفة والنامية والفقيرة الى مصاف الدول المتقدمة الفنية ولقد قال الامين العام السابق للأمم المتحدة بحسرة وألم : « نعم هم يملكون الأرض الخصبة والماء والأيدي العاملة ولكنهم للأسف يفتقدون الى من يأخذ بأيديهم » .. ومن أجل هذا تبذل الأمم المتحدة كل ما في وسعها نحو تقديم المعونة والمساعدة لهذه الدول ولم يكن يوم الأمم المتحدة هذا الا فترة راحة يفيق فيها هذا العالم المجنون من سباق التسلح الرهيب كي ينتبه الى ان هناك هيئة عالمية ترعى بشئونه .. ففي انحاء العالم اليوم يقظة نتمنى ان تطول .. يقظة تعتبر هذا العالم عالمها ويجب عليها ان تحافظ على امنه واستقراره ..

[ انشاء الأمم المتحدة ]

من قدم كانت البداية وتشعبت وتفرقت الأمم في انحاء الكرة الأرضية وبدأت المشاكل فتطورت الأمور الى حروب ومعارك الكل يريد نفس الشيء يريدون الغذاء والمسكن والامن والاستقرار والحرية الدينية والفكرية والاجتماعية وسارت الأمم في طريق حصولها على كل هذه الأمور ولكن تداخلت المصالح بعضها مع بعض فبدأت الاضطرابات تعم في الكرة الأرضية وبدأت الاستراتيجيات تبحث في سبيل افضل ونظريات اكثر صدقا لفرض القوة على الآخرين وازداد الاهتمام بالابتاج العسكري فلم يعد تسليح الجيش مقتصرا على السيف والرمح بل تطور الى الذرة والنيترون وتبعا لذلك بدأ الفكر الانساني مضطرا الى البحث عن صيغة سلمية تشيع في انحاء الكرة الأرضية السلم والأمن والاستقرار بعد حربين عالميتين شرستين فكان لابد من انشاء هيئة تضم الأمم وتوحدهم وتحل مشاكلهم وبذلك اعلن في ٢٤ اكتوبر ١٩٤٥ عن قيام هيئة الأمم المتحدة ووقع على بيان التأسيس احدى وخمسون دولة من ضمنها المملكة العربية السعودية ويبلغ عدد الدول الاعضاء في الأمم المتحدة حاليا مائة وسبع وخمسين دولة ..

وبمناسبة يوم الأمم المتحدة ننشر لكم كلمة خافيير دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة :

« لقد وضعت ديانات العالم العظيمة ، منذ امد بعيد ، قواعد السلوك للأفراد المؤمنين ، ولكن منذ عهد قريب فقط ، بدأت تظهر قواعد السلوك الدولية ، وهذه الحركة التي اوجدت ، في هذا القرن ، ميثاق عصبة الأمم ، بلغت ذروتها ، قبل ٣٧ عاما ، بانبثاق ميثاق الأمم المتحدة ان الميثاق يمثل خطة متقدمة على كل ما دار في التفكير الانساني ، فيما مضى ، حول السلام ، وقد اعترف للمرة الأولى ، كقاعدة قصد منها ان تكون عالمية التطبيق ، ان حق تقرير المصير ، والتعاون الاقتصادي ، والتقدم الاجتماعي ، وحماية حقوق الانسان هي عناصر اساسية في السلام الدائم ، ولذلك كانت الأمم المتحدة ، خلال ٣٧ سنة من عمرها ، منشغلة الى حد بعيد ، في عدد كبير من الميادين ، كانتهاء الاستعمار والتنمية الاقتصادية ومأساة الجوع وقضية اللاجئين وقد تم تسجيل انجازات جوهرية كافية لاظهار التقدم الذي في مقدورنا ان نحققه .

وبالرغم من الانتهاكات التي تستمر في الوقوع في اجزاء كثيرة من العالم فانني اضم حقوق الانسان الى جملة الميادين التي تم احراز تقدم فيها .

ان الحقوق المتأصلة في الوجود كالانسان ، جرت مناقشتها بشكل موسع في المحافل الدولية وعرفت في الاتفاقات الدولية اكثر من اي وقت مضى في التاريخ وكانت العلامة البارزة الأولى بالطبع الاعلان العالمي لحقوق الانسان المعتمد عام ١٩٤٨ وبعد ذلك بذلت جهود لا تنقطع في اطار الأمم المتحدة وتمخض عنها العهدان الدوليان الخاصان بالحقوق المدنية والسياسية والحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية اللذان بدأ سريانهما في عام ١٩٧٦ ومازالت هذه المسيرة ماضية الى الأمام .

وفي العام الماضي على سبيل المثال وبعد ربع قرن من العمل اعتمدت الجمعية العامة بتوافق في الراي اعلان القضاء على جميع اشكال التعصب والتمييز القائمين على اساس الدين او المعتقد وينص الاعلان على انه لا ينبغي ان يكون لاحد عرضه للقسر الذي يقيد حريته وان التمييز على اساس الدين والمعتقد يشكل اهانة للكرامة الانسانية وانتهاكا لحقوق الانسان .

وعلكم تسألون ماهي المنفعة من وراء الاتفاق على مبادىء مؤثرة اذا كان سيجري تجاهلها على نطاق واسع ..

ويتألف جوابي من شقين ، اولا : ان مفهوم حقوق الانسان المتأصلة المحدودة لا يتطور على نحو متزامن ومتجانس في جميع انحاء العالم ومن الممكن فقط الزام حكومات بمعايير معينة اذا كانت هذه المعايير هي نفسها بالنسبة لجميع الحكومات . صغرت ام كبرت – واذا وافقت عليها وفهمتها .

وبمعنى آخر ان تدوين حقوق الانسان بواسطة المجتمع الدولي يعني خلق ضمير عالمي في حين ان ذلك لم يكن موجودا قبل ذلك في التاريخ . وكافراد نحن لا نتتبع دائما ما يمليه علينا ضميرنا وهكذا الأمم ولكن الآن لا يمكن وجود عذر موثوق لانتهاك حقوق الانسان بسبب عدم وجود معايير عالمية .

والسبب الثاني لأهمية وجود هذه المعايير هو انه في مناطق عديدة في العالم لم يطور الناس الفهم الكافي بعد للحقوق التي يستحقونها كبني البشر ان الناس لا يستطيعون طلب احترام حقوق الانسان او العمل دفاعا عنها الا اذا عرفوا ماهي هذه الحقوق ولذلك فانه ضمن برنامج حقوق الانسان في الأمم المتحدة اعطيت اهمية لنشر الصكوك الأساسية لحقوق الانسان باكثر عدد ممكن من اللغات وعلى اوسع نطاق ممكن .

واعتقد انه في الوقت الحاضر يوجد اهتمام اكبر بمسائل حقوق الانسان وحساسية اشد ازاء انتهاكات حقوق الانسان – مما كان عليه الأمر في اي وقت مضى ولكن مع ذلك يستمر الناس في التعرض الى الاضطهاد والسجن واحيانا الاعدام بدون ان يأخذ القانون مجراه . ان صيانة حقوق الانسان التي تلتزم بها معظم الأمم تتطلب جهودا كبيرة ومستمرة من قبل المواطنين الأفراد والحكومات والمنظمات غير الحكومية وليس آخرا من قبل الأمم المتحدة .

واسمحوا لي ان اؤكد في هذا المجال ان الاهتمام بصيانة حقوق الانسان الأساسية يتسع على نحو مشروع عن اطار الحدود القومية ان احد مقاصد الأمم المتحدة هو تحقيق التعاون الدولي في تعزيز احترام حقوق الانسان والحرية الأساسية للجميع ان الاعلان العالمي لحقوق الانسان ينص على انه ينبغي عدم التمييز على اساس المركز السياسي او القضائي او الدولي للبلد او الاقليم الذي ينتمي اليه شخص ما .

ان هذا المبدأ يجد انعكاسا محددا في انشطة حقوق الانسان للأمم المتحدة ولجنة حقوق الانسان مخولة بان تحقق في المعلومات المتصلة بالمخالفات الكاملة لحقوق الانسان والحريات الاساسية وان تدرس بعناية الحالات التي تدل على وجود اتجاه لمخالفات حقوق الانسان وتستمع اللجنة المعنية بحقوق الانسان الى تقارير دورية من الدول التي صادقت حتى الآن على العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية ووفقا للبروتوكول الاختياري لهذا العهد فانه من الممكن للأشخاص الذين يقيمون في البلدان التي صادقت عليه ان يرفعوا شكاوي الى الأمين العام فيما يتعلق بالحقوق التي يضعنها العهد وعندما يتم التثبت من انتهاك حقوق الانسان فان الوسيلة الوحيدة في حوزة الأمم المتحدة لتحقيق الامتثال للعهد هي قوة النشر وتوجيه اللوم دوليا ومع ذلك فان هذه القوة من الممكن ان تكون عظيمة الشأن .

وما اود تأكيده هو انه توجد في الأمم المتحدة وسائط تعمل بمبدأ ان احترام حقوق الانسان هو الاهتمام المشروع للأمم المتحدة وهذا المبدأ ليس عرضه لتساؤلات خطيرة والنتائج كما نعلم بعيدة عن ان تكون مرضية ولكنها افضل مما كانت عليه في الماضي وفي مؤتمري الصحفي الأول بعد ان اصبحت امينا عاما .. قلت انني انوي ان العب دورا نشطا في اطار الوظائف المبينة في الميثاق بغية ان تصبح حقوق الانسان محترمة من قبل الجميع سواء في الشمال او الجنوب في الشرق او الغرب وهذه النية مازلت ملتزما بها وقد قمت باجراء تغييرات في هيكل المنظمة وأمل ان تؤدي الى تعزيز هذا الهدف ولكن المتطلبات الأساسية هي ان تتبع الحكومات في الممارسة المعايير التي عرفتها ووافقت عليها من حيث المبدأ وان يحترم الناس كافراد وجماعات شخص الانسان – وكل حياة انسانية ..

واذا لم يتحقق السلام الدائم فانه لن تكن هناك ضمانة لان يحرز تقدم في احترام حقوق الانسان فحقوق الانسان والسلم يرتبطان على نحو متشابك فاذا ما فشل السلم فان حقوق الانسان الاساسية – الحياة نفسها – ستكون في خطر .

وكما هو الأمر بالنسبة لحقوق الانسان ، فان المجتمع الدولي ارسى في ميثاق الأمم المتحدة معيارا لسلوك العلاقات الدولية واعتقد انه من الضروري ان تحتضن الامم من جديد ميثاق الأمم المتحدة كالدليل والمعيار للسلوك الدولي كما قصد ان يكون وينبغي ان تستخدم وان تؤيد الوسائل التي قدمها الميثاق لصيانة السلم واقول ان هذه هي المناشدة العاجلة التي ينبغي ان توجه الى الضمير الانساني في زمننا هذا ..

[ عضوية المنظمات الرئيسية للأمم المتحدة في عام ١٩٨٣ ]

※ الجمعية العامة :

تتألف الجمعية العامة من جميع اعضاء الأمم المتحدة الـ ١٥٧ وفيما يلي قائمة باسماء الدول الاعضاء « مرتبة حسب الأبجدية العربية » :

اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية ، اثيوبيا ، الارجنتين ، الأردن ، اسبانيا ، استراليا ، اسرائيل ، افغانستان ، اكوادور ، البانيا ، جمهورية المانيا الاتحادية ، الامارات العربية المتحدة ، انتيغوا وبربودا ، اندونيسيا ، انغولا ، اوروغواي ، اوغندا ، ايران ، ايرلندا ، ايسلندا ، ايطاليا ، بابوا غينيا الجديدة ، باراغواي ، باكستان ، البحرين ، البرازيل ، بربادوس ، البرتغال ، بلجيكا ، بلغاريا ، بليز ، بنغلاديش ، بنما ، بنن ، بوتان ، بوتسوانا ، بورما ، بوروندي ، بولندا ، بوليفيا ، بيرو ، تايلند ، تركيا ، ترينيداد وتوباغو ، تشاد ، تشيكوسلوفاكيا ، توغو ، تونس ، جامايكا ، الجزائر ، جزر البهاما ، جزر سليمان ، جزر القمر ، الجماهيرية العربية الليبية ، جمهورية افريقيا الوسطى ، جمهورية فانواتو ، جمهورية اوكرانيا الاشتراكية السوفياتية ، جمهورية بيلوروسيا الاشتراكية السوفياتية ، جمهورية تنزانيا المتحدة ، الجمهورية الدومينيكية ، الجمهورية الديمقراطية الألمانية ، الجمهورية العربية السورية ، جمهورية الكاميرون المتحدة ، جمهورية لاو الديمقراطية الشعبية ، جنوب افريقيا ، جيبوتي ، الدانمرك ، دومينيكا ، الرأس الأخضر ، رواندا ، رومانيا ، زائير ، زامبيا ، زمبابوي ، ساحل العاج ، ساموا ، ساوتومي وبرنسيبي ، سانت فنسنت وجزر غرينادين ، سانت لوسيا ، سري لانكا ، السلفادور ، سنغافورة ، السنغال ، سوازيلند ، السودان ، سورينام ، السويد ، سيراليون ، سيشيل ، شيلي ، الصومال ، الصين ، العراق ، عمان ، غابون ، غامبيا ، غانا ، غرينادا ، غواتيمالا ، غيانا ، غينيا ، غينيا الاستوائية ، غينيا – بيساو ، فرنسا ، الفلبين ، فنزويلا ، فنلندا ، فولتا العليا ، فيجي ، فييت نام ، قبرص ، قطر ، كمبوتشيا الديمقراطية ، كندا ، كوبا ، كوستاريكا ، كولومبيا ، الكونغو ، الكويت ، ليبيا ، لبنان ، لكسمبورغ ، ليبيريا ، ليسوتو ، مالطة ، مالي ، ماليزيا ، مدغشقر ، مصر ، المغرب ، المكسيك ، ملاوي ، ملديف ، المملكة العربية السعودية ، المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وايرلندا الشمالية ، منغوليا ، موريتانيا ، موريشيوس ، موزامبيق ، النرويج ، النمسا ، نيبال ، النيجر ، نيجيريا ، نيكاراغوا ، نيوزيلندا ، هايتي ، الهند ، هندوراس ، هنغاريا ، هولندا ، الولايات المتحدة الأمريكية ، اليابان ، اليمن ، اليمن الديمقراطية ، يوغسلافيا ، اليونان ، دولة مؤسسة .

※ مجلس الأمن :

يتكون مجلس الأمن من ١٥ عضوا وقد عين الميثاق خمسة اعضاء دائمين وتختار الجمعية العامة عشرة اعضاء آخرين لفترة سنتين ، وتنتهي فترة كل عضو غير دائم في المجلس في ٣١ كانون الأول/ ديسمبر من السنة المشار اليها بين قوسين .

والأعضاء الخمسة الدائمون في مجلس الأمن هم : الصين وفرنسا والاتحاد السوفياتي والمملكة المتحدة والولايات المتحدة .

اما اعضاء مجلس الأمن غير الدائمين العشرة هم : غيانا « ١٩٨٣ » ، الأردن « ١٩٨٣ » ، مالطة « ١٩٨٤ » ، هولندا « ١٩٨٤ » ، نيكاراغوا « ١٩٨٤ » ، باكستان « ١٩٨٤ » ، بولندا « ١٩٨٣ » ، توغو « ١٩٨٣ » ، زائير « ١٩٨٣ » ، وزيمبابوي « ١٩٨٤ » ..

※ المجلس الاقتصادي والاجتماعي :

ويتكون المجلس الاقتصادي والاجتماعي من ٥٤ عضوا تنتخبهم الجمعية العامة لفترة ثلاث سنوات وتنتهي فترة كل عضو في ٣١ كانون الأول/ ديسمبر من العام المشار اليه بين قوسين : الجزائر « ١٩٨٥ » ، الأرجنتين « ١٩٨٣ » ، النمسا « ١٩٨٤ » ، بنغلاديش « ١٩٨٣ » ، بنن « ١٩٨٤ » ، بوتسوانا « ١٩٨٥ » ، بوتسوانا « ١٩٨٥ » ، البرازيل « ١٩٨٤ » ، بلغاريا « ١٩٨٥ » ، بوروندي « ١٩٨٣ » ، جمهورية بيلوروسيا الاشتراكية السوفياتية « ١٩٨٣ » ، كندا « ١٩٨٣ » ، الصين « ١٩٨٣ » ، كولومبيا « ١٩٨٤ » ، الكونغو « ١٩٨٥ » ، الدانمرك « ١٩٨٥ » ، جيبوتي « ١٩٨٥ » ، اكوادور « ١٩٨٥ » ، جمهورية المانيا الاتحادية « ١٩٨٤ » ، فيجي « ١٩٨٣ » ، فرنسا « ١٩٨٤ » ، الجمهورية الديمقراطية الألمانية « ١٩٨٥ » ، اليونان « ١٩٨٤ » ، الهند « ١٩٨٣ » ، اليابان « ١٩٨٤ » ، كينيا « ١٩٨٤ » ، لبنان « ١٩٨٥ » ، ليبريا « ١٩٨٤ » ، لكسمبرغ « ١٩٨٥ » ، ماليزيا « ١٩٨٥ » ، مالي « ١٩٨٤ » ، المكسيك « ١٩٨٥ » ، هولندا « ١٩٨٥ » ، نيوزيلندا « ١٩٨٥ » ، نيكاراغوا « ١٩٨٣ » ، النرويج « ١٩٨٣ » ، باكستان « ١٩٨٤ » ، بيرو « ١٩٨٣ » ، بولندا « ١٩٨٣ » ، البرتغال « ١٩٨٤ » ، قطر « ١٩٨٤ » ، رومانيا « ١٩٨٤ » ، سانت لوسيا « ١٩٨٤ » ، المملكة العربية السعودية « ١٩٨٥ » ، سيراليون « ١٩٨٥ » ، السودان « ١٩٨٣ » ، سورينام « ١٩٨٥ » ، سوازيلندا « ١٩٨٤ » ، تايلند « ١٩٨٥ » ، تونس « ١٩٨٤ » ، المملكة المتحدة « ١٩٨٣ » ، جمهورية الكاميرون المتحدة « ١٩٨٣ » ، الولايات المتحدة « ١٩٨٥ » ، اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية « ١٩٨٣ » ، فنزويلا « ١٩٨٤ » .

[ الوكالات والمنظمات التابعة للأمم المتحدة ]

– اللجنة الاقتصادية لافريقيا ECA ، اللجنة الاقتصادية لأوروبا ECE ، اللجنة الاقتصادية لامريكا اللاتينية ECLA ، اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا ECWA ، اللجنة الاقتصادية لآسيا والمحيط الهادي ESCAD ، منظمة الأمم المتحدة للاغذية والزراعة FAO ، الاتفاقية العامة للتعريفة والتجارة GATT ، الوكالة الدولية للطاقة الذرية IAEA ، البنك الدولي لاعادة التنمية والتعمير IBRD ، منظمة الطيران المدني الدولي ICAO ، الاتحاد الدولي للتنمية IDA ، الصندوق الدولي للتنمية الزراعية IFAD ، المجلس الدولي للنقد IFC ، منظمة العمل الدولية ILO ، المنظمة الدولية للملاحة البحرية IMO ، الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية ITU ، البنك الدولي IMF ، مركز الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية UNCHS ، مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية UNCTAD ، قوة الأمم المتحدة للمراقبة UNDOF ، برنامج الامم المتحدة الانمائي UNDP ، منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة UNESCO ، صندوق الأمم المتحدة للأنشطة السكانية UNFDA ، مفوض الامم المتحدة السامي لشئون اللاجئين UNHCR ، مكتب الأمم المتحدة لتنسيق عمليات الاغاثة في حالات الكارثة UNDRO ، برنامج الأمم المتحدة للبيئة UNEP ، قوة حفظ السلام في قبرص UNFICYP ، مؤسسة الأمم المتحدة لرعاية الأطفال UNICEF ، لجنة الأمم المتحدة لنزع السلاح UNIDIR ، منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية UNIDO ، قوة الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان UNIFIL ، ادارة التعاون التقني لاغراض التنمية UNITAR ، لجنة الأمم المتحدة للتنمية الاجتماعية UNRISD ، الوكالة الدولية لغوث اللاجئين الفلسطينيين UNRWA ، مكتب الأمم المتحدة للسودان والساحل UNSO ، منظمة الأمم المتحدة للاشراف على الهدنة UNTSO ، اتحاد البريد العالمي UNU ، متطوعو الأمم المتحدة ★ – ، برنامج الاغذية العالمي WFC ، مجلس الاغذية العالمي WFD ، منظمة الصحة العالمية WHO ، المنظمة العالمية للملكية الفكرية WIPO ، المنظمة العالمية للأرصاد الجوية WMO ..

وسنستعرض بعض هذه المنظمات والتي اتسع المجال لنشر بعض المعلومات عنها وهي مختلفة التخصصات والنواحي الفعلية كما سترون :

[ برنامج الأمم المتحدة الانمائي ]

« UNDP »

خذ قطعة من الأرض قاحلة غير منتجة في اي بلد تقطنه اعداد كبيرة من السكان الفقراء الذين يعانون من سوء التغذية المزمن .

فحولها الى اراض زراعية خصبة تنتج محاصيل ذات قيمة غذائية عالية بغلات اعلى من المتوسط .

وبذلك تكون قد فعلت اكثر من مجرد زيادة امدادات الأغذية المتوفرة ..

تكون قد وضعت حجر اساس جديدا للمساعدة على تنسيق النمو الاقتصادي الاجمالي وتحسين حالة البشرية بوجه عام .. وايجاد كثير من الوظائف المدرة للدخل وتحسين الصحة وزيادة الانتاجية وتوسيع اسواق الصناعات المحلية وتوسيع قاعدة الصادرات التي تدر المكاسب ولوضع حاجز امام تردي البيئة والافراط في الهجرة الى المدن وحتى التضخم المالي العالمي .

وباختصار تكون قد اتخذت خطوة عملية فعالة اخرى في مجابهة المشاكل الهائلة الملحة التي نواجهها هذه الأيام .. المشاكل التي تثقل كاهل البلدان النامية في العالم باعباء باهظة قاسية .. ولكنها مشاكل لابد لها من ان تؤدي الى آثار جانبية سلبية في سائر انحاء الهيكل الاقتصادي العالمي ..

ومن الطبيعي انه لا توجد عصا سحرية يمكن لها ان تحقق هذا النوع من التحول وتضاعفه اضعافا مضاعفة في جميع انحاء العالم النامي .

ولكن ثمة صيغة مجربة ناجحة تشتمل عناصرها الرئيسية على مايلي :

.. استثمار رأسمالي كاف .. وكذلك ..

.. المدخلات التقنية اللازمة لتحضير مثل هذا الاستثمار وجعله يعمل جيدا ولتسخير جميع الموارد المتوفرة الأخرى للانتاج : الموارد الطبيعية والبشرية والتكنولوجية والمؤسسية .

وتطبيق هذا العنصر التقني تطبيقا مكثفا – على اساس منسق في العالم اجمع – شرط اساسي مسبق للتقدم وهو حجر الزاوية في بناء الاعتماد على الذات ليس ، فقط في الزراعة ولكن في كل قطاع اقتصادي واجتماعي ولهذا السبب قام المجتمع العالمي من خلال الجمعية العامة للأمم المتحدة ومختلف المؤتمرات العالمية التي عقدتها الامم المتحدة – باعطاء مسئوليات تزداد سنة بعد سنة لأكبر سبيل عالمي للتعاون التقني الدولي : برنامج الأمم المتحدة الانمائي ..

انشىء برنامج الامم المتحدة الانمائي في عام ١٩٦٥ بدمج صندوق الأمم المتحدة الخاص وبرنامج الأمم المتحدة الموسع للمساعدة التقنية . ومنذ ذلك الحين نمت اعماله لتشمل كامل منظور احتياجات ادارة الموارد واستغلالها . وبرنامج الأمم المتحدة الانمائي باعتباره اكثر منظمات المساعدة الانمائية قاطبة اصطباغا بالصبغة

البقية على ص ٧

# برامج الأمم المتحدة تساهم في الدعم الحضاري لكل الشعوب

العالية . وباعتباره المصدر المركزي للمنح المقدمة لتمويل وتنسيق انشطة التعاون التقني التي تقوم بها اسرة الامم المتحدة باكملها ، يقـدم خمس خدمات رئيسية :

ـ تعيين مواقـع الموارد الانمائيـة وتقييمها ـ عن طريق عمليات مسح الاراضي للزراعة والرعي والحراجة : ومسح المياه للري والطاقة الكهرمائية ومصائد الاسماك والاستهلاك البشري : ومسح المعادن وانواع الوقود : ودراسة فرص الصناعة والتجارة والتصدير والاستيراد والسياحة .

[ البرنامج في سطور ]

.. تنشيط الموارد ـ عن طريق اجراء دراسات جدوى لتعيين وتحديد الاحتياجات الرأسمالية وتقييم البيئات المالية والتقنية اللازمة للاستثمار الانتاجي .

.. تحسين استغلال الموارد ـ عن طريق التعليم والتدريب المهني والحرفي والتقني لعشرات الآلاف من الرجال والنساء والشبان كل سنة .

.. زيادة وحفظ الموارد ـ عن طريق البحوث الأساسية والتطبيقية واختيار التكنولوجيات وتكييفها على الوجـه المناسـب . وتشجيـع النهـج بالابتكاريـة ، وتعزيـز القـدرات التكنولوجية المحلية .

.. توزيع الموارد بحكمة ـ عن طريق التخطيـط الاقتصـادي والاجتماعـي الشامـل على الصعيديـن الاقليمـي والوطني .

ويمكن القول ان البلدان والاقاليم الناميـة نفسهـا تقـدم ، على المدى البعيد ، في المتوسط نحـو ٦٠٪ من مجموع تكاليف هذه الانشطة التـي يدعمها برنامج الأمم المتحدة الانمائي وذلك عن طريق تقديم الموظفين الوطنيين والمباني والمرافق واللوازم والخدمـات المتوفرة محليا . اما الاربعون في المئة الباقية فيمولها برنامج الأمم المتحدة الانمائي من تبرعات تأتي من كل دولة عضو في الأمم المتحدة او الـوكالات المرتبطة بها تقريبا . وقد بلغ مجموع النفقات من هذين الموردين كليهما في عام ١٩٨٠ مايزيـد على ١,٥ بليـون دولار . « ٨٦٦,٥ مليون دولار من الدول المستفيدة و٦٧٧,٦ مليـون دولار من برنامج الأمم المتحـدة الانمائـي » ، وتصمم المشاريع قدر الامكان بحيث تتمكن من الاعتماد على ذاتها بعد ان تتوقف مساعدة برنامج الأمم المتحدة الانمائي ..

وفر تمويل برنامج الأمم المتحـدة الانمائـي خلال عام ١٩٨٠ للبلـدان النامية ما مجموعه ٤٤١٥ سنة عمل من خدمات الخبراء واكثر من ١١٠٠٠ منحة زمالة للدراسات العليا في الخارج وما قيمته ١٤٤ مليون دولار من معـدات المشاريع التـي تتـراوح من الادوات اليدوية الى الحاسبات الالكترونيـة ، وعقودا تقنية من الباطن تبلغ قيمتها ٧٧ مليون دولار . وقـد جاءت هذه المدخلات من كل بلد في العالم تقريبا عن طريق ٣٥ وكالة دولية تنتمي الى منظومة الأمم المتحدة . وقد شغلت هذه الموارد في ٥٢١١ مشروعا في القارات الخمس جميعها فأدت بالاضافة الى المساعدة على تحقيق الأهداف الانمائية الوطنية والاقليمية ، الى التقدم نحو تحقيـق اهداف عالمية هامة كزيادة الامدادات المتوفـرة من الأغذيـة ذات القيمـة الغذائية الكبيرة والمياه النقية والطاقة وتعزيز الصحـة الأساسيـة وتعلـم القراءة والكتابـة والعمالـة وزيـادة اشراك المرأة في التنمية واقامة نظام اقتصادي دولي جديد وتعزيز التعاون التقني والاقتصادي فيما بين البلدان النامية ..

ومن الجدير بالذكر ان برنامج الأمم المتحدة الانمائي يركز تركيزا خاصا متزايدا على مساعدة البلدان التي هي في اشد الحاجة الى المساعـدة فبينمـا خصص مجلس ادارة البرنامج في دورة البرمجـة الاولى ومدتهـا ٥ سنـوات « ١٩٧٢ ـ ١٩٧٦ » ٥٠ في المئة من موارد البرنامج المالية للبلدان التي يقل فيها الناتج القومي الاجمالي للفرد عن ٥٠٠ دولار ، ستخصص لهذه المجموعة نفسها نحو ٨٠٪ من مجموع الموارد للفترة ١٩٨٢ ـ ١٩٨٦ .

وعن برنامج الأمم المتحدة يقـول المدير براد مورس : في كانون الثاني/ يناير ١٩٧٠ اقر مجلس ادارة برنامج الأمم المتحدة الانمائي دعما للبرنامج العالمي الاول ، وهو مجهود دولي لتطوير انواع ذرة ذات بروتيـن عال وهـي محصول غذائي هام في غذاء الملايين من الناس في مختلف انحاء العالم النامي وبإقرار هذا المشروع بدأ برنامج الأمم المتحدة الانمائـي شكلا جديـدا من اشكال دعـم التنميـة وهـو بحـوث اساسية تهدف الى ايجاد حلول جديدة لمشاكل قديمة ـ في هذه الحالة سوء التغذية ..

وقد مر نحو ١٢ سنـة منـذ بدأ البرنامج العالمي الأول عمليـاتـه على نطاق تام ، وابان هذه الفتـرة نمـا البرنامج العالمي لبرنامج الأمم المتحدة الانمائي الى مجهود بحث تعاوني على نطاق العالم باسره من ارفع المستويات العلمية . وثمـة برنامـج تكميلي من الأنشطة الاقليميـة يهـدف الى نشر نتائج البحـوث ومساعـدة البلـدان النامية في مجالات اخرى تتطلب تعاونا دوليا . واليوم يشمل البرنامج بشقيه ، العالمي والاقليمي خمسة مجالات ذات اهمية بالغة للبلدان النامية : الاغذية والزراعة والصحة بما في ذلك ميـاه الشرب والمرافق الصحيـة العلاقـات الاقتصاديـة الدوليـة والتعـاون الاقتصادي فيما بين البلدان النامية ، الطاقة ، الموارد البشرية . ويشتـرك اكثر من مائة بلد من البلدان النامية في مشاريع يجري تنفيذها الآن في هذه القطاعات المختلفة ..

وهناك اعتقادان اساسيان يكمنان خلف جميع انشطة البرنامج العالمي/ الاقليمي اولهما ان كل مجهود انمائي جاد يجب ان يرافقه بحث مستمر عن معارف جديدة ومنطلقات جديـدة لا تعالج اعراض التخلف فقـط وانمـا تعالج اسبابه ايضا والثاني ان كثيرا من المشاكل التي تواجه البلدان النامية لا يمكن معالجتها بفعالية الا في اطار التعاون العالمي الذي يمكن من تجميع وتبادل المعارف والمهارات والخبرات . وقد اثبت البرنامج العالمي والاقليمي على مر السنين انه وسيلة فعالة جدا لتشجيع مثل هذا التعاون فيما بين البلدان النامية ذاتها وبين برنامج الأمم المتحدة الانمائي والجهـات الدوليـة المتبرعة الأخرى . وقد كان « مفعول المضاعف » لهذا البرنامج كبيرا ، ففيما بين عامي ١٩٧١ و١٩٨٢ مثلا ساعدت الأموال التي قدمها البرنامج العالمي والاقليمي في برنامج الأمـم المتحـدة الانمائي ومقدارهـا ١٠٤,١٥ مليـون دولار على توليد مبلغ اضافي مقـداره ١٨١٦,٣ مليون دولار تمت تعبئته من مصادر اخرى دعما لهـذا المجهـود المشترك وجمع المبلغان معا . وهـذا يمثل زيادة مقدارها ما يقرب من ١٧,٥ ضعف من اضعف المساهمة الحفازة التي قدمها برنامـج الأمـم المتحـدة الانمائي .

وثمة مصدر قوة كبير اخر للبرنامج يتمثل في الفرصة التي يتيحها لبرنامج الأمم المتحدة الانمائـي للقيـام بدور طليعي وبالابتكار فقد تمكن برنامـج الأمم المتحدة الانمائي . الذي يحترم دائما اهميـة التشـاور الوثيـق مع الحكومات ووكالات الأمم المتحدة في صياغة البرنامج وتطويـر المشاريـع الفردية ، من القيام بعدد من المناهج الجديدة التي تعد بحل مشاكل كانت على مدى التاريخ تعصـف بالجنس البشري وقد قام البرنامج من عدة وجوه بتحويل هذا الوعد الى حقيقة ..

وكذلك اسهم في نجاح البرنامج سعة الافق ، والتخطيـط الجيـد والادارة المحكمة والمراقبة الوثيقـة .. ويعـود جانب كبير من الفضل في ذلك الى السيد وليم ت . ماشلر ، المدير الاقدم لشعبة المشاريع العالمية والاقليمية في برنامج الأمـم المتحـدة الانمائـي . فهـو « المهندس » الرئيسي للبرنامـج من جانب برنامج الأمم المتحدة الانمائي . والى وكالات الأمـم المتحـدة والمراكز الدولية والمنظمات الاخرى التي تولت مسئولية تنفيذ انشطة المشاريع .

ومع انه كان لابد من بضع حالات من الفشل وقصور بعض المشاريع عن بلوغ التوقعات فان سجل البرنامج على مدى ١٢ سنه من المنجزات غني عن البيان فقصته قصة نجاح تستحق ان تروى والغرض من هذا الكتيب هو اعطاء المجتمع العالمي تقريرا عن تطور واثر البرنامج منذ نشأته .

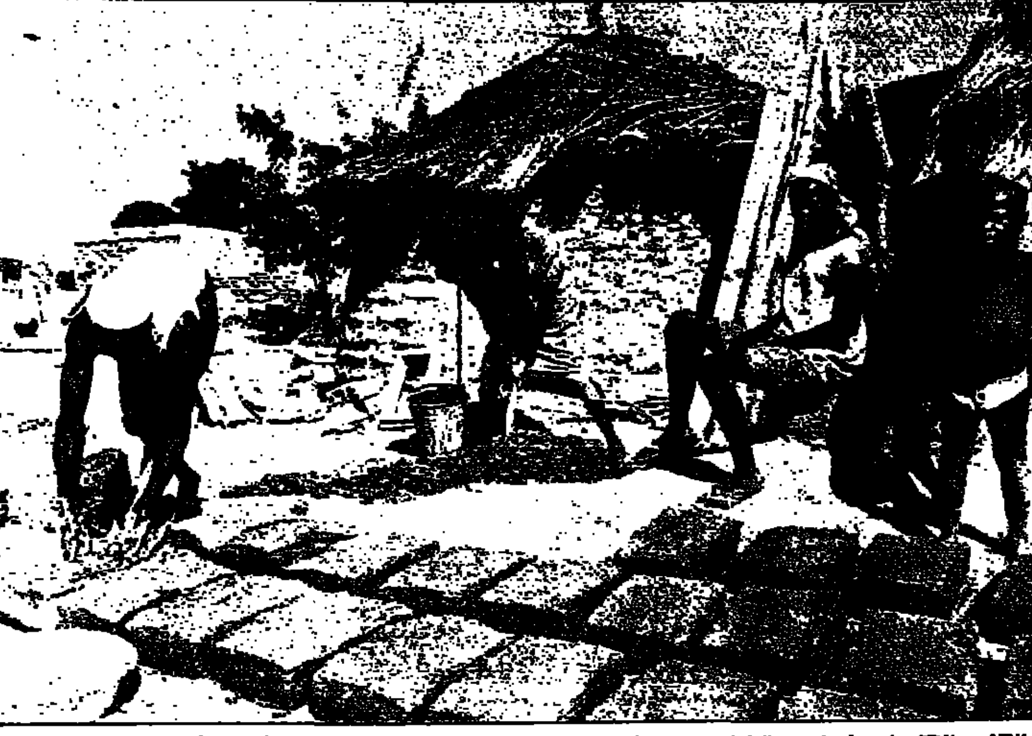
ولي وطيد الامل في ان يمكن مستوى الموارد المتاحة لبرنامج الامم المتحدة الانمائي في السنوات القادمة ليس فقط من مواصلـة الأنشطـة العالميـة والاقليمية للبرنامج وانما التوسع فيها ايضا . وقل ان تجد نشاطا اخر تؤيده منظومة الامـم المتحـدة يكون اكثـر استجابة من هذا البرنامج للدعـوة الواردة في ديباجة ميثاق الأمم المتحدة والتي نصهـا « ان نستخـدم الأداة الدولية في ترقية الشئون الاقتصادية والاجتماعية للشعوب جميعها » .

[ ادارة التعاون التقني ]

من الخصائص التي تنفرد بها ادارة التعاون التقني لاغراض التنميـة في الأمم المتحدة قدرتهـا على ان تكون منظمة فنية جديدة وفي الوقت ذاتـه منظمة متمرسة ذات خبرة طويلة .. وفيما يلي ايضاح لهذا التنـاقـض الظاهري :

اتخذت الادارة شكلها الحالي في ٢٣ اذار/ مارس ١٩٧٨ حين انشئـت ـ بمقتضى قرار الجمعية العامة المعني باعادة تشكيل القطاعين الاقتصادي والاجتماعي في منظومة الأمم المتحدة ـ وذلك بادماج مكتب التعاون التقنـي الذي يبلغ عمره عقودا من الزمـن ، وبعض الشعب الفنية الرئيسية المعنية بالشئون الاقتصادية والاجتماعية في الأمم المتحدة . وخدمات دعم اداري مختلفة موجودة من قبل وكان الاثـر العملي لهذه الخطوة ان جمعت في كيان واحد متناسق عدة وظائف مستقلـة كانت من قبل مقسمة بيـن عدد من المكاتب في الأمانـة العامـة للأمـم المتحدة .

ولم تكن النتيجة مجرد زيادة لا بأس بها في الاقتصاد والكفاءة والفعاليـة بادماج العمليات التي كانت من قبل متفرقة . وانما كانت ايضا مثالا حقيقيا للعملية التي يصبح الكل فيها اكبر من مجموع الاجزاء التي يتكون منها .



وذلك من خلال تعزيز هذه العمليات بعضها لبعض عندما توضع الخبرات والمعارف جنبا الى جنب في اتصال عملي وثيق .

واليوم تدعم ادارة التعاون التقني لاغراض التنميـة في الامـم المتحـدة مجهودات الحكومات في مجال التنمية بطريقتين متصلتين بعضهما ببعض . بطريقة مباشرة :

.. بتنفيذ مشاريع يمولها برنامـج الامم المتحدة الانمائي ، وصندوق الأمم المتحدة للأنشطة السكانية ومختلـف الصناديق الاستئمارية التي يديرهـا الامين العام وتقديـم الدعـم الفنـي والاداري لهذه المشاريع ..

.. بادارة برنامج الامـم المتحـدة العادي للتعاون التقني .

.. بتقديـم خدمـات استشاريـة للحكومـات والمؤسسـات الاقليميـة لتعزيز سياستها وبرامجها في مجـال التنمية الاقتصادية والاجتماعية ..

وبطريقة غير مباشرة :

.. بإسداء المشورة الى الامين العام ومساعدته في توجيه انشطة التعاون التقني التي تقوم بها الأمم المتحـدة والاشراف عليها .

.. بالقيام باعمال البحث والتحليل في قطاعات التنمية الحرجة التي تقع ضمن اختصاصها .

.. بتوفير البيانات التقنيـة وغـير التقنية للتقارير المقدمة الى الجمعيـة العامـة . والمجلس الاقتصـادي والاجتماعي ، ومجلس ادارة برنامـج الامم المتحدة الانمائي وهيئات رسم السياسة الانمائية المماثلة ..

.. بتخطيط وعقد حلقات دراسيـة ومؤتمـرات على الصعيـد الوطنـي . والمشترك بين الاقطار والعالمي ..

وبينما تحتفظ ادارة التعاون التقني لاغراض التنمية بالكفـاءات التقنيـة والقدرات البحثيـة اللازمـة لوضـع السياسات وتخطيط البرامج والمشاريع ينصب التركيز الاساسي للادارة على التدابير المبـاشرة في ميـدان انجـاز المشاريع . ولهذا الغرض تقوم بوظائف متعددة متداخل بعضها في بعض ـ من بينها البحث عن الخبراء والمستشارين المؤهلين واستئجارهـم وتوجيههـم ، وشراء الخدمات التعاقديـة التقنيـة والمعدات . ووضع برامـج تدريبيـة وجولات دراسية . وترتيب امر زمالات دراسيـة في الخـارج في مهـارات متخصصة .

وفي المجالات « المباشرة » وه غـير المباشرة « على السواء تعتمـد ادارة التعاون التقني لاغراض التنمية على امكانيات كبـيرة تمتـد الى ما وراء مواردها هي الكبيرة . فنظرا الى وجود هذه الادارة في مقر الامم المتحـدة ، وخطـوط اتصالاتهـا ومواصلاتهـا الوثيقة الترابط مع الكيانات الموجودة في المقر . تتمكن من الاعتماد على مرافق دعم فريدة في معرفتهـا وشمولهـا . وتغطي هذه المرافق بين اشياء اخرى كثـيرة . البيانـات الاحصائيـة . والشئـون القانونيـة ، ومعالجـة البيانـات والحسـاب الالكترونـي والاسقاطات الاقتصادية والاجتماعية والدراسات المنظورية ..

# اتصالات بهدف عقد أول مؤتمر لرجال الاعمال الخليجيين

**ابو ظبي — ق·ن·أ :**
ذكرت صحيفة — الاتحاد — الصادرة هنا امس بأنه يتم حاليا التحضير لعقد اول مؤتمر لرجال الاعمال فى منطقة الخليج العربية ينظمه اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة لدول الخليج بالرياض وقالت الصحيفة — ان اتحاد الغرف قام بالاتصال بكل من الامانة العامة لجامعة الدول العربية وادارة الشئون الاقتصادية بها والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار ومجلس الغرف السعودية من اجل الاستفادة من تجربة مؤتمر المستثمرين ورجال الاعمال العرب - الذي انعقد في الطائف عام ١٩٨٢ والمؤتمر الاول لرجال الاعمال السعوديين حتى يتسنى على ضوء ذلك اعداد التصور المطلوب لاهداف المؤتمر الاول لرجال الاعمال الخليجيين والصيغ المناسبة لمشاركة قطاع رجال الاعمال والمستثمرين الخليجيين فى برامج التنمية الاقتصادية لدول المنطقة .

واشارت الصحيفة ايضا الى ان الامانة العامة لاتحاد الغرف التجارية اجرت اتصالا مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية للتعرف على اهداف المؤتمر الذي تزمع عقده فى عام ١٩٨٤ لرجال الاعمال والقطاع الخاص الخليجى وتوضيح طبيعة العلاقه بينهم وبين المنظمة لتنسيق الجهود ومنع الازدواجيه ونوحيد المساعى لاقامة مؤتمر للقطاع الخاص فى احدي دول المنطقة

ومن جهة اخري .. قرر اتحاد الغرف التجارية اقامة معرض للمنتجات الخليجية بصفة دورية فى احدي الدول العربية الخليجية مرة واحدة كل سنتين .

وتتولى امانة الاتحاد الاتصال بمجلس غرف المملكة ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية وشركة الخليج العربى للتسويق والمعارض الدولية فى ابو ظبى وغرفة تجارة الرياض والدمام وجدة للاطلاع على التقارير والدراسات المتعلقة باقامة معارض مشابهة متخصصة فى عرض المنتجات الزراعية والصناعية للاستفادة منها فى هذا الغرض .

## رفع مشروع الاوراق المالية بدولة الامارات الى مجلس الوزراء

**ابو ظبي —**
اعلن رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات ورئيس اللجنة العليا لاول سوق للاوراق المالية الشيخ عبد العزيز بن محمد القاسمى امس انه بعث الى وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات السيد سيف الجروان بمشروع قانون السوق لرفعه الى مجلس الوزراء لمناقشته

وذكر انه قد ارفق بالمشروع توصية بضرورة الاسراع باصدار قانون الشركات الاتحادية لانه لا يجوز اصدار قانون سوق الاوراق المالية بدون قانون الشركات الاتحادية لان قانون البورصة يعطى حق التداول فقط للشركات المساهمة العامة الوطنية التى ينطبق عليها شروط القانون الاتحادي المرفوع حاليا الى المجلس الاعلى للتصديق عليه .

كما اوصي رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بعرض مشروع قانون سوق الاوراق المالية الجديد الذي اعدته اللجنة العليا ورفعته من قبل دائرة الفتوي والتشريع الذي انتهت من اعداد صيغته النهائية على غرف التجارة والصناعة بالدولة لتبدي من خلال بحثه مع رجال المال والتجارة ما تراه ملائما لصالح الوطن والمواطنين الذين يعنيهم الامر بشكل مباشر ويمس مصالحهم .

كانت قد جرت محاولات للاسراع باصدار قانون سوق الاوراق المالية من خلال قانون المصرف المركزي بدولة الامارات ولكن تحقيق ذلك لم يكن ممكنا لان التفسيرات القانونية لقانون المصرف المركزي اكدت انها لا تتعد الى اصدار قانون نظام اساسي لسوق اوراق مالية وانما تختص فقط باستعمال الوسطاء الماليين والنقديين وعملاء البورصة وسماسرة بيع وشراء الاسهم والسندات المحلية والاجنبية سواء كانوا محليين او وكلاء ممثلين لمؤسسات اجنبية ولهذا كان لا بد من اصدار قانون مستقل للسوق المالية والذى رفع مشروعه الى مجلس الوزراء امس .

## صندوق الاوبيك سيستمر في دعمه المالي للدول الفقيرة

**فيينا — كونا :**
لم يبد مدير صندوق اوبيك جيزوفو سيدمومو ابدولاي اي تخوف من المشاكل الماليه التى يعانيها الصندوق مشيرا الى ان النقص فى موارده المالية لم يصل بعد الى مرحلة خطرة

وصرح مدير الصندوق لوكالة الانباء الكويتية امس الاول بان الصندوق سوف يستمر فى تقديم الدعم المالى للدول المحتاجة والفقيرة . طالما ان دول . اوبيك . المتبرعة لا تطالب بأي مقابل مالى للدعم الذي تقدمه . واعلن بأن الصندوق يدرس خططا اقتصادية بعيدة المدي لتقوية موارده .

ولم يتخوف مدير الصندوق من المشاكل المادية التى يعانيها الصندوق اذ ان مشاكل التمويل شيء عالمى . والبنك الدولى يعانى منها بحجم اكبر . الا انه اعلن بان الصندوق سوف يحاول فى المستقبل القريب تقليل اعتماده على الدول الاعضاء فقط .

وقال بان انظمة تملك المصادر المالية لتحقيق التزاماتها المالية . الا ان المشكلة التي تواجهنا هى الالتزامات المستقبلية فالاوضاع الاقتصادية العالمية انعكست على التزامات صندوق اوبيك . وخاصة خلال السنوات الماضية

والجدير بالذكر بأن صندوق التنمية للمنظمة يقدم قروض دعم . وقروض برامج تنمية للدول المحتاجة والفقيرة . ففى عام ١٩٨٢ ـقدم الصندوق ٣٦٣ قرضا . حصلت افريقيا على ١٠٩ منها . واسيا على ٢٨ وامريكا اللاتينية على ٣٠

ومما يذكر بأن الواردات المالية من اوبيك قد انخفضت في السنوات الماضية الا انه بالرغم من ذلك فما زالت دول اوبيك مستمرة فى اعطاء القروض بدون فائدة الى الدول المحتاجة .

## شركة فرنسة تسوق بترولها المستخرج من انجولا

**لشبونه — أ·ف·ب :**
ذكرت وكالة الانباء البرتغالية امس الاول ان الشركة الفرنسية الف اكيتان ستبدأ في مايو اول تسويق لبترولها المستخرج من البحر في انجولا ·

وقد استثمرت الشركة الفرنسية منذ ١٩٨٠ مايقرب من ٢٠٠ مليون دولار من عمليات التنقيب كما سيكون اول رصيف للانتاج هو ( بالاسا ) الواقع في عرض ساحل امبريزالتي تقوم الشركة الفرنسية ببنائه وقد حققت هذه الشركة رقم اعمال يبلغ ٥٠ مليون دولار خلال العام الماضي في انجولا خاصة في بناء الرصيف المعدني ·

وكانت شركة ( اوي ) الفرنسية قد انتهت من بناء محطة شحن بترول كانفوكونا جنوب مصب نهر زائير وقد بلغت قيمة هذا العقد ١٢٠ مليون فرنك فرنسي ·

**المراقبون :**

## مؤتمر الامم المتحدة للتنمية والتجارة انتهي دون نتيجة

**جنيف — أ·ف·ب :**
يري المراقبون ان الدورة السابعة والعشرين لمجلس مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية انتهت مساء الخميس دون ان تسفر عن نتائج هامة

فقد احتل نقاش حول الاجراءات فترة طويلة من الدورة بين ممثلى الدول الصناعية وممثلى الدول النامية مما ادي الى زيادة الشلل الذي اصيب به مجلس مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية بعد فشل مؤتمر بلجراد فى يونية الماضي .

وهاجم الفونسو دي لاسيرنا — اسبانيا — باسم مجموعة الدول الصناعية التصويت الاسبوع الماضي على مشروع قرار صدر فى غياب ممثلى الدول الصناعية ويتعلق بالتعاون الاقتصادي بين الدول النامية .

وانتقد هورست — فنزويلا — باسم مجموعة السبع وسبعين — غياب الرغبة السياسية داخل هذا المؤتمر والتى كان يمكن فى رايه ان تسمح وحدها بكسر الجمود

واضاف ممثل فنزويلا ان المفاوضات الخاصة بالنظام الشامل للافضليات التجارية بين دول العالم الثالث تشبه — تمرين يذكرنا باسطورة سيزيف — واقترح ممثل فنزويلا التصويت مرة ثانية على هذا المشروع لكي يتسنى للمجموعات المختلفة ان تعلن عن رأيها في وضوح تام .

ولم يؤيد اي وفد هذا الطلب واكتفى ممثلو اسبانيا وفنزويلا بتأكيد مواقفهم

واكد رئيس المجلس عبدالله سيد عثمان — الصومال — نتيجة التصويت الذي تم فى الاسبوع الماضي دون اثارة الشكوك المتعلقة بالاجراءات والتى تحدث عنها الغربيون .

وقال تير هورست ردا على سؤال وجه اليه اثر هذه الدورة ان — بيان المجموعة ب — الدول الصناعية — يعكس موقف الاكثر تشددا الذين لا تعد فرنسا واحدة منهم —

واضاف انه يعتقد ان بعض الدول الصناعية لا تريد ان تقيم الدول النامية نظاما تجاريا بينهما يمكن ان بعض العلاقات التجارية بين الدول الصناعية والدول النامية .

ولا شك ان المناقشات التى دارت داخل مجلس التجارة والتنمية تعكس فشل مؤتمر بلجراد الذي لم يسمح بوضع استراتيجية فى مواجهة الازمة الاقتصادية العالمية .

وبالنسبة لدول مجموعة السبع والسبعين فان الاجراءات الاقتصادية والمالية المقترحة اثناء مؤتمر بلجراد لاعطاء دفعة للتنمية اصبحت الحاجة اليها اكثر الحاحا اليوم

# تونس تلغي الدعم لمبيعات التجزئة من منتجات الغلال

**تونس — أ·ف·ب :**
علم امس في العاصمة التونسية ان ثمن الخبز في تونس سيزداد زيادة كبيرة قريبا ·

فقد قررت الحكومة التونسية الغاء الدعم الذي تقدمه الدولة لمبيعات التجزئة من منتجات الغلال وان تعوض الزيادات الكبيرة المتوقعة بتقديم معونة خاصة لاصحاب الدخول الصغيرة ·

وقد اتخذ مجلس الوزراء القرار وذلك لامتصاص العجز غير المحتمل في صندوق التعويض العام وكذلك لمكافحة التبذير في استخدام الخبز · وعلم من مصدر مطلع ان الاجراء لن يدخل حيز التنفيذ الا في نهاية العام الحالي ·

ويدفع صندوق التعويضات العام نسبة ٦٠ في المائة من ميزانيته لعام ١٩٨٣ في دعمه للغلال ومشتقاتها وهو الدعم الذي يخفض ثمن الخبز حاليا الى النصف ويمكن ان يصل هذا الدعم الى نسبة ٧٠ في المائة من ميزانية الصندوق لعام ١٩٨٤ اذا استمرت هذه السياسة القائمة على تقديم الدعم ·

وفي هذه الحالة فان العجز في الصندوق العام للتعويض سيصل في العام المقبل الى مائة مليون دينار ( ١٥٠ مليون دولار ) ·

ولهذا السبب يتوقع ان يتضاعف سعر الخبز وكذلك الكسكسي والعجائن الغذائية وانواع الحلوى والفطائر اي الغذاء الاساسي لجانب كبير من السكان ·

واوضح المصدر نفسه ان الحكومة إتخذت قرارا باجراءات اخرى لمعالجة الاثار السيئة قرار الغاء الدعم وحماية مؤشر الاسعار وبذل مجهود للتضامن مع اصحاب الدخول الصغيرة ·

وسوف يفرض حدا اقصى لثمن المنتجات التي شملها القرار الا ان التنافس سيقوم بدوره وسيجرى تشجيع التجار على البيع باسعار اقل ·

كما ستتخذ اجراءات اخرى لتخفيف اثار ارتفاع الاسعار على دخول الاسر الفقيرة ·· ويتوقع ان يتم دفع تعويض الى اصحاب الدخول الضئيلة والمتقاعدين ذوي المرتبات الصغيرة ·

## وصول مسئول تجاري برازيلي الى بغداد

**بغداد — و·أ·ع :**
وصل الى بغداد امس السيد باول تارسو فيلشة ديلما رئيس الدائرة التجارية في وزارة الخارجية البرازيلية ليرأس وفد بلاده الى اجتماعات اللجنة العراقية البرازيلية التي تبدأت اعمالها هنا امس ·

وصرح السيد ديلما حال وصوله ان اللجنة ستبحث خلال اجتماعاتها الامور المتعلقة باعمال الشركات البرازيلية العاملة في العراق ووضع الاسس الكفيلة للاسراع بتنفيذ مشاريعها الى جانب عدد اخر من القضايا الفنية الخاصة بالتعاون بين البلدين ·

# فحص جميع الاستثمارات الأمريكية في كندا.. يثير أصحاب رؤوس الأموال الأمريكيين

**مونتريال — كونا :**
قد يأتي اليوم الذي يضيف الامريكيون فيه عشرة نجوم اضافية الى علمهم اشارة الى المقاطعات الكندية العشرة حينما تصبح جزءا لا يتجزأ من العملاق الامريكي الشمالي

انه موضوع تمت مناقشته وشجبه ولكنه طفا على السطح مرة اخرى على مر السنوات في كلا الدولتين ·

ولكن التوافق المتبادل الحالي قد يدفع الحكومتين لازالة العقبات القليلة الاخيرة بشكل تدريجي في التحركات المشتركة بينهما ·

وقد ادهشت الدعوة الاخيرة لزيادة الروابط مع الولايات المتحدة المواطنين والصحافة ودفعتهم الى اكثر من الفكرة القديمة الداعية للتجارة الحرة الى الاقتراح — بالتكامل الكامل — للاقتصاد الامريكي والكندي ·

واقترح رئيس بورصة مونتريال كلير لورتي خلال اجتماع لجمعية التصدير الكندية عقد هنا مؤخرا — محو جميع العقبات التي تقف في طريق النقل التجاري والمالي والانساني ايضا بين الولايات المتحدة وكندا ·

الا انه مازال يتوجب على الحكومة الكندية فحص جميع الاستثمارات الامريكية في الوقت الراهن حالة حالية والرفض المحلي التقليدي لحقوق الاستثمار اثار غضب الرأسماليين الامريكيية الذين ينظرون الى كندا على انها امتداد شرعي لاسواقهم ومناطق عملياتهم ·

واضافة الى ذلك هناك حركة انتقال هائلة بين الشمال والجنوب عبر الحدود بين الدولتين يتظاهر فيها مسئولو الجمارك بانهم يسيطرون على التحركات البشرية التي لايمكن السيطرة عليها في كلا الاتجاهين ·

وقد عبر كثير من الكنديين الحدود بحثا عن الطقس الجنوبي الدافيء الى الحد الذي بلغ فيه تسمية اغلب المدن الامريكية في ولاية فلوريدا بانها ( كندا الصغرة )

ولذلك تعتبر فكرة اعادة التبادل التجاري الحر والتكامل البشري بين كندا والولايات المتحدة امرا حان وقته ·

ولكن النقطة اللافتة للنظر لهذا التكامل الاقتصادي هي ان الحكومة وليس الشعب الكندي هي التي قد تكون رفعت من زيادة الالتحام بين الدولتين ·

وقد كانت نتائج احصائية اجريت قبل ثلاثين عاما تفيد ان ٥٤ بالمائة تؤيد اجراء تجارة حرة بين الجارتين وهذه النتيجة تطابق احصائية اخرى اجريت هذا العام ·

ويعتقد الكنديون اكثر من اي وقت مضى بان الاستثمارات الامريكية في كندا يجب ان تزيد وان فهم ديناميكية التكامل الامريكي الكندي لن تقرره نظرة عابرة على خارطة الدولتين ·

وتبدو الاراضي الكندية كثيفة ومكتفية ذاتيا ولكن معظمها غير مستوطنة ولا يمكن الاستيطان فيها سوى شريط ضيق من الارض على طول الحدود مع الولايات المتحدة ·

وكانت حكومة بيير ترودو الليبرالية قد اقترحت قبل عشر سنوات تقريبا فكرة ان تتجه كندا لتخفيض اعتمادها على الولايات المتحدة وتكوين اسواق جديدة لها في اوروبا واليابان وامريكا الجنوبية ·

ولكن هذه الاسواق كانت اما محمية وطنيا او صعبة او مفلسة مما اضطرها لمجابهة الواقع والرجوع الى جاذبية الجنوب حيث الاسواق الامريكية ·

وقد صدرت كندا ٦٩ بالمائة من جميع صادراتها الى الولايات المتحدة في العام الماضي و ٧٣ بالمائة من صادراتها هذا العام وبالمقابل استوردت خمس الصادرات الامريكية ·

والموقف الامريكي ازاء التكامل مع كندا موقف حذر لان الامريكيين يعلمون ان جميع التخوفات الكندية من طغيان الولايات المتحدة على كندا قد تظهر على السطح وتفرض بعدا جديدا للقضية · وكان الانتقاد القديم من ان العلاقات القريبة جدا مع الولايات المتحدة جعلت واشنطن تتكلم باسم كندا قد دفع وزارة الخارجية الامريكية لوضع منصب جديد مخصص للشئون الكندية يشغله متفرغ لعمل فيه ·

ويبدو ان الحساب الامريكي للقضية يتجه الى عدم التعلق المفرط الى حين تضج التفاحة الكندية وسقوطها بدون جهد في حضنه ·

وفي عذه الحالة بالطبع سيصبح العقد الكندي الذي حاولت فيه الحكومة الكنديه الاستقلال عن الولايات المتحدة مفارقة تاريخية ضاعت في خضم النقد الجارف ·

## خسائر مالية لشركات يابانية لصناعة الفولاذ

**طوكيو — كونا :**
كشفت احصائيات رسمية نشرت هنا امس ان اكبر خمس شركات في مجال صناعة الفولاذ قد تعرضت لخسائر مالية ضخمة في النصف الاول من العام الحالي ·

واوضحت هذه الاحصائيات ان كل واحدة من هذه الشركات قد سجلت خسارة مقدارها ١ر٤٣ مليون دولار في الفترة من ابريل — سبتمبر ·

الا ان الاحصائيات بينت ان حجم الصادرات لم يتغير رغم الخسارة حيث بلغ حجم صادرات الفولاذ الى الصين حوالي ٥ر٦ مليون طن سنويا الا ان قيمة المواد المصدرة انخفضت بشكل ملحوظ حيث وصلت الى ٤٠٠ دولار للطن الواحد وهي لدنى مستوي خلال خمس سنوات ·

## قرض ياباني لماليزيا

**طوكيو — كونا :**
اعلن هنا امس ان اليابان قد وافقت على منح قرض لماليزيا تبلغ قيمته ٢٦٣ مليون دولار لبناء مشاريع لتنمية الغاز والطاقة الكهربائية ·

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية ان ١٢٣ مليون دولار سوف تستخدم لتكملة بناء المرحلة الثانية من مشروع محطة الطاقة الكهربائية في بورت كيلاند خارج العاصمة كوالا لمبور ومشروع الغاز الطبيعي القريب من جزيرة صباح ·

وسوف يستثمر المبلغ المتبقي وهو ٢٢٠ مليونا لتكملة الجزء الاخير من محطة بورت كيلاند الكهربائية ·

ولم تتوفر تفصيلات عن شروط هذه القروض ·

## مفكرة اليوم

| العمله | تحويل | نقدي |
|---|---|---|
| جنيه مصري | ٣١٥ | ٣١٩ |
| جنيه سوداني | — | ١٦٠ |
| دينار يمني جنوبي | ١٠١٤٧٥ | ١٠١٥ |
| دينار اردني | ٩٥٤٩٩ | ٩٥٢ |
| دينار كويتي | ١٢٠٠٧٢ | ١٢٠١ |
| دينار بحريني | ٩٢٣٤٢ | ٩٢٤ |
| دينار تونسي | ٥٠٢٦٢ | ٥ |
| دينار عراقي | ٢٨٧ | — |
| ليرة لبناني | ٦٧٢٥ | ٦٧٥٠ |
| ليرة سوري | ٦٢٣٦ | ٥٦٧٤ |
| درهم امارات | ٩٤٨٥ | ٩٥ |
| درهم المغرب | ٤٤٨٨ | ٤٦ |
| ريال قطر | ٩٥٧٩ | ٩٥٨٠ |
| ريال عمان | ١٠٠٦٩٠ | ١٠٠٦ |
| ريال يمني شمالي | ٧٤٥٠ | ٧٣٦٥ |
| جنيه استرليني | ٥٢٢٦٢ | ٥٢٥ |
| دولار امريكي | ٣٤٨٢٠ | ٣٤٨٣٥ |
| دولار كندي | ٢٨٣٠٣ | ٢٨٢ |
| روبية هندي | ٣٤١٦ | ٣٢ |
| روبيه باكستاني | ٢٦٤٠ | ٢٦٢٠ |
| تكا بنغلاديشي | ١٣٤٥ | ١٣٤٥ |
| روبية سيرلانكا | ١٤٥٦ | ١٤٥٦ |
| مارك المني | ١٣٤١٠ | ١٣٤٣٥ |
| جلدر هولندي | ١١٩١٦ | ١١٩٧٥ |
| جلدر هولندي | ١١٩١٦ | ١١٩٧٥ |
| جلدر دانماركي | ٣٣٤١ | ٣٦ |
| فرنك فرنسي | ٤٤٠٣ | ٤٤٣٠ |

| العملة | تحويل | نقدي |
|---|---|---|
| فرنك بلجيكا | ٦٦١٢ | ٦٥ |
| فرنك سويسرا | ١٦٥١٩ | ١٦٥٥٠ |
| كرون سويد | ٤٥١١ | ٤٥ |
| كرون النرويج | ٤٧٨٨ | ٤٦ |
| درخما يونانية | ٣٨ | ٣٦ |
| لير ايطالي | ٢٢١٦٥ | ٢٢٤ |
| ين يابانى | ١٥٢٤ | ١٥٢٠ |
| بيسو فلبيني | ٢٥٣١ | ٢٥٣١ |
| دولار سنغافورا | ١٦٣٤٨ | ١٦٣ |
| بيزيتا اسبانيا | ٢٣٤٥ | ٢٣٧٠ |
| شلن نمساوي | ١٩٣٩ | ١٩ |
| شلن كيني | ٢٦٢٠ | ٢٦٢٠ |

كيلو الذهب ٤٣٩٧٠ ريالا
الاونصة ١٣٧٧ ريالا
السبيكة ٥١٤٠ ريالا

### اسعار المواد الغذائية من ادارة التموين بوزارة التجارة

هذه الاسعار تمثل الحد الاعلى للتسعيرة للمستهلك اعتبارا من ١٥/١١/١٤٠٣هـ

| الصنف | العبوة | السعر بالرياض بالريال | السعر بجدة والدمام بالريال |
|---|---|---|---|
| دقيق بودرة | ٤٥ كجم | ٦٦ | ١٥،٥ |
| دقيق عادي | ٤٥ كجم | ١٤ | ١٣،٥ |
| دقيق بر | ٤٥ جكم | ٤٥ | ٤٥ |
| رز امريكي ابوسيف | ٤٥ كجم | ١١٧ | ١١٥ |
| رز امريكي اصناف اخرى | ٤٥ كجم | ١١٥ | ١١٣ |
| رز مزة هندي | ٤٥ كجم | ٩٥ | ٩٣،٥ |
| رز بسمتي بشاور | ٤٥ كجم | ٩٥ | ٩٣،٥ |
| رز شيامي | ٧٠ كجم | ١٣٧ | ١٢٥ |
| رز امريكي ابوسيف | ٢٥ رطل | ٣٠،٥ | ٣٠ |
| سكر خشن | ٥٠ كجم | ٦٨ | ٦٦ |
| سكر ناعم | ٥٠ كجم | ٩٢ | ٩١ |
| سكر خشن | ١ كجم | ١،٥٠ | ١،٤٥ |
| زيت ذرة امريكي مازولا | ٣،٧٨٥ لتر | ٢١ | ٢٠،٥ |
| زيت ذرة اصناف اخرى | ٣،٧٨٥ لتر | ١١ | ١٠،٥ |
| زيت نخيل | ٣،٧٨٥ لتر | ٦،٢٥ | ٥،٧٥ |
| زيت صويا | ٣،٧٨٤ لتر | ١١،٧٥ | ١٠،٧٥ |
| حليب نيدو كامل الدسم | ١٨٠٠ جم | ١٩،٧٥ | ١٩،٢٥ |
| حليب نيدو كامل الدسم | ٩٠٠ جم | ١١،٢٥ | ١١ |
| حليب فل ميلك | ٢٥٠٠ جم | ٢١ | ٢٠،٥ |
| حليب فل ميلك | ١٨٠٠ جم | ١٦،٥ | ١٦ |
| حليب نينا | ٢٥٠٠ جم | ٢٠،٥ | ٢٠ |
| حليب كليم | ١٨٠٠ جم | ١٥،٧٥ | ١٥،٢٥ |

حلاوة طحينية بدون حشوة وعبوات الكيلو جدة : ٧،٧٥ ريال — باقي المدن : ٨ ريالات .

### بيان باسعار وأصناف الاسماك الموجودة بالشركة

| اسم الصنف | السعر بالريال |
|---|---|
| روبيان | ٣٢ |
| روبيان مقشر منظف | ٤٠ |
| حمرا فليت | ٣٣ |
| الهامور | ٢٢ |
| حمرا | ١٤ |
| هامور فليت | ٤٢ |
| شعور | ١٩ |
| شعور فليت | ٢٧ |
| شيم | ١٣ |
| حمام | ١٧ |
| حمام عربي | ٢٠ |
| كنعد | ٢٢ |
| سكن | ١٨ |
| ربيان هندي حجم كبير | ٧٠ |
| عقام | ١٦ |
| استاكوزا | ٢٠ |
| خطاف | ١٤ |
| ابومقص | ٦ |
| زبيدي طازج | ٢٢ |
| زبيدي مجمد | ١٤ |
| سمك الحليب | ٢٣ |
| ابو بقن | ١٧ |
| ربيان هندي مقشر | ٧٠ |
| انواع محلي طازج ومجمد | ١٢ |
| طيور برية | ٥٠ |
| ام الربيان هندية | ٥٩ |
| بوري | ٩ |
| لحم القباقب | ١٩ |
| لحوم اسماك مفرومة | ٥ |
| اصابع اسماك | ٧ |
| ربيان مطهي ومقشر انجليزي | ١٧ |
| اسماك غير منظفة | ٨ |
| ام الروبيان مطبوخة | ٤٥ |

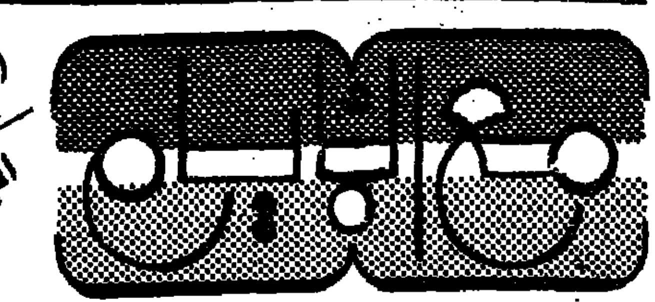
### اسعار الخضار والفاكهة بسوق الدمام

#### اسعار الخضار

| الصنف | سعر الصندوق | سعر الكيلو |
|---|---|---|
| طماطم تركي | ٢٣ | ٤ |
| طماطم لبنان | ١٠ | ٣ |
| كوسة صندوق تفحاحي | ٢٢ | ٦ |
| ملفوف صندوق | ٧ | ٥ |
| زهرة صندوق لبناني | ١٤ | ٤ |
| جزر صندوق تفاحي | ٢٦ | ٥ |
| باذنجان كرتون | ٢٣ | ٣ |
| خس صندوق | ٤٢ | ٦ |
| خيار صندوق بروستلين | ٣٦ | ٤ |
| خيار صندوق تفاحي | ٢٨ | ٤ |
| خيار صندوق تفاحي | ١٦ | ٥ |
| فلفل حار ص. تفاحي | ١٦ | ٥ |
| فلفل حار هندي تفاحي | ١٨ | ٨ |
| فلفل حار هندي | ٤٥ | ١٠ |
| بامية هندي سلة | ٤٥ | ١٠ |
| بصل تركي شوال | ١٨ | ٣ |
| بطاطا كرتون | ٢٠ | ٣ |
| كوسة بلدي | | ٦ |
| بامية بلدي | | ١٤ |
| باذنجان بلدي | | ٥ |
| بامية بلدية | ٣٥ | ١٣ |
| طروح | ٢٥ | ٧ |

#### اسعار الفاكهة

| الصنف | سعر الصندوق | سعر الكيلو |
|---|---|---|
| تفاح احمر امريكي | ٦٥ | ٥ |
| تفاح احمر ابو غزالة | ٥٨ | ٥ |
| تفاح جولدن ايطالي | ٤٨ | ٤ |
| تفاح فرنسي احمر | ٦٠ | ٥ |
| تفاح فرنسي جولدن | ٥٠ | ٤ |
| تفاح لخضر شيلي | ٢١ | ٢ |
| موز كرتون | ٤٠ | ٤ |
| برتقال فرنسي | ٣٨ | ٤ |
| ليمون افريقي كرتون | ٤٤ | ٥ |
| ليمون اسباني كرتون | ٤٠ | ٤ |
| عنب ابيض ايطالي | ٢٥ | ٦ |
| عنب اسود ايطالي | ٢٠ | ٥ |
| عنب ابيض افريقي | ٥٨ | ٨ |
| كمثرى ايطالي كرتون | ٣١ | ٥ |
| كمثرى امريكي كرتون | ٥٨ | ٧ |
| عنب ابيض واحمر | ٢٧ | ٩ |
| عنب ابيض تركي | ٢٣ | ٨ |
| رمان بجميع انواعه | ٢٨ | ٦ |
| شمام تركي | ٢٩ | ٥ |
| دراق يوناني | ١٤ | ٥ |
| رمان لبناني | ٢٧ | ٦ |
| شمام لبناني | ٣٦ | ٦ |
| بطيخ | ٢٦ | ٤ |




# تأملات في الكعبة وبين الصفا والمروة

## (٣) يوميات حاج الى بيت الله

بقلم : صلاح منتصر
مدير تحرير جريدة الاهرام

●● حرم الله مكة منذ خلق السموات والارض وجعلها حراما ·· حرم فيها بعض ماهو حلال في غيرها · حرم فيها قطع شجرها مع انه حلال في غيرها . وحرم فيها القتال لانها ارض السلام · حرم فيها التقاط مايكون مرميا على الارض من اموال الغير الا اذا كان لايصاله الى صاحبه · ولهذا يوجد في كل العالم حرمان ( بفتح الحاء والراء ) · حرم مكة وحرم المدينة · حرسهما الله . ولكل حرم منهما حدود من جميع جهاته · وما خرج عن هذه الحدود فهو حل · ولهذا جعل لحجاج بيته وعماره ميقاتا يحرمون منه ·

وليس في الارض حرم اخر غير الحرمين : مكة .. والمدينة · فبيت المقدس والمسجد الاقصى ليسا بحرم وان كانا مقدسين · ولهذا اوجب الله على حجاج حرم مكة وعماره ان يخلعوا ملابسهم وهم على بعد شاسع عنه ليدخلوه طائعين خاشعين ملبين اذلاء لرب العالمين ·

لكن حرم مكة يتميز بشيء فريد ·· ان تحية الحرم النبوي وتحية المسجد ــ أي مسجد ــ هي اداء ركعتين عند دخوله ·· اما تحية الكعبة المشرفة التي تتوسط الحرم الشريف فهي الطواف حوله ·

ان الطواف كما هو معروف الدوران حول الكعبة المشرفة سبع مرات بادئا من الحجر الاسود وانتهاء اليه وهذا الطواف مشروع منذ بنى ابراهيم البيت · ومنذ تمام بنائه بدات هذه العبادة ولن تنتهي الا يوم ان يرث الله الارض ومن عليها ·

وكما يقول الاستاذ احمد عبد الغفور عطار في كتابه قاموس الحج والعمرة فلقد كان الطواف الذي علمه سيدنا ابراهيم لا يذكر فيها الا اسم الله وحده جل جلاله · فما دخلت الوثنية ديانة التوحيد : ديانة ابراهيم دخل في الطواف ماخرج به عن حده القوام حتى انقلب التوحيد شركا ، والايمان كفرا . وصار الطواف عاريا شريعة متبعة · حتى النساء كن يطفن عاريات الا الحمس ــ وهم اهل مكة المتشددون في الوثنية ــ وجاءت امرأة ذات حسن وجمال للحج في الجاهلية وطلبت ثيابا عارية فلم تجد من يعيرها · فلم تر بدا من ان تخلع ملابسها وتطوف عريانة · ولما رأت العيون تقتحمها والنظرات تلتهمها قالت :

اليوم يبدو بعضه او كله
فما بدا منه فلا أحله
جهم من الجهم عظيم ظله
ونظر نظر ما يحله

وفي السنة التاسعة من الهجرة كان اخر عهد البيت الحرام بهذا العهر المقدس لدى الوثنيين ، ومنع رسول الله بعد ذلك العام ( السنة التاسعة ) ان يحج مشرك او يطوف بالبيت عريانا · وحج صلى الله عليه وسلم في السنة العاشرة فاذا الطواف قد تطهر وصار طوافا اسلاميا صحيحا ومايزال كذلك وان طاف به في بعض السنوات كفرة مثل القرامطة الذين خلعوا الحجر الاسود من موضعه وصحبوه معهم الى هجر ( الاحساء ) ثم ردوه سنة ٣٣٩ هجرية ·

ودخل بعض النصارى مكة متظاهرين بالاسلام وطافوا بالبيت · كما ادركنا في عهدنا مسيحيا قبطيا جاسوسا دخل مكة متظاهرا بالاسلام وطاف بالبيت وكشف امره واعدم بالسيف عام ١٣٥٣ قبل ٥١ سنة ·

ومنذ السنة التاسعة من الهجرة والطواف عبادة من اعظم العبادات في الاسلام ·

● ● ●

هذا ما كتبه الاستاذ احمد عبد الغفور عطار عن الطواف ··

والسؤال الذي يطوف بالبال والفكر كثيرا هو : لماذا الطواف ؟

لقد حاول الفكر تفسير ذلك . واخر ما قراته من تفسيرات ماقيل من ان الطواف يتم في حركة دائرية ضد عقارب الساعة تشبه نفس حركة الكون التي لا تتوقف والتي يمكن تشبيهها بانها كالطواف · فتجد ان الالكترونات تدور حول نواتها بنفس حركة الطواف حول البيت · ونجد ان البويضة في لحظة التقليح تدور حول الحيوانات المنوية بنفس طريقة الطواف قبل ان تختار يد القدرة الالهية واحدا من هذه الحيونات ليلقحها · ونجد ان الكرة الارضية تدور حول محورها مرة كل ٢٤ ساعة وفي دورانها ينتج الليل والنهار . ونجد انها تكمل دورتها حول الشمس كل ٣٦٥ يوما وينتج عن ذلك الفصول المختلفة ·

ونفس الشيء يحدث في الاقمار والكواكب والنجوم . كلها تدور وتدور ·· كلها تطوف وتطوف ·· « وكل في فلك يسبحون » ·· حركة تشبه نفس حركة الطواف ·

والتفسير الذي كتبه الدكتور محمد على البار يقول ان كل مافي الكون من كهارب وخلايا واقمار وكواكب ونجوم ومجموعات شمسية ومجرات يدور بنفس الطريقة التي امرنا الله ان نطوف بها ·

هناك اجتهاد اخر يقول ان سيدنا ادم عندما هبط الى الارض هبط نادما لارتكابه الخطيئة التي اخرجته من الجنة ·· كان زجلا متألما من هذا الخطأ الذي جعله يترك الجنة التي لا تستطيع الكلمات وصفها ·· ماذا يفعل ؟ ·· ان فوق البيت الذي اقامه عرش الله والملائكة تطوف حول هذا العرش مسبحة بحمد الخالق جل وعلا وتخفيفا عن الام سيدنا ادم هبط عليه الوحي يطلب اليه ان يطوف البيت الذي اقامه ذاكرا الله . سائلا توبته · الملائكة من اعلى يطوفون حول العرش . والانس فوق الارض يطوفون البيت ·· الملائكة يذكرون الله يسبحون بحمده والانس يذكرون الله يسبحون بحمده ونعمته ·· ان الحمد والنعمة لك والملك ·· لا شريك لك ·

اما فضيلة الاستاذ الكبير محمد الغزالي فيقول : ان الامم تغالي بكثير من ذكرياتها وتقرن به مشاعر نفسية واجتماعية بعيدة المدى ·· وقد ربط النصارى انفسهم بقبر المسيح وطريق الالام كما يقولون ، وربط اليهود انفسهم بحائط المبكى واسسوا عليه حقوقا ما انزل الله بها من سلطان · فلماذا يستغرب من المسلمين ان يرتبطوا باماكنهم المقدسة ارتباطا يبدو عندما يدرس اقرب الى الرشد . وابعد عن الوهم ·

ان الكعبة هي البيت الحرام الذي بني لتقام فيه وعنده الصلوات لله وحده · وقد قيل لابراهيم وهو يؤسسه لا تشرك بي شيئا وطهر بيتي للطائفين والقائمين والركع السجود ·

وهذا المسجد الحرام هو اول مسجد بني في الدنيا لتوحيد الله ونبذ الشركاء وتمحيص العبادة لرب العالمين أليست لهذه الاولية حقوق ؟

بلى ·· لها الحقوق ·· وطليعتها الا يشاد مسجد في العالم في اي مكان الا اتجه اليه وشاركه غايته في التوحيد الخالص · وكذلك من هذه الحقوق المقررة ان ينبعث كل قادر ليزور هذا المسجد الذي اصبح قبلته حيا وميتا ·

من اجل ذلك تنبعث الوفود من المشارق والمغارب لترى البيت الذي تصلي فيه . وتطوف حوله طواف تقدير واحترام ·

ماذا يقول الحجيج وهم يطوفون بهذا البيت ؟ يقولون لا اله الا الله وحده لا شريك له . له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير . يقولون « سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر » ·

انهم لا يعبدون البيت وانما يعبدون رب البيت · والطواف صلاة لابد لها من طهارة البدن ولابد فيها من خلوص القلب لله · ومن زعم ان الكعبة كلها او بعضها يضر او ينفع فهو خارج من الاسلام ·

ومن حق رب البيت ان يضع طريقا لزيارة بيته · فاذا جعلها طوافا من سبعة اشواط فليس في الامر مايستغرب ففي طول الدنيا وعرضها توضع طوائف شتى للاستقبالات والاستعراضات ·

وحكمة اخرى لا تقل جلالة عن سابقتها تفسر الطواف حول البيت العتيق · ان الامة الاسلامية التي تبلغ الان الف مليون من البشر بدأت دعوة حارة على ألسنة النبيين الكريمين اللذين توليا بناء هذا البيت · دعوة ملؤها الاستسلام لله ، والرغبة في مد عبادته من الاباء الى الابناء الى الاحفاد الى قيام الساعة « ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا امة مسلمة لك » ثم ان هذين الرسولين الكريمين دعوا الله ان يجعل في هذه الامة نبيا يعلم ويربي ويتلو آيات الوحي الصادق · فكانت بعثة النبي الخاتم بعد قرون طوال ·

أهناك ذكريات تاريخية اعز من هذه الذكريات ؟ فاذا لم يحج المسلمون البيت الذي بدأ عنده تاريخهم فأين يحجون ؟ · واذا لم يقصدوا هذا البيت الذي كان بينهم دعوة مخبوءة في ضمير عند بنائه استجابها الله وباركها فأين يقصدون ؟

ان الكعبة بناء من حجر . ما يغليها ان تكون بناء من ذهب . ولا يرخصها ان تكون من خشب . المهم هو المعنى الذي يحفها ·

● ● ●

تذكرت كل هذه المعاني وانا املأ عيني من المسلمين الذين يطوفون الكعبة ·· تأملت وجوههم فوجدت انهم موجودون وغائبون ·· حاضرون وغير حاضرين ·· كل منهم موجود بجسمه فوق ارض الكعبة . ولكن كل منهم منصرف بذهنه وفكره الى رب هذه الكعبة ·· انهم يدورون ويطوفون دون ان يشعروا بوجودهم فوق هذه الارض . كأنهم يحلقون فوق الارض لا يلمسونها باقدامهم ·· حاول ان تتمعن في الوجوه وسوف تكتشف هذا الاحساس الغريب الذي يعيشه كل منهم ·· فيهم الذي يبكي ·· فيهم الذي يتوسل ·· فيهم الذي يحلق بعيدا وهو يتمتم بما يردده ·· فيهم الذي يخيل لي انه كان يتعلق باعمدة تشده وهو يطوف حول البيت · وسط الزحام ·· لا يهم ·· كم عدد الناس حوله ·· لا يدرى انه في عالم اخر ··

اذكر انني عدت الى الكعبة الشريفة عقب نزولنا من عرفات ورمي جمرة العقبة الاولى · عدنا لنؤدي طواف الافاضة والسعي بين الصفا والمروة ·· كانت الساعه الثانية من صباح يوم السبت العاشر من ذي الحجة ·· وصلنا والحرم مليء الى ثلاثة ارباعه ·· كنا اربعة انا وزوجتي وصديق هو الاخ عبد السلام مسعود والسيدة زوجته ·· امسكنا ببعض وتقدم الصديق الطريق وراح يقرأ الادعية ونحن نردد خلفه مايقول ·· لو سالتني ماذا رايت اقول لك لا شيء ·· كان الزحام يحيط بنا رويدا رويدا حتى ابتلعنا تماما في الشوط السابع . ومع ذلك كنا غائبين عن الدنيا التي نعرفها ·· كنا في رحلة حقيقية الى عالم اخر ·· عالم نريد ان نتعلق بحبال آماله ·· عالم احسسنا فيه اننا مع الحق جل وعلا ·· الله ·· الكلمة صغيرة من اربعة حروف ولكنها اكبر من ان يكون لها حدود او معنى او وصف او كيان ·· ان له كل الصفات ·· القوة ·· والجبروت والبطش ولكننا في رحاب حرمه لا نعرف غير رحمته ·· غير عفوه ·· انه رحيم ·· غفور ·· حليم عفو ·· بكل هذه المعاني نمتلئ حبا له ·· نحن هنا في رحاب بيته نحبه اكثر مما نخشاه ·· نشعر بذوبان الحب في نفوسنا وقلوبنا ·· نتمنى من اعظم من نحب وأجل ما نحب ان يقبلنا تائبين مستغفرين ·· كم هي عديدة ذنوبنا التي ارتكبناها كل يوم ·· كل يوم كانت لنا في حياتنا ذنوب كثيرة ·· مع ذلك فنحن نسأله المغفرة لاننا في رحاب بيته نعرف ان رحمته اكثر كثيرا كثيرا من كل ذنوبنا وان عفوه ارحب كثيرا كثيرا من كل اثامنا ·· نحن لا نرتكب الجرم او الذنب في حقه ولكن في حق انفسنا ·· مهما ارتكبنا من اثام فلن نمسه بشيء من أثامنا وخطايانا ·· هو في ملكوته لن تنتقص من قدراته انملة كل اثام العالم وشروره ·· ولن تزيد في قدراته انملة كل حسنات العالم وخيراته ·· نحن الذين تؤثر فينا اثامنا وحسناتنا ·· وهو محب كبير ·· يحب الخير لعباده ·· يحب الحب لهم ·· يحب الخير لهم ·· يحب النور ·· ولهذا يقبل توبتهم . ويغفر اثامهم وشرورهم اذا كانوا صادقين ·· وبتعاليمه يرسم للتائبين وكل البشر طريق النور والخير والهدى ·

● ● ●

كانت الدموع هي خير وسيلة استطاعت ان تعبر بها زوجتي عن موقفها عندما انهت طواف الافاضة · كنا قد وصلنا في الشوط السابع الى اوسع دائرة ·· لم نحاول ان نزاحم لكي نصل الى الحجر الاسود ·· ماذا لو ان كل واحد اخذ مكانه في الدائرة واكتفى بتحية الحجر الاسود من بعيد ·· نحن نعلم قداسة هذا الحجر الذي لمسه احب خلق الله بشفتيه ·· هذا الحجر يحمل ملمس يديه صلى الله عليه وسلم ·· كان هذا من نحو ١٤٠٠ سنة . ولكن السنين مهما امتدت لا تؤثر في رحيق سيد الخلق ·· ولكن الزحام للوصول الى هذا الحجر الاسود اثم لا يجوز ان نرتكبه ·· هناك ضعفاء لا يقوون على ضربة كوع من حاج متزاحم . او دفعة انسان قوي هناك مرضى جاءوا ينشدون الشفاء في بيت الله فلا يجب ان نزاحمهم ونحمل عليهم متاعب اكثر ·· ان تحيتنا للحجر الاسود من بعيد كانت كافية جدا ·

انتقلنا الى السعي بين الصفا والمروة · « ان الصفا والمروة من شعائر الله . فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما . ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم »

لم تستطع زوجتي ان تسعى على قدميها بعد الطواف وبجهد جهيد استطعنا ان نستأجر لها عجلة · كنت اتصور ان السعي بالعجلة اسرع . وكان خوفي الا نلتقي بعد نهاية السعي خصوصا وان ملامح الزحام اخذت تزداد ·· ولكن الذي حدث انني انهيت الاشواط السبعة بينما كانت هي في نصف الشوط الثاني ·· كانت العجلات متلاحقة بصورة خيالية ·· وقد استغرق سعيها ثلاث ساعات انتهت مع آذان الفجر ·

● ● ●

لماذا نسعى بين الصفا والمروة ··

ان القصة معروفة . فهنا ترك سيدنا ابراهيم زوجته هاجر ووليدها اسماعيل · كانت البقعة وقتها مجرد ارض قاحلة يسودها الوحشة والانقطاع ·· لا انيس هنالك ولا عمران ·· قال لها سيدنا ابراهيم : سأتركك هنا ··

قالت السيدة هاجر في دهشة : تتركنا هنا انا واسماعيل ·· هنا حيث لا زرع ولا ضرع ولا دار ولا ديار ؟

قال نعم
قالت : الله امرك بهذا ؟
قال : نعم
قالت : اذن لا يضيعنا

هذا الحوار نموذج في الادب والضعف والقوة ·· الضعف من احساس المكان والقوة من احساس الامتثال لامر الله . ولان الله معها فهي به قوية ·

وانصرف سيدنا ابراهيم لا يدرى ماذا سوف يقع له او ما يقع لاسرته ·· لقد نفذ ما اوحى الله به ·· هذا كل ما يستطيع ان يفعله ··

هاجر في وحدتها ·· والزاد القليل الذي كان معها يتناقص ·· وكذلك الماء ·· ثم جاءت الساعة الحرجة الساعة التي نفذ فيها الزاد والماء ·· الان لا يهمها نفسها ·· يهمها الطفل الرضيع الجائع ·· يهمها الذي يفهم ببطنه الصغيرة ·· باحساس الجوع والظمأ ··· انطلقت بين الربوتين الجاثمتين على صدر الوادي تبحث عن غوث للرضيع الذي يوشك ان يهلك · كان قلبها مع ولدها الرضيع الذي تركته قلقة عليه ·· وبعدها على الطريق الموحش تحاول ان تجد فيه نبت امل يطفيء ظمأ ·· بين الربوتين راحت وجاءت سبع مرات ·· انها توكلت على الله ·· امتثلت لامره وارتضت ان تبقى وزوجها يتركها ·· يارب ·· بالتاكيد كانت هذه الكلمة على لسانها ·· ولانها نجحت في الامتحان جاء خير الله هبط جبريل عليه السلام فضرب بجناحه الارض فانفجرت عن ماء زمزم · كان يمكن ان يفجر الله الينبوع دون ان تسعى هاجر او تحس بما احسته ·· ولكنه جل وعلا اراد ان يعطي المعنى ليعيش الدهر كله ··

نحن نسعى بين الصفا والمروة وسيظل ملايين المسلمين ساعين بين الصفا والمروة مقتفين اثر السيدة هاجر فيما ترمز اليها قصتها من معاني عظيمة ·· ان سعيها وسعينا من بعدها لترسيخ عقيدة التوكل على الله ··

ان الحياة في مدارها سعي ·· في حركتها سعي ·· والعبادة جزء من هذا السعي ·· من حركة الحياة ·· في كل خطواتها تتوكل على الله ·· بمقدرته يكون ما نتصوره فعلنا . وبارادته يكون ما نحسبه انجازنا ·· هذا هو المعنى العظيم للسعي بين الصفا والمروة ·· ان الله يريد منا ان نسعى عملا وحركة وعبادة ·· على الا ننسى ذكره ·· فنحن في ظلال رحمة نسعى ··

● ● ●

ادينا صلاة الفجر ··

اشرق النور في السماء وفي نفوسنا ··

كنا قد امضينا اليوم في عرفات ثم انهيناه بالطواف حول الكعبة المشرفة والسعي بين الصفا والمروة ·

سبحان الله ·· كنت قد بدات السطور الاولى في هذه الصفحة على اساس ان اكتب عن ذهابنا الى عرفات قبل ان نقوم بطواف الافاضة ·· ولكن كما هي العادة نحن نفكر . والله يقرر ·· وقد كانت مشيئة الله ان يستحوذ الحديث عن الكعبة كل الحديث ·· وان يتأجل حديثي عن عرفات الى الاسبوع القادم باذن الله ·· فهل تنتظرني ··



بسم الله الرحمن الرحيم
" وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم "
صدق الله العظيم
أخي الشاب السعودي لاتتردد.
سلاح المدرعات بابك الى المستقبل
مزايا كثيرة بعد تخرج الطالب مباشرة
يمنح راتب شهرين "بدل تعيين".
يمنح الرتبة والراتب والعلاوة الفنية التي تناسب مستواه الثقافي.
إتاحة الفرصة له بدخول دورات عسكرية وفنية داخل المملكة وخارجها.
تأمين السكن له وعائلته ضمن مشاريع إسكان وزارة الدفاع والطيران.
العلاج المجاني له ومن يعولهم شرعا.
إتاحة الفرصة له لاستكمال دراسته المدنية.
أجازة سنوية مع إركابه وعائلته على طائرة الخطوط السعودية لمكان قضاء الاجازة داخل المملكة.
بعد إكمال الفرد الخدمة النظامية فله الخيار في الاستمرار أو الاستقالة
سلاح المدرعات
بالجيش العربي السعودي ... الطريق الى العديد من الامتيازات.
بادر بمراجعة قيادة المنطقة العسكرية التي تسكن فيها أو قيادة سلاح المدرعات لمركزهم في المنطقة الوسطى.
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:
سلاح المدرعات
نقدم
الهياكل الفولاذية
من
الزامل للحديد
شركة الزامل للمباني الحديدية. الشركة الرائدة في صناعة المباني الحديدية في منطقة الشرق الأوسط قد اصبح لديها الامكانية التامة والمقدرة الكلية للهياكل الفولاذية.
فقد تم البناء لمصنع الهياكل الفولاذية الأكثر وتطورا في العالم
إن مصنعنا الجديد والذي يجاور مصنع المباني الحديدية في المنطقة الصناعية بالدمام. قد تم تجهيزه بأحدث الآلات الأمريكية. إن توفر مثل هذه الآلات الحديثة والتي يتم تشغيلها من قبل قسم هندسة الهياكل يجعل إمكانية شركة الزامل أكيدة لموافقة اي نوع من أنواع مواصفات المباني الفولاذية المطلوبة في منطقة الشرق الأوسط.
ابراج نقل
بتروكيماويات
صناعة ثقيلة
شكمانات انابيب عادم
الزامل للحديد
ZAMIL STEEL
الدمام ٨٥٧١٢٩١ / ٨٥٧١٨٤٠
جدة ٦٦٩٣١٠٥ / ٦٦٠٠٠١٢
الرياض ٤٧٦٨١٧٧ / ٤٧٦٤٦٥٠
الكويت ٤٥٤١٤٢ / ٤٥٤١٤٣
دبي ٢١٤٣٧١ / ٢١٤٣٧٥
البحرين ٢٥٧٥٠٢ / ٢٥٣٤٤٥
مكاتب في كل من لندن وهيوستن وسيول
VISA
بنك القاهرة السعودي
SAUDI CAIRO BANK
نسعى دائما إلى التطور لنخدمك أفضل
لأول مرة..
بطاقة فيزا العالمية
لإستخدامها محليا في جميع انحاء المملكة
بطاقة فيزا الذهبية
عزيزي المستهلك :-
يقدم لك بنك القاهرة السعودي كأول بنك في المملكة نظام بطاقة فيزا العالمية لاستخدامها محليا وفي جميع انحاء العالم. لاداعي بعد الآن للمخاطرة وحمل مبالغ نقدية كبيرة معك لأن بطاقة فيزا ستوفر لك شراء جميع احتياجاتك وسداد جميع مصروفاتك مقابل توقيعك فقط. فاحصل الآن على جميع احتياجاتك ولوازمك بكل سهولة ويسر وسدد مؤخرا بدون تحمل أي مصاريف او عمولات إضافية. إن نظام بطاقة الفيزا العالمية تقدم لك الآن خدماتها محليا وفي جميع انحاء العالم بأشكال وطرق مختلفة :-
١- سداد جميع مصروفات السفر جوا وبرا وبحرا.
٢- دفع فاتورة الفندق بالبطاقة.
٣- سداد وجبات الطعام ووسائل الترفيه.
٤- إمكانية الشراء على الحساب من معظم مراكز التسويق والبقالات ومحلات بيع الملابس والمجوهرات وجميع لوازم البيت التي يمكنك شراؤها على الحساب بكل سهولة بمجرد ابراز البطاقة
٥- استئجار السيارات : باستطاعتك استخدام بطاقة الفيزا لاستئجار سيارة بدون دفع تأمين عند معظم شركات تأجير السيارات بالمملكة وفي جميع أنحاء العالم.
٦- الحجز المؤكد لدى جميع الفنادق الكبيرة لتضمن بأن حجزك سيبقى محفوظا لك ولو كان وصولك متأخرا جدا عن موعدك الأصلي.
٧- إن بطاقة فيزا سوف تجنبك مخاطر حمل مبالغ نقدية كبيرة، وإذا افتقدت البطاقة أو سرقت يتحمل البنك المسئولية من اللحظة التي تبلغ فيها عن فقدان البطاقة.
٨- العضوية التابعة : في استطاعة جميع أفراد عائلتك الاستفادة من نفس الضمانات والتسهيلات التي تؤمنها بطاقة الفيزا لك، فبإمكانك الحصول على أي عدد من بطاقات العضوية التابعة لأفراد اسرتك
لسرعة وسهولة الحصول على استمارة طلب بطاقة فيزا العادية أو الذهبية فما عليك إلا مراجعة أحد فروع بنك القاهرة السعودي المنتشرة في جميع انحاء المملكة أو الإتصال بمركز: فيزا كارد بالادارة العامة بجدة
تليفون : ٦٥٣٤١٤٤ - ٦٥٣٤١٤٠
تلكس : ٤٠٣٤٨٧
عزيزي التاجر :-
إن نظام بطاقة الفيزا الذي ينفرد بتقديمه بنك القاهرة السعودي محليا يعمل لمصلحتك وخدمتك. إن استخدام بطاقة الفيزا بواسطة زبائنك سوف يحقق لك زيادة كبيرة في مبيعاتك، وضمانا كاملا لحماية أموالك واسترداد قيمة مبيعاتك في أسرع وقت ممكن. إن هناك أكثر من ١٠٠ مليون شخص في العالم يحملون بطاقات الفيزا العالمية لأنهم تأكدوا من اهميتها وضرورتها لهم. وإن استخدام بطاقة فيزا العالمية محليا في جميع انحاء المملكة سوف يسهل لزبائنك شراء بضائعك ويضمن لك استرداد أموالك في جميع الأحوال.
إذا اردت الانضمام لنظام الفيزا فما عليك سوى الاتصال بمركز الفيزا بالادارة العامة لبنك القاهرة السعودي - تليفون : ٦٥٣٤١٤٤ / ٦٥٣٤١٤٠ جدة لكي يقوم أحد المسئولين بالمركز بزيارتك وشرح طريقة استفادتك من هذا النظام.
عزيزي العميل :-
إن جميع هذه المزايا وغيرها من المزايا والخدمات الكثيرة الأخرى سوف تجعل من بطاقة الفيزا أهم رفيق لك عند السفر أو عند التسوق في معظم المحلات التجارية ومراكز التسويق بالمملكة وفي جميع أنحاء العالم. ونحن متأكدون أنه سيمكنك الاعتماد دائما على بطاقة الفيزا لتسهيل أعمالك وجعل حياتك أكثر راحة، وخصوصا إن بنك القاهرة السعودي قد بدأ فعليا في إصدار بطاقة الفيزا الذهبية (PREMIUM VISA CARD) بجانب بطاقة الفيزا وبطاقة أمريكان اكسبريس الذهبية.
يتميز بنك القاهرة السعودي بالمزايا والخدمات الأخرى
● نظام الحساب الشخصي : الذي يتيح لك الإيداع والسحب من اي فرع من فروع البنك في جميع أنحاء المملكة.
● خزائن الإيداع الليلي : حيث يمكنك إيداع اية مبالغ على مدار ٢٤ ساعة وفي غير المواعيد الرسمية.
● تأجير الخزائن الحديدية : يوفر البنك ٣ مقاسات مختلفة من الخزائن الحديدية مقابل ايجار زهيد لعملاء البنك لحفظ مستنداتهم و ممتلكاتهم الثمينة.
بنك القاهرة السعودي
الإدارة العامة : عمارة الفيصل - طريق المدينة - ص.ب ١١٢٢٢ جدة - تليفون ٦٥٣٤١٤٨ / ٦٥٣٢٥١ / ٦٥٣١٠١٩

## آخــر خبــر

□ □ يمهد قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام لاقامة معرضه الجماعي الاول للفنانات التشكيليات السعوديات .
وسيجري القسم اتصالاته مع الفنانات من كافة مناطق المملكة لامكانية المشاركة وايصال الاعمال للفرع ويحتمل ان يكون هذا المعرض خلال الفترة القريبة القادمة .

# الحواس الثلاث

## تقرأ داخل الملحق

□ تكملة حديث محمد المسلماني عن الفنون الشعبية بمنطقة الخليج .
□ مرة اخرى مع معرض الفنان عبدالرحمن السليمان ( تحليل فني ) لحمد عرفات .
□ السينما المصرية وتعبيرها عن الواقع المصري .
□ لقاء مع « امل بلجون » المذيعة التلفزيونية .
□ ومواد فنية منوعة ..

□ الاحــد ١٧ محــرم ١٤٠٤هــ ٢٣ أكتوبر ١٩٨٣م العدد ٣٩٠٦ □
ملحق أسبوعي يصدر صباح كل أحد
SUN 23 OCT.1983 NO. 3906

## اجتماع إداريي الجمعية في الدمام :
# خطوة لتعميق التعاون بين الفنانين

□ .. بناءا على الدعوة التي وجهها مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الى نظيره بفرع الاحساء .. التقى مساء الخميس الماضي في الدمام اعضاء الهيئة الادارية في كل من الفرعين برئاسة صالح بوحنيه واحمد السبت وعضويته رؤساء الاقسام وبعض الاداريين .. وافتتح الاجتماع المفتوح الذي حضره بعض الزملاء في صحافتنا الفنية المحلية والشاعر الشعبي شاكر الشيخ « اول مدير لفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء » .

وطرحت في الجلسة مسألة ضرورة اللقاءات بين اسرة الجمعية لمناقشة الامور المشتركة بالنسبة لتنفيذ الانشطة وتعميق روح التعاون بين منسوبي الجمعية في مختلف الفروع .

وقد تدارس المجتمعون كافة شئون الجمعية والفنانين بعد ان نوقشت كل السلبيات .

وفي الختام خرج الجميع بالنقاط التالية لتكون المرتكز الاساسي لتحقيق افضل سبل التنسيق والتعاون :

١ ــ استمرار التشاور بين المعنيين في الفرعين وتجدد اللقاءات للتعاون في تنفيذ الانشطة المشتركة من خلال البرنامج العام لنشاطات الفروع وتنسيق عملية التنسيق .

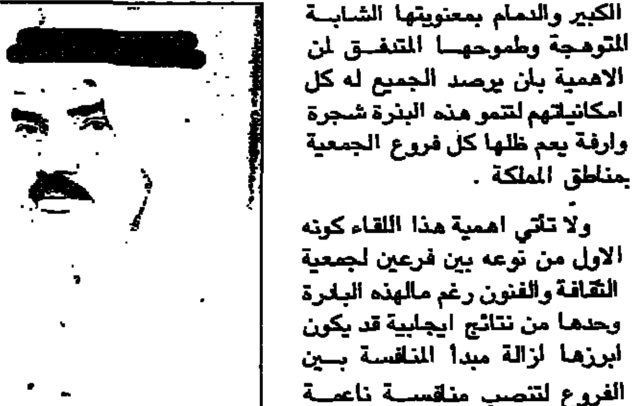
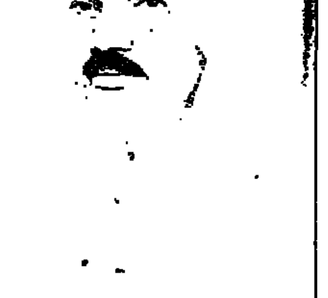
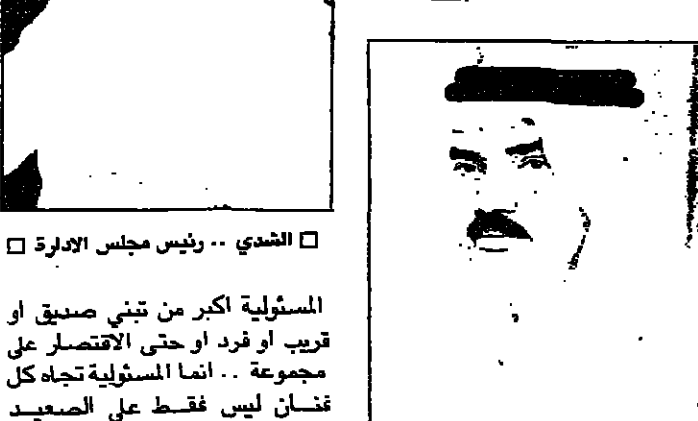
٢ ــ تحقيق الاهداف المشتركة عن طريق اتاحة الفرص المتكافئة للفنانين من كلا الفرعين .

٣ ــ دراسة كل العقبات ووضع الحلول المناسبة لاجتيازها بما يضمن استمرار ودفع الحركة الادبية والفنية الى الامام .

□ وراء الخبر ..

اللقاء الذي تم مساء يوم الخميس الماضي بالدمام بين فرعي جمعية الثقافة والفنون بالاحساء بعمقها التاريخي ورصيدها الفني الكبير والدمام بمعنويتها الشابة المتوهجة وطموحها المتدفق لن الاهمية بان يرصد الجميع له كل امكانياتهم لتنمو هذه البذرة شجرة وارفة يعم ظلها كل فروع الجمعية بمناطق المملكة .

ولا تأتي اهمية هذا اللقاء كونه الاول من نوعه بين فرعين لجمعية الثقافة والفنون رغم مالهذه البادرة وحدها من نتائج ايجابية قد يكون ابرزها لازالة مبدأ المنافسة بين الفروع لتنصب منافسة ناعمة رقيقة رائعة على الاعمال الفنية الجادة نفسها بعيدا عن الامجاد الشخصية والمكاسب الفردية التي اعاقت ولا تزال تعيق نمو حركتنا الفنية انما تتمثل اهمية هذا اللقاء في المغزى الكبير لشق قناة توحد الرؤية لواجبات الفنان تجاه مجتمعه الكبير وكسر بعض النزعات المتخلفة المنطوية على الذات والتي تساعد المساحة الجغرافية الكبيرة لبلادنا احيانا على تنشيطها .

□ السبت □

وان هذا اللقاء الذي تحقق ليعطي اول دليل على جدية الشباب في الفرعين واكتشاف كل منهما الى حاجتهما الى التكامل وادراكهم ان المسئولية اكبر من تبني صديق او قريب او فرد او حتى الاقتصار على مجموعة .. انما المسئولية تجاه كل فنان ليس فقط على الصعيد الاقليمي بل على صعيد المملكة ككل .. ان المسئولية مسئولية وطن وطن كبير ليس في سعته وعدد سكانه فقط بل وتاريخه البعيد ونهوضه الحديث المتجدد .



□ الشدي .. رئيس مجلس الادارة □

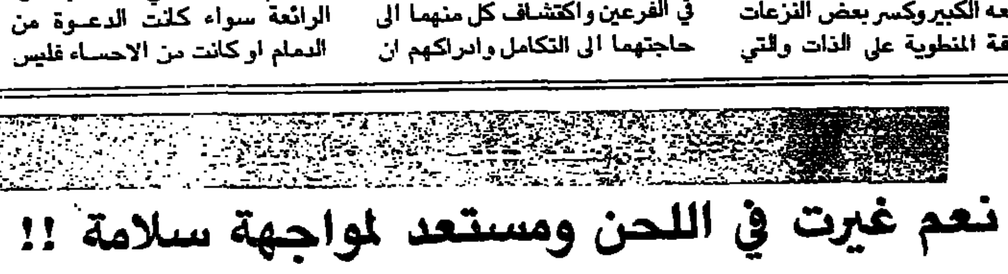



□ بوحنيه □

اننا نشد على ايدي كل المشاركين في لقاء الاحساء والدمام .. ونحيي هذه البادرة الرائعة سواء كانت الدعوة من الدمام او كانت من الاحساء فليس من دعا افضل ممن استجاب .. وليس من استجاب افضل ممن دعا .

فلولا .. هذا الاستعداد النقي الطيب والذهنية المتوقدة المخلصة لما تم هذا اللقاء بكل عفويته الاولى التي نأمل مخلصين ان تشكل بنائية جديدة لحركتنا الفنية على مستوى المنطقة ومن ثم على مستوى المملكة متمثلة في كل فروع جمعية الثقافة والفنون .. بل في كل فناني بلادنا حتى اولئك الذين لاتتواجد بمكان اقامتهم فروع للجمعية .

متابــــع



## نعم غيرت في اللحن ومستعد لمواجهة سلامة !!



○ ابراهيم حبيب ○

○ سلامه العبدالله ○

○○ عندما نقلت « الحواس الثلاث » الى الفنان البحريني ابراهيم حبيب احتجاج زميله سلامة العبدالله على الطريقة التي قدم بها الاول اغنية : ( لو بقيت اضحك واسولف مع الناس ) .. واعتبار ( سلامه ) ان ابراهيم حبيب قد شوه اللحن « !! » على نقيض ما تم الاتفاق بينهما عليه عندما وافق سلامه ان يؤدي زميله اللحن .. قال ابراهيم حبيب .. نعم ، لقد غيرت في اللحن الاصلي للاغنية ولكن من خلال رؤية فنية لا اظن احداً من الموسيقيين يعتبرها تشويها ذلك لانني وضعت اضافات لتخدم الاغنية كعمل فني .. والدليل هو نجاحها الكبير من خلال صوتي والاضافات والتعديلات التي وضعتها .

واذا كان زميلي العزيز سلامه العبدالله يريد رفع الدعوى ضدي حقا فلا مانع لدي من مواجهته امام اية لجنة موسيقية او هيئة فنية يختارها .. !!

كان ذلك ضمن حديث مطول اجرته مع ابراهيم حبيب « الحواس الثلاث » تطالعونه كاملا في احد اعدادنا القادمة .

## في أول تعاون بينهما :
# اغنيتان تجمعان الشيخ وعلي المصطفى

□ خالد الشيخ □ □ علي المصطفى □ □ علي عبدالستار □

كتب ــ علي الخواهر :

في اطار التعاون بين كل من الشاعر الشعبي علي المصطفى والفنان البحريني خالد الشيخ تم الاتفاق بين الاثنين على مشروع اغنيتين جديدتين من كلمات الشاعر المصطفى الاولى بعنوان « كلام في كلام » والاخرى « بشاير الغبش » وهاتان الاغنيتان من ضمن الديوان الجديد « رحلة شوق » وهو اخر ديوان شعر اصدره الشاعر علي المصطفى وقد تم طبعه مؤخرا على نفقة فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام .

ومما يذكر بان الفنان البحريني خالد الشيخ قد شرع في وضع الالحان للاغنيتين الجديدتين ومن المتوقع ان يقوم الفنان القطري المعروف علي عبدالستار بأداء احدى الاغنيتين بعد ان اتفق مع الفنان الشيخ ..

وتجدر الاشارة الى ان تعاون كل من الشاعر الشعبي علي المصطفى والفنان البحريني خالد الشيخ لأول مرة .

## سلامة يحتكر انتاج مشعل






□ مشعل الخالدي □

□ .. بعد ان التقى المطرب الصاعد « مشعل الخالدي » في الدوحة .. ابدى الفنان الشعبي المعروف سلامه العبدالله اعجابه الشديد بامكانيات « مشعل » الصوتيه .. وقد انعكس حماس سلامه لــ « مشعل » فيما بحث معه حول مشروع تسجيل مجموعة مشعل الغنائية في القاهرة وتوزيعها عن طريق الشركة التي يملكها سلامه العبدالله .

ويقول مشعل بان هذه فرصة طيبة نحو انطلاقة فنية جديدة له .. وسيصار قريبا الى توقيع عقد احتكار انتاجه .

## سوريا تحتضن مهرجان السينما الثالث

دمشق ــ ا ف ب :

افتتح الخميس الماضي في العاصمة السورية المهرجان السينمائي الثالث توام مهرجان قرطاج السينمائي « تونس » بمشاركة نحو عشرين دولة عربية واسيوية ومن امريكا اللاتينية .

وسيمتد هذا المهرجان الذي يتم تنظيمه كل سنتين حتى يوم ٢٩ اكتوبر الحالي ويستهدف اقامه صلات بين السينمائيين وبين الجماهير والمساهمة في نشر الثقافة السينمائية وربط السينمائيين العرب بالسينمائيين في دول العالم الثالث من الناحية الثقافية .

# والموازنة الصعبة بين عمل المرأة وواجبها تجاه بيتها

○ ○ شاهدنا من خلال شاشة تلفزيون البحرين يوم الخميس الماضي تمثيلية عربية باسم ( بيت الحب ) تقاسم بطولتها الممثل المصري صلاح السعدني والفنانة هناء ثروت والقصة تستحق الوقوف عندها قليلا فهي تتعرض لمواقف في حياتنا شديدة الحساسية .. وقد جاءت المعالجة من خلال حوار جريء وواقعي جعل المشاهد يقبع امام الجهاز متابعا باهتمام شديد .

والقصة تتعرض لحياة زوجين قامت على الحب المتبادل والاخلاص ويلتحق كل منهما بالعمل الذي يستحوذ على معظم الوقت وتبقى مسئولية المنزل والاطفال مشكلة قائمة لتثير بينهما الخلاف الذي يعكر صفو العلاقة الزوجية هنا تبرز مشكلة قديمة كثرت فيها الآراء ونوقشت عبر أعمال كثيرة وهي كيف تستطيع المرأة التوفيق بين الوظيفة وبين واجبها تجاه بيتها وزوجها .

هناك من يرى ان العمل ضروري للمراة من حيث انه يتيح لها ان تسهم في البناء الاقتصادي والاستفادة بما تلقته من علم ومن ناحية اخرى يتيح لها العمل الترويح عن نفسها قليلا والانعتاق من الروتين المنزلي الذي يعطل طاقاتها ويصيب تطلعاتها بالعقم وينسحب هذا على الفتيات اللائي نلن قسطاً من العلم اذ يبدو بقاؤهن في المنازل بعد الزواج حدا لحريتهن واهدارا لحقوقهن . هذا ما يراه البعض والراي الاخر يعتقد ان مكان المراة الطبيعي هو بيتها مملكتها الصغيرة ترعى شئونها وتهتم باطفالها وتستقبل زوجها عند عودته منهكا من العمل وكثيرون يذهبون الى ان مهمة المراة اصلا هي التربية وان هي احسنتها فان ذلك يعتبر اسهاما كبيرا منها دونه اي اسهام اخر .



○ صلاح السعدني

هذا هو جوهر القضية التي يتعرض لها بيت الحب وهي قضية هامة تشغل اذهان الكثيرين وقد تالق الفنان السعدني في اداء دورد ولم تكن هناء ثروت اقل منه تالقا واستطاع الاثنان ان يجعلا المشاهد يتابع العمل باعجاب واهتمام . والحل المناسب للقضية المطروحة هو ان توفق المراة بين عملها وبيتها بحيث لايشغلها العمل عن واجبها المنزلي حتى تسير حياتها الزوجية دون اخفاق وان متطلبات الحياة في عصرنا تفرض زيادة الدخل وهذا لا يتم الا بالعمل .

وفي نهاية القصة يبقى بيت الحب هو المكان الطبيعي للزوجة التي لايمتلكها الغرور اذا صادفت نجاحا في عملها بل هي شريكة لزوجها في السراء والضراء وان بيت الحب يضم دائما بين جدرانه المراة التي تعمل بيد وتربي باليد الاخرى دون ان يتأثر اطفالها وزوجها بغيابها في العمل والموازنة صعبة تتطلب قدرا من التفهم والادراك وقد حاولت القصة ان توضح نجاح هذه الموازنة باسلوب جميل وواقعي وقد سعدنا بمتابعتها ونتمنى ان نشاهد دائما مثل هذه الاعمال التي تغوص في اعماق الواقع وتضع الحلول للكثير من مشاكلنا الاجتماعية .

عثمان عبدالرحمن احمد

# ★ نجم الاسبوع

□ عيسى الدوح □

■ .. عمق الخليج ..
تتغرز هذه الملامح بالقلب
أشرعة لمستقبل ..
انه الدفء الابوي الذي لايملك .. الا ان يعطي أعصابه .. اوردته .. لحمته « منزا » لأولاده ..

عيسى الدوح أحد الاباء بالوسط الفني المتولجين في الدور الشعبية أطال الله أعمارهم لازالوا يواصلون عطاءهم باستمرارية مدهشة وفاعلة ويجهد يفتقده بعض شبابنا الذين لايعرفون من الماضي الا ما تقوس ومن الحاضر الا ما ترهل .. لازالوا التيار الموصل بالعمق .. حتى لاتصبح فنوننا ريشة في مهب الريح .. وحتى لاتتحول اعمال فنانينا الشباب الى باروكة مستعارة ..

انهم يقدمون بكل تواضع وصدق الرائحة التي تغرد لهذا الخليج رائحته لتنفذ الى الجديد من انتاج الابناء ولئلا تكون الحداثة مفرغة من روح هذه التربة وتفقد لونها .

سارت الرجال الذي تحمي على الظاهره
أهل الكرم والسخا افعالهم ظاهرة
كم بطلوا من حديث واستروا ظاهره
ساروا وضاع النظر
والرأس شيبه ظهر
والوقت حمله ثقيل وقص حبل الظهر
ويالين من في القبر لي سمع صوتي ظهر
ان كان تبري جروح في الحشا ظاهره .

## هل أنت معذور يا محمد ؟!

تابعت كغيري الحوار الذي نشرته في حلقات صفحة فنون الجزيرة مع الفنان المتالق في سماء الاغنية العربية من خلال استمرار تدفق انتاجه .

وفي الوقت الذي اسجل فيه تقديري للجهد الذي بذله الزميل المحرر ، والجهد ( المضاعف ) الذي استنفذه القراء من الفنان محمد عبده سيل الاسئلة من القراء الى فنان الشهر .. والتي كان بعضها يتطلب الدقة في اختيار المعاني والالفاظ ، وقد وفق محمد عبده الى حد كبير في انتقاء كلمات الاجابة على الاسئلة ..

ولعل من البديهي ان يشدني اكثر اجابته على سؤال يتعلق بالصحافة الفنية هنا لتعريف القاريء بانطباع الفنان عن كل ما ينشر في صحافتنا ..

واذا كانت اجابة فناننا حول ( الحواس الثلاث ) قد اتسمت بالصدق . فان هذا الصدق لا يمنح ابا نوره العذر في الصاق تهمة الاقليمية بصفحات ــ يومية او اسبوعية ــ هي ابعد ما تكون عن ذلك ..

واذا كان محمد عبده لا يتابع ( الحواس الثلاث ) اساسا فاننا ويؤسفنا ان نفقده قارئاً يؤلمنا ان يصدر حكما غير عادل ..!!

يقال ان الفنانين لا يشترون اية مطبوعة الا بعد ان يخبرهم اصحابهم ، او موظفوهم بان هذه المطبوعة قد نشرت موضوعا او كلمة يمسهم شخصيا !!!

واذا كان الامر كذلك فلا اظننا هنا قد تجاهلنا محمد عبده الفنان .. اخباره . تحركاته ، القضايا التي يكون طرفا فيها .. وكم ارهقنا عتاب بعض القراء اننا نركز على محمد عبده على حساب سواه من زملائه الفنانين .

اعود ثانية الى مسالة الاقليمية المزعومة ، والتي لا توجد الا في خيال محمد عبده وغيره من اللامتابعين لـ « الحواس الثلاث » فاسال فناننا الكبير اما كان يكفيك الشق الاول من الاجابة . التي قد تجعلك في حل من تزكيتنا او الادانة ؟!

● ● خــــاص ..

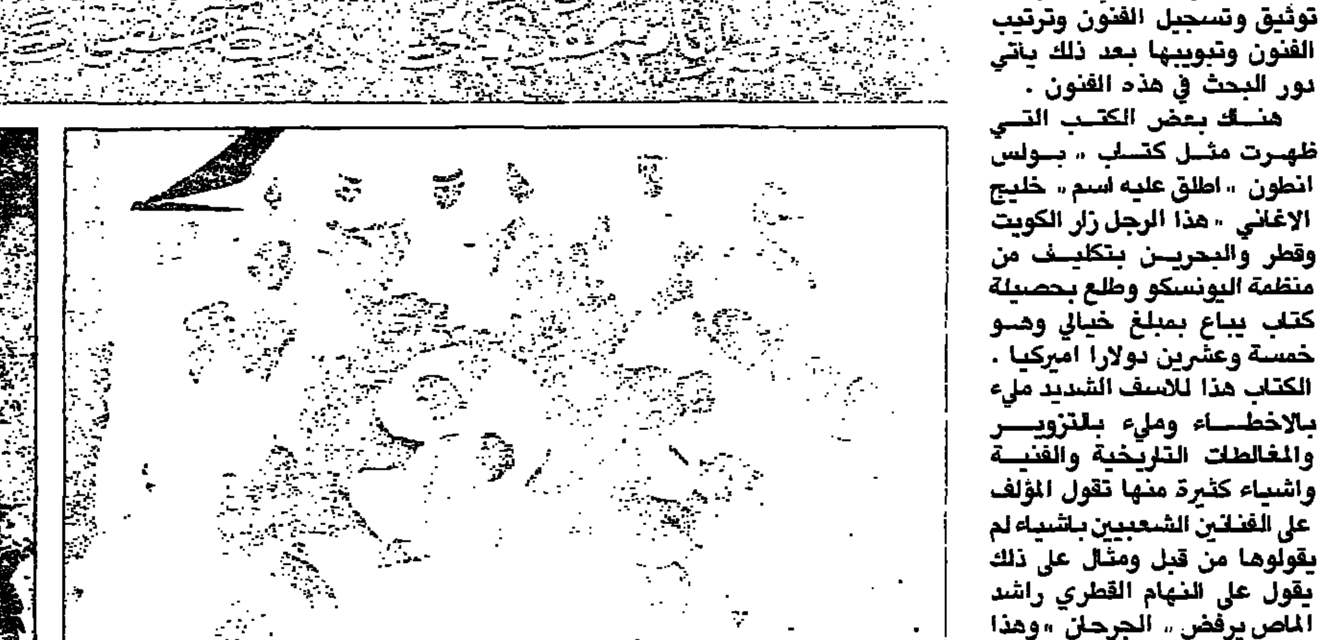
معذرة للاخوة والاخوات الذين لم نتمكن حتى الان من الرد على رسائلهم او نشر مواضيعهم وذلك لكثرتها بشكل يطيل عملية فرزها لانتقاء الأصلح للنشر.. و .. « اليد الوحده ما تصفق » !

مبارك العوض




## عن الفنون الشعبية في الخليج « ٣ » :
## [ الجزء الثالث والاخير ]

# خلال زيارتي للشرقية اكتشفت أن السامري "٤" أنواع!



● اعزاءنا .. نواصل اليوم اخر ما قاله الباحث محمد المسلماني ..

○ نود ان توضح لنا هل هناك امكانات لتجميع وتدوين هذه الفنون الشعبية والتراث في كتاب ليكون مرجعا لمن طلبه ؟

※ الكتب لا تاتي الا بعد توثيق وتسجيل الفنون وترتيب الفنون وتبويبها بعد ذلك ياتي دور البحث في هذه الفنون .

هناك بعض الكتب التي ظهرت مثل كتاب « بولس انطون » اطلق عليه اسم « خليج الاغاني » هذا الرجل زار الكويت وقطر والبحرين بتكليف من منظمة اليونسكو وطلع بحصيلة كتاب يباع بمبلغ خيالي وهو خمسة وعشرين دولارا امريكيا . الكتاب هذا للاسف الشديد مليء بالاخطاء ومليء بالتزوير والمغالطات التاريخية والفنية واشياء كثيرة منها تقول المؤلف على الفنانين الشعبيين باشياء لم يقولوها من قبل ومثال على ذلك يقول على النهام القطري راشد الماص يرفض « الجرحان » وهذا نوع من انواع « الفراقي » وعند سؤال « راشد الماص » قال لم اقابل هذا الرجل وانا مستعد لان اثبت للرجل هذا بانني اغني « الجرحان » وباصالة .

والمغالطة الثانية والرهيبة في الكتاب صنف الفنون الشعبية .. بدءا بالاساطير وصنف فن الزار والليود والطنبورة بانها جاءت من افريقيا وهذا فعلا جاءت من افريقيا ولكن من اين اتت ومن اي بوابة دخل هذا الفن .. ما جاء اعتباطا الى الخليج .. دخل من عمان وظل سنوات طويلة في عمان ثم انطلق الى البحرين ثم الى الخليج عامة .

المغالطة الثالثة اخطاء في الايات القرانية .

كما قال في باب الاصوات الشعبية بان الفنان عبدالله الفرج هو الذي ابتدعها ولكن الاصوات الخليجية منذ قديم الزمن حتى انها ذكرت في كتاب الاغاني للاصفهاني وعبدالله الفرج واحد من الذين غنوا الاصوات . والاصوات انواع منها الصنعاني والعدني والحجازي والخليجي يزخر بالكثير من الاصوات .

المغالطة الرابعة بانه وصف لنا في نبذة سريعة عن بعض العرب الذين رحلوا من الجزيرة العربية الى بعض الدول مثل الحولة وهم ما يطلق عليهم « الهولة » القاطنين ساحل فارس ومنهم من بني تميم ومن المالكي وهم عرب ولا يزالون عربا كما قسم فنون البر الى اقسام ولكن رغم ما فيه من اسفاف ومغالطات الا انه اعطانا كتابا يوثق الاغاني ولكن العتب على وزارات الاعلام بدول الخليج التي سمحت بهذا يجمع عن الفنون دون الرجوع لها ويجمع معلومات خاطئة وهذا الكتاب اصبح مرجعا للبحث عن الفنون الشعبية سواء رضينا ام ابينا هذا الرجل بعيد كل البعد عن الفنون الشعبية هو رجل لبناني ثقافته فرنسية ويعمل باحثا في منظمة اليونسكو كما قلت من قبل بان الباحث اذا لم يكن من هذه الارض ابا عن جد ما يحس بطعم الاغنية .

الكتاب يفتقر الى كلمات الاغاني والدليل على انه لم يفرق بين الخماري والعاشوري وهما كل واحد يختلف عن الثاني اختلافا كليا وهناك اناس يقولون بان « اللعبوني » ابتدعه محمد بن لعبون ولكن اللعبوني هو فن يلعبون عليه .. محمد بن لعبون اعطاهم كلمات ومميزات ونسب الى ابن لعبون .

● طيب ما هو دور الاجهزة الاعلامية حول ذلك ، رغم انه جاء باشراف منظمة دولية فالمفروض ان يرجع الى الاجهزة الاعلامية في البلدان التي يزوروها ؟

※ انا قابلت الشيخ عيسى ابن راشد الخليفة وكيل وزارة الاعلام بدولة البحرين وسالته عن هذا الرجل فقال بانه يواعد الفرق ولا يذهب اليها اذن هذا دليل واضح بانه لم يذهب الى اي فرقة انما كان يستقي اي معلومات من اي احد ويكتب وهذا خطا لان الفنون الشعبية ان لم تؤخذ من اصحابها الاصليين ستكون في متاهة كبيرة لانهم الوحيدون الذين يعرفون هذه الفنون .

مثال بسيط ، زيارتي للمنطقة الشرقية ، تصور ولاول مرة وانا ابحث من اربع سنوات واهتمامي الوحيد فنون شعبية لاول مرة ادري بان السامري يعزف باربعة انواع سامري ودوسري وسامري حوطي وسامري حجازي وسامري قصوري لذلك هناك اختلافات فمن السامري الحجازي كلمات تقول :

يقول بن بركات :
يليت جده في وغلق بابها
خيل مع الدوشان ما تركب الا
بالمعارج والحدي
خيل مع ابن سعود لا سمعت
الصايح قامت ترايشي
يقول بن بركات ليت الصبايا
كلهن عمات لي
ياليت منهو بغى النوم يسري
في حنش المستبرمي

وهذا نوع من انواع السامري الحجازي

والسامري الحوطي يقول
على يامن لقلب جدله اسرى
تداله على طيبات الهوايا
على مني عزية وجيت بيراء
نطحني الزين براق الثنايا
على ياليت لي عين تحلى
على منه قعدوا رخى اللثاما
ردايا والردايف كيف يقوى
عذاب الثوب لين اخضع وقاما
على منه تخطى لاتباطا سريع
اخطاه مثل مشي الحماما

والقصوري يقول
انا بادي رجم صعيب على فرقاه
وياليت انا ما جيت من نايف
الجالي
وان المشتحن والمشتحن ملحدا
ينهاه
وخله على كيفه ترى الحب جتالي
اد ياعذابي اد ويلاه من فرقاه
عدوه هله مني وجاه ماعداه
يقول بن عبدالله ترى الفي
ماخلاه
واللي يخلي الفي ماهوب رجالي

كلمات جميلة وحلوة وهذا دليل على ان السامري لم يقف عند الدواسر لذلك فن السامري يتشعب منه الكثير مثل فن « الشكشكه » السريعة والتي يقول عليها يطور والذي نخشاه بان يتبع التطور ويهمل الاصل فالمفروض يتم تسجيل الاصل وبعدها يتطور وهذا رايي الخاص .

● اخ محمد تعتقد بان هذا اللون من السامري مثل الحجازي والحوطي يختلف عن ما يؤدى هنا وما يؤدى في الحجاز وفي الحوطة ؟

※ التغيير بلا شك بتغيير وليس هذا السامري الاصل الذي ابتدعوه فالسامري الذي نسمعه الان ليس هو السامري الاصلي ولكن نسمع سامري متطور السامري الاصلي ليس بجديد قبل مائتي سنة تقريبا .

● هل هناك احد درس او بحث عن السامري في المناطق التي نبع منها ؟

※ للاسف الشديد ماهناك اي دراسة لهذه الانواع من الفنون وجولتي هذه جاءت متأخرة كثيرا ولكن الحمد لله نحاول ان نجمع بعض الاشياء قبل ايام فقدت المنطقة الشرقية واحدا من ابرز النهامة في المنطقة مات في الهند وبوفاته انطوت صفحات كثيرة من الفنون وهو راشد بوسعد وهذا الرجل خسارة مات قبل ان يسجل له اي شيء رحمه الله عليه هذا يعتبر كتابا كاملا من ٥٠٠ صفحة يحمل المواويل والزهيريات واغاني البحر وهذا انتهى وراح وهذه سنة الحياة فالذي يبقى هي الذكريات والتي تنفع ويستفيد منها الاجيال القادمة وعبرة من قوة الاجداد فالتراث مهم الاعتناء به .. مثال بسيط عندكم بالمنطقة الشرقية عين تاروت هذه القلعة الرهيبة يجب الاعتناء بها والبحث عن تاريخها والعين هذه من اين اتت نحن نهتم بالسطحيات ونهمل اللب « وين الشباب » والحمد لله شباب المنطقة الشرقية كثيرون لماذا لا يبحثون عن فن من الفنون ولو مدى سنة متقطعة من افواه الرجال الموجودين قبل رحيلهم فلا بد من المحافظة على هذه الفنون وخاصة فنون البحر متى رحلول لانجد فنا .

واعتقد ان الطريقة التي تقوم بها حاليا سليمة ومن مختلف الفنون سواء شباب او « شيب » او نساء تحفظ هذه الفنون ويكون لدينا الاصل وبالتالي لانجد صعوبة في البحث عن الفنون الاصيلة .

○ يمكن وفينا الكثير عن الفنون الشعبية ونود ان ناخذ الجانب الفني في حياتك ؟ وما علاقتك بالفنون ؟

※ الحقيقة انا من عمري ١٢ سنة وانا اعشق هذا الفن بالحي الذي نسكنه يسمى « البدع » وهناك فرقة اسمها فرقة السودان ومن اعرق الفرق القطرية تمتد من ٩٠ سنة تقريبا وعلاقة التسمية على عائلة السويدي فاسسوا دارا لمزاولة فنونهم تحت الارض واعتقد في كل الخليج يعملونها تحت الارض بعشر درج حتى لا يطلع الصوت فكان في ايام الاعياد والمناسبات يعرضون فن العرضة وكنت اعشقه وبعد تخرجي من جامعة الكويت قسم المسرح تمثيل واخراج بدات افكر في عمل برنامج عن الفنون الشعبية حتى جاءت الفرصة وعملت على اعداده وتقديمه بمساعدة المسئولين بوزارة الاعلام وكان لاول مرة ينتج مثل هذا المستوى لذلك نطالب بانتاج شيء عن هذا البلد ومثال « فيلم بس يابحر » ما نجح لان خالد الصديق اخرجه .. لا بل لان الموضوع لا يتطرق لهذه الارض فبرنامج قطر وفنونها الشعبية اخذ الجائزة الاولى في مهرجان دمشق لانها نابعة من البيئة .

● هل تحفظ اغاني للفنون الشعبية

※ انا احفظ ما يقارب ٧٠٠ اغنية من الفنون الشعبية لدرجة اني اذا اروح لاي فرقة وتقول نسجل هذي الاغنية اكون عارفها ومسجلها مثلا لفرقة ثانية لذلك اريد اغاني ما سجلت من فرقة اخرى مثل ما تقول انا قلبي اصبح موسوعة للاغاني الشعبية .

● من خلال انغماسك في هذه الالوان ما حاولت تطوير شيء منه ؟

※ انا في الحقيقة ضد التطوير لانني احب الاصالة لان التطوير الحالي يسيء للفنون الشعبية فاذا اردنا ان نطور لا بد ان يكون الاصل موجودا اذا اردنا ان نحبب هذه الفنون للناس لا بد وان تعرض لهم .. تلفزيون قطر يقدم بعد النشرة اغنيتين للفرق الشعبية وهذه خطوة رائعة لذلك عود المستمع على هذا اللون فيحبه اما شباب هذه الايام يضع لك شريط غربي ويتراقص عليه ولكن لا يفهم شيء ويضحكون على واحد عنده شريط اغاني عن البحر والغوص ويعتبر في نظرهم متاخر !!

● ما هو ردك على من يقول عن الفنون التي تتحدث عنها لانها انتهى زمنها ما فيه احد ينزل الغوص وما هناك الواقع الذي يفرض عليهم ان يعيشوا معها واصبح العصر يتطلب نوعا مطورا من هذه الفنون حتى يتناسب مع هذا العصر ؟

※ الذين ينادون بتدريس الغرب فليقنعوا انفسهم مرة واحدة بان الغرب الى اليوم ما زال ينتج افلام عن الهنود الحمر وما زال الى اليوم ينتج عن افلام الكابوي ما هي العبرة التي اخذها انا من الكابوي يرون لنا لناس لصوص وقطاع طرق يمجدون فيهم ويغرونا بابطال هل هؤلاء عندهم ماضي علما ان حضارتهم ممتدة من ٢٠٠ سنة ونحن قرون من الكنعانيين والكلدانيين الى يومنا هذا ، اصالة وحضارة نحن نهمل ماضينا الان « واللي ما له ماضي ما له حاضر » لذلك انا معك يطورون ولكن من خلال الاصل .

● كل واحد وزائل وينتهي الان اكبر واحد من رجال الفنون الشعبية الان عدى الثمانين سنة وتقومون بتسجيل اغانيهم بالتلفزيون والسينما والاذاعة بعد ذلك هل يكتفي بعرض هذه الاغاني ؟

※ نحن الان في مرحلة تجميع وتوثيق والخطوة الثانية هي كتابة هذه الفنون والبحث عن مصادرها واظهارها كمراجع لاي باحث عن ماضي الخليج الفني وما نخسر شيء لاننا نؤرخ ماضينا .

● لماذا لا تخلق جيلا جديدا يؤدي هذه الفنون بنفس الاصالة . يمكن ما يعطي نفس الروح يعطي الاصالة ..

※ نقدر نعملها والان عندنا في قطر فرقة اسمها فرقة اللؤلؤة اكبر واحد فيهم عمره ٣٠ سنة يؤدون الفنون الشعبية من اروع ما يمكن وعندكم بالشرقية فرقة الافراح يؤدون من اروع ما يمكن وهم شباب انما تحتاج الى تشجيع رسمي وتوجيه من كبار السن رغم ان الفرق الشعبية في كل الخليج كل منهم يعتقد افضل من الثاني انما لو تفاهمنا مع واحد منهم يمكن يعطون .

● هل بالامكان تعميم البحث على جامعات الخليج ؟

※ والله اتمنى وخاصة في مجالات الاعلام لو تهتم الجامعات التي فيها اقسام للاعلام بالبحث عن الفن لان الفن احسن سفير في العالم عندما نرسل فنانين الى الخارج هم يمثلون حضارتنا وتاريخنا وعاداتنا وتقاليدنا لذلك الفني الشعبي هو خير سفير لنا .. ما تهتم الجامعات بهذا الفن تعمل بحوث ودراسات الدكتورة ترسل الطلبة بالبحث فهي تدريب الطالب على الميدان يكتشف بحور من هذه الفنون والله المنطقة الشرقية بحر .

● ما هو الدور الذي يمكن ان يضطلع به مركز التراث في منطقة الخليج بخلاف التسجيل والتدوين ؟

※ اهم وظيفة بالمركز انشاء مكتبة متخصصة لشئون الخليج مركز التراث ليس خاصا بالفنون الشعبية فقط .. فيه قسم للادب الشعبي وقسم للانتاج وقسم للموسيقى كل الاقسام هي لتكوين مكتبة متخصصة تفيد الباحث في الخليج هو اهم هدف بالمركز .

انما التقاء الفرق بعضها البعض وخطوة خطوة فالمركز عمره سنتان لم يفتح رسميا المركز ظل سنة قطر تصرف عليه من ميزانيتها حتى يظهر المركز فالان بدات مساهمات الدول الخليجية تصل وان شاء الله سيفتتح قريبا .

● هل سيكون هناك حلقة ارتباط بين المركز والدول ؟

※ نعم ستكون مكاتب في كل دولة خليجية حلقة ارتباط بالمركز .

● هل هناك خطط مستقبلية تبادل ثقافي مع البلدان الصديقة من غير البلدان العربية ؟

※ اعتقد من خلال مجلس التعاون سيكون اسبوع ثقافي في امريكا وسيكون للفنون الشعبية دور كبير جدا في هذا الاسبوع من كل دولة خليجية ناخذ فرقة وهذا ليس من المركز ولكن من العلاقات الاعلامية في الامانة العامة لدول مجلس التعاون .. نتمنى ان يتحقق هذا الحلم قريبا .

● اخيرا هل هناك من كلمة يوجهها الاستاذ محمد المسلماني من خلال هذا اللقاء ؟

※ في البداية اشكر فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وخاصة الاستاذ صالح بوحنية واشكر فرع وزارة الاعلام بالشرقية والوالد عيسى النوح والحواس الثلاث على ما قدموه لي من تسهيل مهمات وعلى الكرم العربي والحفاوة التي غمروني بها والى الفرق الشعبية التي اعطت كل ما لديها من استعداد .




## بقايا نغم

### القمر كم بينكرني جبينك

□ هل من حديث عن الشاعر الأديب عبدالله هادي سبيت ؟ هل من كتابة تكتب وهل من قلم يخطسيرة هذا الشاعر الذي كتب من أعماق اعماقه .. الكلمة .. الانشودة .. الأغنية ..

هل اعطي لهذا الشاعر كامل حقه !؟

هل اعيدت له اقل الحقوق !!

هل سيعود !!

من الحوطه .. من لحج الخضيرة اكتب في بقايا نغم عن شاعر يمني اسمته الحياة شاعر العاطفة واسماه الناس « شاعر النسيان » ولكن قدره ان يكون عبدالله هادي سبيت ..

متى بدأ هذا الشاعر محاولته لكتابة الكلمة وفي اي عام !!

هل عام ١٩٣٦م نستطيع ان نسميه عام البداية لهذا الشاعر !

ام انها الخطوة الأولى في رسم معالمه كشاعر واديب من محافظة لحج ..

انني في حيرة من الكتابة عن هذا الشاعر وهذه هي بدايته وفي حيرة ايضا لان بقايا نغم بقيت « بقايا » لانه اصبح هو كذلك بقايا من الشعر والشعراء في اليمن .

عبدالله هادي سبيت الذي تكلم عنه الناس طيلة هذه السنوات اين هو الآن بل واين مكانته بين الشعراء !!

تذكر يوم ملكنا
وقلبك دوب لي مشروح
تحملنا وسايرنا
تصبرنا وكابرنا
ونلك وانت لي ممنوح
ودارت دورة الأيام
تذكر ياحياة الروح
وحارت بيننا الأقلام
تذكر ياحياة الروح

ولنتذكر معا عندما شدا الفنان محمد سعد عبدالله باغنية سري الليل ياخلان اسكندر ثابت هو الآخر قدم له بن هادي روائع ياحياتي والعدم/ هويته وحبيته واحمد يوسف الزبيدي في القمر كم باينكرني جبينك وايضا في اغنية ذا حبيبي وذا كل المنى .. وكثير من الفنانين الذين غنوا لهذا الشاعر ووجدوا على اغانيه النجاح ..

● قيثارة :

دموع ضاحكة .. مع الفجر .. اناشيد الحياة دواوين للشاعر عبدالله هادي سبيت لم تطبع وتتجدد بدلا من كتابة خط اليد الذي كتب في زمن ولى ..

جميل سعيد محسن
جده

مرة اخرى .. معرض السليمان الشخصي الاول :

# الأعمال تؤكد قدرة السليمان على الإبتكار مع الحفاظ على الأصالة

## جاءت اللوحات في إيقاعات هادئة كل منها قطعة موسيقية!

عزيزي القارىء ..
نشرنا في عدد الملحق « الاحد » الماضي تحليلا للاعمال الفنية التي حواها المعرض الشخصي الاول للفنان التشكيلي الزميل « عبدالرحمن السليمان » الذي اقيم بفندق الدمام اوبروي للفترة من ١٤٠٣/١٢/٢٨هـ حتى ١٤٠٤/١/٥هـ وقد نظمه واعد له فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ضمن موسمه الثقافي الحالي .
وكل ذلك التحليل يعكس رؤية كاتبه الفنان عبدالعزيز الحضري للاعمال التي شاهدها ..
وعلى اثر ذلك وافانا محمد عرفات وهو احد المهتمين والمتتبعين للحركة التشكيلية بهذا التحليل المنشور اليوم ، كرد على زميله الحضري .

الفن تحد للطبيعة وهو ند لها — انه ابتكار قبل كل شيء فالشكل المرئي يمضي في دروب باطنية لا يمكن متابعتها بالمنطق الحسي — ويختلط بالعديد من الاحاسيس والافكار والعواطف والخبرات الدفينة في اعماق الفنان ، ويخرج في النهاية على اللوحة مشكلا ينبض بدفء خاص لم يكن للشكل في الواقع الاصلي — والفن الرفيع لا يلتزم بحرفية الاشكال المرئية .

والفنان هو الذي يعيد تركيب العناصر التي في الطبيعة مرة اخرى في لوحته وفي التجريد لا يشترط اطلاقا ان تستلهم الطبيعة بما فيها من مرئيات مألوفة .. ولكن الفنان يخرج من داخل نفسه اشكالا والوانا يهيئوها الانفعال الفني لينتهي بها المطاف الى اللوحة حسب فلسفة تشكيلية معينة ثم تنعكس هذه الانفعالات التشكيلية على نفس المشاهد ومن هنا نستطيع قراءة اعمال الفنان عبدالرحمن السليمان في معرضه الاول .

اذ قدم لنا الفنان اعمالا جديرة بالدراسة والتحليل والتامل فهو لم يجر وراء مظاهر الطبيعة السطحية واشكالها العارضة ولكنه قدم لنا الجوهر الخالص كما عودنا من خلال مرحلته التكعيبية السابقة والتي استهوته فترة طويلة .. فهو دائب البحث عن الحقيقة المستترة خلف المظاهر — فالشكل الظاهري للاشياء حسب مشاهدتنا له في الطبيعة او العالم المرئي غير ذات موضوع — وقد عمل كثير من الفنانين على هدم ذلك الشكل الظاهري واعادة بنائه من جديد سواء عن طريق التبسيط كما هو الحال لدى سيزان ثم جوجان او فان جوخ .. او بالاساليب الهندسية كما كان شأن الاساليب التكعيبية لدى بيكاسو وبراك او التجريدية .. حيث في اعادة بناء الشكل من جديد تتمثل الصورة الابتكارية التي يستطيع الفنان الوصول الى ادراكها بطريقة وجدانية تعبر عن حدسه فيما يتعلق بالحقيقة الخافية عن نظر الشخص العادي في ذلك الشيء الذي هو موضوع عمله الفني حيث يستبطن الفنان باحساسه تلك الصورة الجوهرية المعبرة عن المعاني والمضامين التي تعطي للمشاهد صورة موحية عن ذلك الشيء في ذاته وحقيقته غير المرئية .

ومن هنا نرى ان ما نشاهده في العالم المرئي من انسان وحيوان ونبات وجماد اذا اردنا ان نعبر عنه في انتاج فني يعطي الصورة الجوهرية لكل من هذه الكائنات فاننا نجد ان الصفات الظاهرية التي نلمسها في اشكالها المحسوسة ليست من الكفاية بمكان للتعبير عن حقائق تلك الاشياء — ففيما يتعلق بالانسان على سبيل المثال لا يهمنا اذا كان هذا الانسان طويلا ام قصيرا ، رث الملبس او حسن الهندام ، واسع العينين او انه ضيقهما ، او كان انفه كبيرا او صغيرا ، وكذا اذا كان نحيلا او سمينا — قبيحا ام جميلا — ذلك لان كل هذه الصفات لا تهم الفنان المعاصر في شيء .. لانها من صفات الظواهر السطحية المتعلقة بالجسد القابل للتحول والتغير والفناء ولكن كل ما يهمنا في المقام الاول هو ذلك الشيء الخفي في شخصه — ذلك الكائن العظيم الذي تتمثل فيه الصورة الحقيقية لهذا الانسان ذلك هو روحه وجوهره ومعدنه .. ومن ثم فان الامر يستدعي البحث عن صفاته الخلقية الكامنة والتي تجري في عروقه مجرى الدم — هل هو انسان خير او شرير ؟ اذ ان هذه الصفات هي التي تحدد سلوكه وتصرفاته وتعطيها ذلك الطابع المعين الذي يحدد لنا الفكرة الجوهرية عن هذا الكائن البشري .

وهنا يحضرني قول افلاطون « تتحتم على الاعمال الفنية الا تعبر عن مظاهر الطبيعة فقط وانما يجب ان تعبر عن الحقائق الخالدة التي لا تتغير او تزول » .

وفناننا استطاع من خلال معرضه ان يقدم لنا المعنى الكامن والحقيقة المستترة وراء الاشكال الظاهرية وبلغ قمة نجاحه اذ جعل الشكل ينصهر في المضمون والمضمون ينصهر في الشكل .

فاللوحات تشد المشاهد برفق ليقف امامها ويعيش معها لحظات ممتعات في جو روحاني بين اسلاميتها التي سيطرت على العدد الاكبر منها .. والتي جاءت في ايقاعات هادئة وان كنت لا ابالغ ان كل لوحة كانت بمثابة قطعة موسيقية .. فقد كنت اسمع واشاهد الموسيقى . ففي اللوحة رقم ١ نرى كيف استطاع الفنان ان يلعب بالاقواس ليخرج لنا ايقاعات موسيقية حالمة .

فالاقواس بين كبيرة وصغيرة ، قريبة وبعيدة ، متداخلة ومتفردة ، مسطحة ومجسمة . وقد جاءت مرة في قباب واخرى في نوافذ وثالثة في ابواب يجمعها تكوين جيد مدروس يغلب عليه اللون الابيض المنبثق من ظلمة تكتنفه ، مؤكدا انتصار النور على الظلام .. لقد اراد الفنان في هذه اللوحة استعراض تمكنه من تقنيته الخاصة في توظيف الايقاعات الزخرفية الشعبية البسيطة وتوزيعها بشكل موسيقي رائع ، كذلك تمكنه من اللعب بالمساحات والاحساس بالملامس المتعددة واللون المتمكن .

اما اللوحة رقم ٢ فقد استطاع الفنان ان يشدنا اليها بهذه العلاقة بين الخطوط المنحنية في يسر ولين وبين الخطوط المستقيمة الجادة الصاعدة الى اعلى في كبرياء وقوة تحمل اهلة عالية متجهة الى السماء كمن يرفع يديه داعيا ربه — فاللوحة تجعلك تعيش في جو نفسي صاف تؤكده لك المساحة الزرقاء في اعلاها ببساطة لونها وهنا ندرك كيف استطاع الفنان بمقدرته على التحكم في تكوينه ان يوجد متنفسا لهذه اللوحة من خلال هذه المساحة العلوية البسيطة الخالية من الزخارف المنتشرة في معظم اللوحة ، فبينما انتشرت الوحدات الزخرفية بطريقة محسوبة يشد العين هنا وهناك متجولة مستمتعة بهذه الايقاعات وتقودك الى الهدوء العلوي حيث تجد العين راحتها وفي هذه اللوحة ايضا لم يقدم لنا الفنان الطبيعة كما هي وكما تعود الانسان العادي رؤيتها .. فالهلال عادة موقعه فوق قبة او مئذنة شامخة في السماء ولكنه قدم لنا المعنى الحقيقي والجوهر .. فوجود الهلال في اعلى اللوحة ولا يعلوه اي شكل اخر ووجود المساحة الزرقاء المنبسطة تشعرنا بوجود مئذنة وفوقها هذا الهلال وخلفهما السماء الصافية .

اما اللوحة رقم ٣ فهي سيمفونية كاملة تعزف فيها كل العناصر جملا موسيقية مترابطة متجانسة فالخط ينساب في رشاقة بين منحن ومنكسر مستقيم ومتعرج والمساحات تحاور بعضها البعض واللون وانتشاره وتعدد نغماته والجو الاسلامي الروحي الذي يسيطر عليها فهذه القباب وتلك الاهلة بتكرارها الممتع والنوافذ باقواسها وكأنها عيون تنظر اليك ، وفي هذه اللوحة يؤكد لنا الفنان مقدرته على ان يصهر الشكل في المضمون والمضمون في الشكل ليخرج لنا عملا ناجحا وهذا الذي لم يدركه الفنان عبدالعزيز الحضري في كتابته عن الفنان في موضوعه الذي نشر في الاسبوع الماضي حول المعرض الشخصي للفنان عبدالرحمن السليمان .

فالحضري يتهم الفنان بالهروب من الواقع في قوله « لماذا الهروب من الواقع » . وللاسف الشديد ان هذا الكلام ليس له اساس من الصحة — فالفنان استطاع ان يقدم لنا جوهر الاشياء من خلال سيطرته على كل عناصر التكوين في العمل الفني واستطاع ان يخلص الواقع من كل مظاهره السطحية لتقديم المضمون الذي هو غاية ما يسعى اليه الفن التشكيلي في العصر الحديث . ولن يستطيع اي فنان الوصول الى جوهر الواقع الا بعد دراسته وتحليله والالمام بكل ابعاده ومعرفته او الاحساس به وبالتالي يصل الى ما وراء شكله الخارجي وواضح ان اعمال الفنان لم تات من فراغ بل عايش موضوعاته وراها بعين الفنان واحساسه وعرفها كما هي ودرسها دراسة كافية مكنته من الوصول الى مضمونها بهذا المستوى الرائع .

واحب ان تعرف ايها الزميل ان الواقع كما هو لن يقدم جيدا .. او مفيدا والاولى به الكاميرا او ترى كيف استفاد العالم من البحث عن الجوهر والمضمون في الدراسات التي قام بها الفنان موندريان موضوعه الشهير « شجرة موندريان » .. كيف استطاع ان يحلل المساحات والالوان ويبحث في العلاقات الخفية من خلال دراسته للشجرة ومشروعها واوراقها والفراغات الموجودة بينهما وقد استفاد العالم من هذه الابحاث والاعمال الفنية في واجهات العمارات وواجهات المحال التجارية والديكورات وعلم العمارة .. فلو اقتصر موندريان على رسم الشجرة كما رسمت في المرحلة الكلاسيكية لما استفاد الناس شيئا فالواقع كما تريد لن يؤدي الا الى متعة تعبيرية سطحية مؤقتة .. بينما الجوهر باق مابقيت الحياة .

والامر الغريب المدهش بعد ان يقرر الحضري ان السليمان يهرب من الواقع ينصحه باستلهام التراث والفنون الشعبية ومعالجته بصورة حديثة فيقول ( لماذا الهروب من الواقع لا مانع من استلهام التراث والفنون الشعبية اي الذي اعنيه وضعها كنموذج خلد نفسه والاقتداء به ولكن يجب معالجته بصورة حديثة .. ويحق لي هنا ان اسأل الحضري .. الم يعالج السليمان موضوعاته بطريقة حديثة ؟؟
واذا لم تكن هذه الطريقة حديثة فيما تسميها اذن ؟؟

ولي كذلك عدة ملاحظات جديرة بالاشارة جاءت في ذاك النقد للحضري :

١ — يقول في بداية موضوعه ( وجدت نفسي فجاة في معمعة اللوحات يلفني صمتها ) وفي موضع اخر ( الوان هادئة يلفها الصمت )
وهنا احب ان اوضح للاخ الحضري ان اللوحات لم تكن ابدا صامتة فاللون له لغته وعالمه الرحب والخط له ايقاعاته والمساحات لها محاورها .. والظل والنور لهما حركتهما المنتشرة في التكوين .. والتكوين في كل لوحة نابض بالحركة والحيوية والديناميكية .. كل لوحة تخاطبك في رقة ودعة .
ويبدو ان الحضري كان يريد من الفنان ان تزخر لوحاته بالصراخ البشري وجمهرة من الناس ( يتهلوشون ) وعصي تعلو واخرى تهبط ودماء على الارض تسيل ونساء باكيات .. وفي رايه ان اللوحات الخاليات من العنصر البشري هي صامتة .. وفاته ان للزهور لغتها وللاشجار لغتها ولكن من الذي يسمع ؟؟

٢ — يقول الحضري عن الفنان عبدالرحمن السليمان ( عليه التركيز على باليت معينة .. اعني مجموعة الوان محدودة سجن نفسه فيها )
ليس هذا عيبا على وجه الاطلاق وكل فنان له مجموعة الالوان التي يشعر انها اقرب اليه في فترة معينة للتعبير عن احساساته ومشاعره ولماذا لم يجرؤ ناقد واحد على ان يعيب على بيكاسو في مرحلته الزرقاء ومرحلته الوردية .. وهل يعيب الفنان ان يرسم لوحات بلون واحد ؟؟ الم يرسم كثير من الفنانين لوحات عظيمة بالفحم فقط ؟؟ او بالحبر الاسود ؟؟
ولحب ان اوضح ايضا انه ليس من المهم كثرة الالوان وتعددها وبهرجتها ولكن الاهم هو كيف نستطيع ان تحمل مشاعر واحاسيس الفنان وتكون اداة طيعة لما يريد ان يقول ؟؟

٣ — اما الملاحظة الاخيرة والهامة وهي التي لفتت نظري فهي عند قراءة موضوع الاخ الحضري يشعر الانسان انه تائه غير مسيطر على افكاره مشتت الذهن فيجيء الموضوع مفككا هشا فتارة يتحدث عن الطائف والقطائف وكيف انها قدمت له بعد ان قدمها الفنان السليمان لوحاته للضيوف وهنا ربط غير مستحب حيث اوجد علاقة بين ملء البطون وملء المشاعر والاحاسيس وشتان بينهما . ثم ينتقل الى ضرورة الدراسة الاكاديمية للانسان وعضلاته — ثم يعود للاخ السليمان ومعرضه الانيق كما يقول حيث كان فرصة لتجمع كثير من المبدعين — والمنافسات حول اللوحات ثم يقول في نهاية موضوعه ( وهذا الكلام الذي ذكرته لايقلل من معرض الفنان الخاص ولكنني اريد ان اساهم في جعله يقدم الافضل .
كيف استطعت ان تحلل لنا عملا فنيا واحدا موضحا للفنان مواطن الضعف والقوة حتى يقدم الافضل فيما بعد ؟؟
هل شرحت لنا ماوراء هذه الاعمال من فكر ؟
هل اتهامك للفنان المبدع بانه يهرب من الواقع ويسجن نفسه في داخل الوان محددة تساهم في جعله يقدم الافضل ؟؟
وفي الختام كلمة للحق تقال : الفنان مبدع والناقد تائه .

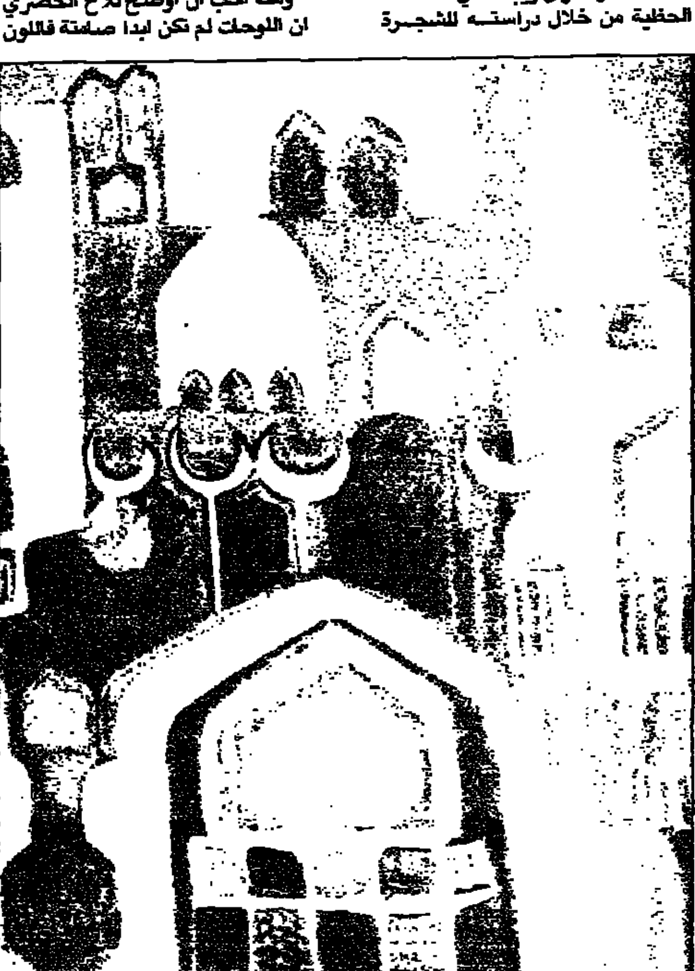
محمد محمد عرفات

□ لوحة رقم ١





□ لوحة رقم ٢



□ لوحة رقم ٣

---

# أشياء عن المسرح

اعداد : عبدالناصر الزاير

الحلقة الثالثة

المسرحية

المسرحية هي الوسيلة التي يتوقف عليها كل ماعداها .. انها نقطة البداية والمرشد ووسيلة التوصيل والسبب للقيام المسرحي .
انها الاساس الذي يشيد عليه كامل صرح الاخراج المسرحي .. وبمعنى اوسع هناك نوعان من المسرحيات الكوميديا والتراجيديا ..

اولا الكوميديا :
تعتبر الكوميديا عموما انها تلك المسرحية التي هدفها الاساسي ابهاج الجمهور كما انها قد تثير التفكير ايضا او ان غرضها الاساسي هو التعليم على الحياة او بعض مظاهرها بطريقة تبهج معظم من يرونها .

انواع الكوميديا

الكوميديا الراقية

وتسمى احيانا كوميديا الاخلاق فهي تخاطب العقل وتفترض من قبل جمهورا رفيع الثقافة عارفا .. اذ انها تهتم اولا وقبل كل شيء بالمفارقات والتهكم في العلاقات الاجتماعية والمظاهر السخيفة والتطرفات المضحكة التي لايتورع الناس التورط فيها كي يحصلوا على مركز ما او يابدوا عرفا فمعظم مسرحيات برنارد شو من هذا النوع .

الكوميديا الهابطة

تميل الى ان تكون اكثر وضوحا واقل تهذيبا واكثر سماجة هدفها الاغراق في الضحك وهي عادة بذيئة ولا تعرف الحدود اكثر منها رزينة وتتسم بالفظاظة اكثر من دماثة الخلق والحقيقة انها لا تهتم بالاخلاق اطلاقا باستثناء السخرية من الاخلاق نفسها فاذا ما تناول المرء الكوميديا الراقية والهابطة فيجب ان يضع في ذهنه ان هاتين الكلمتين لا تنطويان على معان حسنة او رديئة وليس لهما معان وصفية على الاطلاق بل مجرد معان تفسيرية فتتناول الكوميديا الراقية انواعا معنية من المواد بطريقة معينة وتتناول الكوميديا الهابطة انواعا اخرى من المواد بطريقة مختلفة .

---

# ✉ رسالة المصيف

مع اشراقة هذا الصباح الجميل نواصل معكم ايها القراء الاعزاء رسالة المصيف الفنية الاسبوعية بعد انقطاع عن تحريرها من مصيف مملكتنا الحبيبة الطائف وسوف نعدكم باذن الله في تحرير رسالتكم الاسبوعية .. وابتداءا من هذا الاسبوع سيشاركنا الزميل فهد الحارثي المحرر بالزميلة البلاد في كتابة زاوية اسبوعية بعنوان ( صدى ارتام ) بصنوتكم نقول للزميل الحارثي مرحبا .. وخصوصا وهو معروف بكتاباته الفنية المختلفة في المجالات الفنية .

اعزائي وفي هذا الاسبوع سيكون موضوعي عن شخص قام في نهاية الاسبوع المنصرم بتحطيم الفجوة الموجودة في القسم الموسيقي بجمعية الثقافة والفنون بالطائف وبالفعل كانت مفاجاة الاسبوع في الوسط الفني بالطائف بعد مرور عام كامل على الخلاف القائم بين افراد القسم الموسيقي بجمعية الثقافة والفنون بالمصيف والادارة .. قام الزميل بجمع الشمل في مناسبة جميلة جدا جمعت بين احضانها كلا من امير الطائف الاستاذ صالح السالم الذي تفضل مشكورا بحضور هذه المناسبة المعينة وكلا من الشريف عبدالله المرشدي مدير الجمعية ونائبه طلال الطائفي ومدير النشاطات بالفرع يحي اليامي وبعض من منسوبي الجمعية .. بالاضافة الى جميع الزملاء محرري الصحف بالطائف ..
وهنا يظهر لنا ذلك الزميل الذي اعلن بان هذه المناسبة عملت خصيصا بمناسبة رجوع الفرقة الموسيقية إلى فرع الجمعية بالطائف وذلك للمشاركة في اعطاء وابراز نشاطاتها المختلفة بعد تصفية جميع الخلافات وهنا لايسعني الا ان اعرفكم على هذا الزميل الذي قام بالفعل بجمع الشمل انه عدنان المهنا المحرر بالزميلة الجزيرة ومدير العلاقات العامة بالجمعية سابقا ..

محمد عثمان

**يقال**

بان الجميس محمد امان يمر بظروف غير جيدة هذه الايام مع اصدقائه ومحبيه بعد الحديث الذي طالعناه في الفترة الماضية ، المقربون من محمد امان قالوا بان معظم الحديث الذي نشر في احدى الصفحات الفنية بالغربية لا اساس له من الصحة وقالوا بان محمد امان طلب من المحرر حذف بعض اجزاء الحديث لعدم الاحراج من بعض الفنانين .. ولكنه لم يفعل ذلك .. لمحمد امان نقول :
ان خفت لاتقل .. وان قلت لا تخف

● رائد قضاني

مكتشف المواهب اسم اطلق على الزميل محمد رجب بعد ان قدم لنا العديد من المواهب الفنية في شتى المجالات من خلال برنامجه السابق الاذاعي مسرح الهواة .. ثم واصل هذه الخطوات الكبيرة عبر برنامجه التلفزيوني ( نجوم الغد ) الزميل محمد رجب سجل حلقتين في الرياض ومثلهما في الدمام وسيسجل اخرى في القصيم والطائف وجده ومكة المكرمة والمدينة المنورة وابها وجيزان .. اضافة الى عدد من المدن والتي ستحظى باهتمامات الزميل الرجب .
الجدير ان موعد هذا البرنامج التلفزيوني مساء كل ليلة خميس من كل اسبوع .

※ في بداية الشهر القادم يبدا الموسم الثقافي والفني للاندية الرياضية بمنطقة الطائف هذا وسوف تشارك كل من اندية وجه ومنيف وعكاظ في هذا الموسم وسوف يكون هناك بعض من المسرحيات الثقافية والفنية والشعرية .

※ ضمن حلقات البرنامج الاسبوعي التلفزيوني « وتر وسمر » تم خلال الاسبوع الماضي تسجيل حلقة جديدة ضمت الفنانين فوزي محسون .. حسن يوسف .. درويش هيرفي . فهد النقاش اضافة للموسيقيين المشاركين معهم والبرنامج من اعداد وتقديم الفنان جميل محمود .

※ عقد خلال الاسبوع الماضي اجتماع لادارة فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف والمسئولين بكافة اللجان والاقسام حيث تم مناقشة نشاطات الفرع في الفترة السابقة ودراسة طلبات اللجان والاقسام كما تم اقرار برنامج النشاطات للفترة المقبلة .

※ يعقد اليوم الاحد اجتماع للجنة المشكلة من قبل ادارة فرع الجمعية بالطائف للبدء في التنفيذ الفعلي للكتاب الدوري ( مصيفنا ) العدد الثالث ويشترك في تنفيذ هذا الكتاب اللجنة الثقافية واللجنة الاعلامية اضافة الى مشاركات بعض اللجان الاخرى .

※ اقيم مساء الخميس الماضي حفل فني شعبي لبيت الشباب بالطائف وقد اشتمل الحفل على بعض الاناشيد الوطنية .. والفنون الشعبية والغناء والمشاهد المسرحية .. الحفل يعتبر مؤشرا للعودة للنشاط الفني للبيت بالطائف بعد انقطاع طويل جدا .



□ محمد الرشيد

---

# صدى أرتام

※ صديقي الفنان المزاجي :
لاشك ان المزاجية في الفن امر محمود ومرغوب وقد تكون لهذه المزاجية اثار ايجابية على ابداع الفنان .. هذا فيما يختص بالمزاجية المعتدلة .. اما المزاجية الدائمة التي تعطل العمل .. المزاجية التي تجعل الفنان لايحترم مواعيده .. والتزاماته .. المزاجية التي تجعله يفكر بطريقة ( خالف تعرف ) وغير تلك المواقف التي تكون المزاجية فيها دور البطولة المطلقة .. فلا اعتقد ان تلك المزاجية هي مايدعي الفنان انها جزء من تكوينه ومن ابداعه .
صديقي الفنان المزاجي ..
يفاجئني دوما بمواقف غريبة وعجيبة ويدعي ان المزاجية في الفن امر واجب وان فرض موقف معين على الفنان لايدعه يعمل للابداع .. ويبدو ان صديقي قد وجد غايته في حكاية المزاجية هذه فاخذ يرمي كسلة واهماله وعدم التزامه بالمواعيد والوعود على المزاجية .. ( وغريبة انت يامزاجية )

**سطر**

القلم الجيد هو القلم الذي يعتمد على مرتكزات الصراحة والصدق والبحث عن الصالح العام قبل كل شيء .. ومناقشة الواقع بعيدا عن احلام الخيال والتجديف في الاوهام .. وقلمك دوما كان ولا زال صادقا .. وهذا مايسعدنا ويجعلنا نطالب بمشاركات اكثر وقضايا اعمق ..

**رتم**

ان التي عذبتني في محبتها
كل العذاب فما ابقت وماتركت
عاتبتها فبكت فاستعبرت جزعا
عيني فلما راتني باكيا ضحكت
فعدت اضحك سرورا بضحكتها
مني فلما راتني قد ضحكت بكت

**قفلة**

هناك فرق بين الاثارة والتهريج

□ هاني فيروزي

فهد رده الحارثي




# السينما المصرية هل تعبر عن الواقع المصري

## الأفلام الممنوعة وكيف استفادت من المنع ؟

سؤال يطرحه كل مغترب مصري .. فالمعروف عن الفن انه تعبير عن واقع المجتمع الذي يخرج منه لتاثرد وتاثيرد عليه .. والسؤال لا يحير المغترب بقدر ما يلح على المشاهد العربي .. وافلام العنف والجريمة والخيانة والشذوذ والمطاردات والسيلسة والاثـارة والجنس اصبحت تنهمر على السوق العربية وزادها انتشارا الفيديو .. ونسمع عن افلام منعتها اجهزة الرقابة في مصر ونجدها تملأ السوق العربية .. هذه الموجة من الأفلام العديد منها تم انتاجه واخراجه وتصويرد خارج مصر وبممثلين مصريين وهناك افلام تنتجها شركات ومؤسسات لا مصرية والقصة اما مصرية او مترجمة ويمثلها كبار الفنانين المصريين ولكنها نوعية تختلف عما عرفه السوق الفني عن السينما المصرية .

[ عالم الراقصات والعوالم ]

اذا ناقشنا هذه الآراء من وجهة نظر نقدية سنحتاج الى كتاب ضخم لأن الأمر يتطلب تحليل دقيق لعناصر هذه الاتجاهات وتطبيق لها على ماهو كائن .. ولكن موجة الأفلام التي صورت لنا حياة الراقصات والعوالم والمنحرفات هي الآن الموجودة بالسوق والتي ان منعتها اجهزة الرقابة في الدول الاسلامية يتم انتشارها عبر الفيديو وان منعت من التداول في محلات الفيديو فيتم تبادلها اسريا وهذا ما يدعونا نتساءل :

ــ هل العودة لفترة الأربعينات وما كان فيها من مباذل هو افلاس من القصة المعاصرة ؟

ــ ام ان تصوير حياة الراقصات والداعرات سلعة رائجة يتهافت عليها المنتجون والموزعون ؟

ــ ام ان ما اطلق عليه انفراج في الرقابة في الفترة الأخيرة هو السبب في ظهور هذه الأفلام ؟

ــ ام ان هذه الفترة اي ما قبل الثورة المصرية كانت في حاجة الى تعرية وهذه الأفلام جاءت لتعريها بعد فترة صمت طويلة بلا هدف اصلاحي ؟

هذه الأسئلة محيرة ولكن نفيها هو الأقرب للواقع وسنتعرض لهذا في مؤخرة هذه المعالجة .

[ الأفلام الممنوعة : اولا : درب الهوى ]

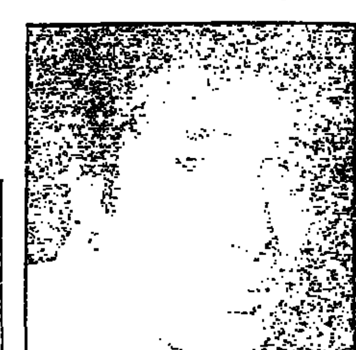
نجد ان الرقابة في مصر منعت عدة افلام منها فيلم درب الهوى وهو بطولة محمود عبدالعزيز ومديحة كامل وشويكار واحمد زكي ويسرا وفاروق الفيشاوي وحشد كبير من الفنانين .. المنع أتى بعد عرض الفيلم اكثر من ثلاثة اسابيع كاملة وشاهده عدد كبير من رواد السينما وراحت اخبار حوادثه تتناقل الى من لم يشاهده وكان الجميع مذهولين من الوضوح الذي اكتنف الفيلم في قصة محورها الدعارة وعالم المومسات ومهازل الباشوات وهي قصة مستهلكة اذ ان مضمونها لا يخرج عن كون احدى الداعرات مظلومة واحبت استاذاً جامعياً « احمد زكي » وهو ابن اخت لأحد الباشوات الذين ينادون بالفضيلة والشرف والقضاء على الدعارة وهو نفسه يتردد على احد البيوت التي كان مرخصاً لها بممارسة هذه المهنة في الأربعينات وهناك يشاهده ابن اخته الأستاذ الجامعي الذي وقع في حب داعرة فتختل لديه القيم ويتحول من انسان يقوم بتدريس علم الفلسفة والاخلاق الى انسان آخر يكفر بالقيم والمثل ويقتنع بأن المومس التي احبها مظلومة فيقرر ان يتزوجها تاركا ابنه الباشا التي تحمل من ورائها تحقيق مطامح الثراء والترقي في عمله وهي في الوقت نفسه منحرفه وعلى علاقة بصديقه دون علمه وعلاقة اثمة ..

ــ عموما الفيلم اكثر من ساقط وغير هادف وبلا مضمون ومستهلك جدا ولا يستأهل ما اثير عليه من ضجة بعد منعه لكونه لا يتضمن قضية او فكرة او مبدأ يدافع عنها اللهم ان كان يدافع عن مبادىء العدالة في عالم الداعرات ..

[ عالـم وعلـم ]

ونأتي الى فيلم آخر منعته الرقابة وانتشر بعد المنع اكثر وبلا مضمون او هدف مثل سابقه وقصته اكثر من مستهلكة وساقطة ..

O عادل امام



O احمد زكي

فالفيلم يصور محمود ياسين وهو مدرس بمدرسة ثانوية للبنين وكرجل علم فهو مستقيم ويبحث عن صالح تلاميذه الذين يذهبون لمشاهدة راقصة في الموالد .. وبلا منطق نجد الأستاذ يذهب لينهر الراقصة عن غواية تلاميذه فيقع في عشقها ويتزوجها ويترك وظيفته ويبيع كل ما يملك ليرضي نزوات الراقصة المنحلة « نادية الجندي » وينتهي به الأمر لأن يعمل في الفرقة المتنقلة والساقطة التي تعمل فيها زوجته وتبدأ هي في محاولة ابعاده لاحساسها بانها قضت عليه فتفتعل خيانة امامه فيقتلها بعد ان شحنه مشاهدة تلاميذه له والسخرية منه وهو يؤدي دور المهرج في نفس بلده « طنطا » فيقوم بقتل الراقصة وينتهي الفيلم كما بدأ بلا مضمون او هدف

[ خمسـة بـاب ]

وفيلم آخر من الأفلام الممنوعة التي منعتها الرقابة المصرية وأثار منعه موجة نقده في الصحف بين من يناقش شرعية المنع ويدينها ومن يؤيد منعه ..

والفيلم يصور في الأربعينات ايضا وهو يصور حياة الداعرات ايضا في عهد الاحتلال الانجليزي لمصر ويدور حول احدى الداعرات « نادية الجندي ايضاً » وهي تتفوق على زميلاتها الداعرات ويحميها قواد قوي وتقوم بالرقص في احد الحانات او البارات يديره فؤاد المهندس ويسمى خمسه باب .. الحانه يرتكب فيها كل ماهو منافي الأخلاق والقانون المهدر بالاحتلال الانجليزي وتحدث جريمة قتل ويطلب الضابط البحث عن كونستابل « رئيس رقباء » لا تغريه المادة او الأهواء ويظهر عادل امام في دور هذا الكونستابل فيبدأ بممارسة الرقابة الشديدة على الحانه وتتعرض له الراقصة الداعرة نادية الجندي وتفشل في اغرائه ..

الحقيقة التي نضعها امام الجميع ان هذه الأفلام الخليعه ليست على مضمون او هدف او جودة والمنع ان اتى ليس لمافيها من مشاهد مبتذلة ولكن لكونها لا تحمل اي مضمون او هدف وليست ذات معنى ولكونها كذلك فانها ان اقترنت بالمشاهد المبتذلة فانها تصبح مرفوضة اكثر فقد يتجاوز الرقيب عن مشهد مفضوح لكونه يخدم هدفاً او مضموناً ذا معنى للفيلم ويتركه اما وان يكون الفيلم بلا معنى او مضمون ومفضوح المشاهد فهذا هو الاسفاف بعينه ويأتي المنع اللامسبب خاطئا لماذا ؟

[ سقوط النجوم بسقوط الاعمال ]

ان الموجة التي تجتاح السينما التي يطلق عليها مصرية بالافلام المنتجة في الخارج سوف تسقط عاجلا او آجلا وسيسقط معها كل نجم تردى في هذه المأساة التي تقضي على الرسالة السامية التي كانت تضطلع بها السينما المصرية وقتما حملت هدف المعالجة الاجتماعية والنقد السياسي الهادف والاخلاقي الرفيع ..

ان سقوط هذه الأفلام يعني سقوط السينما المصرية والنجوم المصريين ولابديل متاح للآن وهذه ظاهرة خطيرة تستحق الاهتمام لكون الفن رمزاً دائماً للتعبير عن ارادة الشعوب وحركة الحياة الاجتماعية فيها وبالتالي فان هذه الموجة هي خطر ينبغي التصدي له والقضاء عليه ..

[ الالتزام والموضوعية ]

وان ناقشنا بأسلوب مجرد الأسباب الموضوعية لفقد الالتزام والبعد عن الموضوعية في الأفلام التي تنسب خطأ للحركة الفنية السينمائية المصرية لوجدنا ان الموزع الخارجي والمنتج والربح المادي والتجاري هو السبب الرئيسي لانتشار هذه الظاهرة والضحية هو المشاهد والسينما المصرية .

[ الوقايـة والحـل ]

إن الوقاية ليست بمنع هذه الأعمال ومصادرتها ولكن لابد من تعريتها ومحاكمة كل ممثل يتردى في مثل هذه الأفلام بالمقاطعة من المجتمعات الاسلامية وفي المجتمع الخليجي والسعودي .. فالممثل الذي يزل في عمل ساقط ومنحل لا ينبغي ان نقبل عمله في مسلسل تلفزيوني هادف وينبغي معاقبته بالمنع والرفض وهنا سنجد ان كبار الممثلين سيخشون على انفسهم من مغبة السقوط في هذه الافلام وسيبحث المنتجون والموزعون عن ابطال من كبار النجوم ليختفوا وراء شهرتهم الواسعة القصص اللاهادفة والتجارية والفاضحة والخليعة وسيجد هؤلاء انهم لا يستطيعون ترويج بضاعتهم ويفلسون وقد يعودون للالتزام او ينسحبوا ويتركوا حملتهم الاجرامية لتشويه رمز من رموز عالمنا الفني وهو السينما المصرية لتبقى رائدة كما كانت وملتزمة كما عهدناها ومعبرة عن المجتمع الأصيل المجتمع المصري الذي لم يتأثر بكل المحن التي مر بها بل اثر في الكثيرين وبقي ان نحارب من ينخرون في عظام فنه الذي فرض نفسه زهاء قرن كامل كرمز للفن العربي السينمائي .

[ الافتقار للمادة .. حجة مرفوضة ..!! ]

قد يدعي مروجو هذه الأعمال الساقطة ان السوق تخلو من النص الجيد وذات المضمون الهادف ونتساءل امن اجل هذا عادوا الى تصوير حياة الراقصات والداعرات والعوالم وتركوا التاريخ المصري الزاخر بأعظم المعطيات التي يمكن من خلالها استخراج اعمال فنية رائعة ونصوص هادفة .. فلم نشاهد احد المنتجين ينتج فيلما عن عرابي او محمد عبده او .. او .. وهناك غيرهم من الأبطال الذين بذلوا الدم في حروب مصر المستمرة من اجل الحفاظ على ترابها وأخرون حاربوا من اجل القيم والمبادىء وسجل لهم التاريخ انصع الصفحات وغيرهم ايضا اغفلهم التاريخ ولكنهم بقوا كامنين في نفس كل مصري وعربي ..

ان حاضر مصر وماضيها زاخر بالعديد من المواد والمعطيات الرائعة وهناك كتاب مغمورون لديهم نصوص ممتازة ولكنهم لا ينتمون للشللية التجارية التي تسيطر على الفن المصري وتسيء اليه .

[ مطلوب جهاز للمقاطعة ]

ان الحاجة ماسة لايجاد جهاز متخصص يملك سلطة المنع والمقاطعة لكل فنان يسقط في غياهب الأفلام الفاضحة والساقطة وسيجد هذا الجهاز في البلاد الاسلامية تأييدا من كل مواطن مسلم غيور على مجتمعه وسنجد الالتزام يعود للفنانين العرب .

[ النقابات الفنية ودورها في مصر ]

واننا إذ نتساءل أين دور النقابات الفنية في مصر ولماذا لا تعاقب المنحرفين من الممثلين تأديبيا وحتى يصل الأمر لفصلهم ومنعهم من الظهور عبر السينما المصرية والتلفزيون مثلما يحدث في نقابة الأطباء ان اخطأ طبيب او اخل بشرف المهنة او محامي في نقابة المحامين وهكذا فانه يكون هناك دور رادع لهذه النقابات حتى تنال احترام المشاهدين والجمهور وتبقى على الثقة المأمولة فيها ..

**الغريب ان نقابة الفنانين تقف مع المسيء وتحاول حمايته ولا تفصله .. وكان المسيطرين عليها اقوى من قيم المجتمع المصري وأصالته .**

**انها دعوة للعودة للأصالة المصرية وللفن الراقي ليس إلا ولابد أن يواكب الدعوة أسلوب ردع لتحقق الغاية ..**

**زاهر محمد زاهر**




## عن الفن التشكيلي ومعرض الفنان عبدالرحمن السليمان

* * معارض الفن التشكيلي من الاشياء التي تستهويني وتجذب انتباهي لا لكوني احد المهتمين بهذا النوع من الفنون مما يجعل الاعمال المعروضة هدفي الوحيد .. ولكن لكوني احد المهتمين ايضا بقراءة الانطباعات على وجوه المشاهدين وقراءة الكلمات التي يسجلونها في دفتر المعرض المألوف .. ولو قدر لناقد قراءة تلك الإنطباعات جيدا لاستطاع ان يضيف الى كتاباته فائدة اكبر ويزود الفنان بثراء ما كان يعلمه فالعمل الفني ملك للناس بعد ان يخرجه الفنان المبدع من بوتقته ..

وقد شاء لي ان اشاهد في الآونة الاخيرة معرضا للفن التشكيلي اقامته جمعية الثقافة للفنان الشاب عبدالرحمن السليمان وقد وصلت الى المعرض بعد افتتاحه بيومين وهذه عادتي دائما فضجيج الافتتاح قد يقلل من متعة المشاهده اضف الى ذلك الامور الاخرى المألوفة من لقاءات وتحايا ومشروبات وغيرها وبعد ان تفحصت المعروضات بدأت اتفحص العدد القليل الذي كان يشاهد معي المعرض وهم ثلاثة من الشباب جاءوا معا ويشاهدون معا وقفت من زاوية اتطلع اليهم وهم يقفون امام اللوحات تباعا واستطعت ان اقرأ بعض اهتماماتهم واي من اللوحات اثار انتباهاتهم وتلك التي عبروها دون اهتمام وبعد ان ناقشتهم فور انتهاء زيارتهم وجدت ان تلقائية المشاهد العادي لو اضيف اليها خبرة الدارس لاستطعنا ان نحصل على ناقد مجيد وبعد ان اتفقت معهم على ان عدم وجود دليل للوحات المعرض يحمل رقم واسم وتاريخ اللوحة اضاع علينا بعض المتعة فكيف يتسنى لنا ان نسمي لوحة شغلتنا او اخرى لم تشغلنا بعد خروجنا من قاعة المعرض .

وتلك ليست بدعة فجميع فناني العالم يفعلون ذلك . وفور خروجهم وقفت اطالع ما كتبوه وامتدت يدي تقلب صفحات الالبوم لاقرأ ما كتبه الاخرون واستوقفتني كلمة طويلة هي اقرب ما تكون الى التناول الفني منها الى عبارات المجاملة المبتذلة عبر صفحات الالبوم وعلى ما اتذكر انها لمجموعة من الفتيات يعملن باحدى الجمعيات الفنية او الخيرية واوقفتني تلك الكلمة في دهشة لتلقائية ما كتبنه واعتقد انهن تناولن موضوع تكرار التيمات في معظم اللوحات وتكرار الوحدات الزخرفية وغيرها من امور فنية اخرى وبصرف النظر عن صحة او عدم صحة ما تناولنه من الناحية الجمالية الا انه من وجهة نظري رأي يعتز به ويفيد الفنان اكثر مما كتب عن العرض وقرأته حتى الان .

فالجمال في العمل الفني ليس له ميعاد عملي دقيق يربط الاذواق ولكن هناك بعض الملكات العقلية والخيال لدى بعض المشاهدين تمكنهم من تذوق واستيعاب العمل الفني بطريقة يقصر دونها الاخرون حيال العمل الفني الواحد ..

وفي زيارتي الثانية لنفس المعرض فعلت نفس الشيء وسوف اجمله في مجمل تناولي للمعرض من الوجه الفنية والمني في كلتا المرتين ان لا اجد الفنان السليمان او احد منسوبي الجمعية متواجدا بقاعة المعرض وان كان وجود الفنان اهم فقد قابلت في تلك المرة زائرين امريكيين ولشد اهتمامي برؤية المعروضات استوقفني وبدءا يسألانني عن اللوحات والمعرض والحركة التشكيلية داخل المملكة وكان اول اسالتهم عن صاحب المعرض ثم عن ثمن احدى اللوحات التي عجبتهما وشدت انتباههما وعن تلقائية الاداء الفني بها ولمسات الفرشاة التي وضعت بدون تكلف بها ثم عن متى يحضر الفنان صاحب المعرض ليلتقيا به ؟

وقد كنت اود ان يكون السليمان متواجدا ليجيب عن كل تلك الاسئلة وهذه نقطة يجب ان يراعيها الفنان مستقبلا في معارضه الخاصة .

ويبقى سؤال اطرحه بشكل عام لمن يتجه الفنان بمعرضه ولعل الاجابة واضحة ومعروفة اذن فلماذا لا تقام المعارض في اماكن اكثر شعبية بدلا من تلك الفنادق الفخمة المتباعدة عن الاماكن العامة اليس هناك مكان عام واحد يستوعب معارض الفنانين مكان تبدو فيه اللوحات نقطة مضيئة تجذب انتباه المشاهد وتلتحم به .. الم يحن الوقت الذي يخرج فيه الفنان التشكيلي من الدائرة الضيقة التي حبس نفسه فيها وجعلها اسيرة المكان الواحد الى الاكثر رحابة حيث الجماهير الحقيقية صاحبة العمل الفني ومكمن بنجاحه ..

ربما قد يجعل ذلك جمعية الثقافة والفنون وهي المكان الحقيقي للمواهب الفنية تفكر في اقامة صالة للمعارض الفنية ان لم يكن بها ، تحتضنها فهي احق من الفنادق والمطاعم بذلك .

ولا يفوتني رغم ذلك هذا الجهد المبذول من قبل المسئولين والفنان السليمان وما يستحقون عليه من الثناء .

اما الرؤية الفنية للمعرض فهذا ما سوف اتناوله قريبا على صفحات ( الحواس الثلاث ) .

**أحمـد سماحـه**

## * لست مذيعة ولكني ايضا ممثلة كما سبق وان غنيت للاطفال

مكتب جده/جميل سعيد محسن :

■ ■ هي ( ماما امل ) .. المذيعة الاذاعية والتلفزيونية ارتبطت في اذهان الناس بالعديد من البرامج الاسرية والاجتماعية والترفيهية .

وماما أمل التي هي أم لاطفال اليمن من خلال برامجهم الاذاعية والتلفزيونية هي أم لهناء وهنادي وهيلدا وهلا .. ماما امل هي من مواليد ١٠ يناير ١٩٥٢م وعملها مذيعة ولكنها تفضل ان ندعوها ( ماما ) .

لقاؤنا هذا سوف يكون دور ( ماما أمل ) هو الرد بدون طرح الاسئلة .

**الدراسة في السابق لها حدود**

عن مستواها الدراسي تقول امل بلجون .. نتيجة للاوضاع القديمة كانت الدراسة تقف عند حدود معينة خاصة فيما يخص الفتاة التي كان تعليمها ينتهي متى ما انتهت من المرحلة المتوسطة ( منهج قديم ) كان يبدأ بأربع سنوات دراسية ابتدائية وثلاث سنوات دراسة متوسطة .

لكن ارى الان ان الوضع تغير فالدراسة الان لا تقف عند حدود معينة فقد اتيحت الفرص للفتاة وللشاب للوصول الى اعلى مستوى في الدراسة وهي الدراسة العليا في الجامعات المتخصصة .

**الصعوبات التي تواجه الانسان هي من سنة الحياة**

اما عن التحاقها في العمل التلفزيوني فهي تقول :

كان ذلك في عام ١٩٨٠م عندما التحقت كموظفة ب

وعن اهم الصعوبات التي واجهتها في عملها التلفزيوني تقول امل :

لم تكن هناك عوائق بقدر ماكانت ( سنة الحياة ) فارضة علي الالتقاء بالاف الناس من خلال الشاشة الصغيرة التي كنت انقل عبرها برامج الاسرة اليمني .

**استطيع التوفيق فيما بين العمل والبيت**

امل بلجون هي موظفة ولكنها في نفس الوقت ام فماذا تقول حين نسألها عن كيفية التوفيق بين الوظيفة وواجبها نحو بناتها ودورها كأم يجب عليها ممارسة الحياة الطبيعية تجاههم .

في ردها على هذا السؤال قالت ان الظروف لاشك صعبة تجاه عملي كأم وعملي كمذيعة ــ فأنا اقوم بواجبي الاجتماعي وبما يحتم علي القيام به خدمة للوطن والمجتمع اليمني اضافة الى واجبي كأم وزوجة والحقيقة ان قليلا من التنظيم يخفف كثيرا من المتاعب في حياة العمل والبيت .

**نعم مثلت وغنيت**

هي مذيعة تلفزيونية ولكنها ايضا سبق لها ان قامت بدور تمثيلي وعندما اردنا معرفة الجواب كان فعلا التاكيد وليس التكرار فهي كما تقول قد ساهمت منذ ان كانت صغيرة في ادوار تمثيلية منها ( سندريلا ) وغنت ايضا ضمن مجموعة ( كورال ) وفي عام ١٩٧٧ اشتركت في مسلسل « وضاح اليمن » .. وهي حلقات ثقافية اعدها الاستاذ الشاعر محمد سعيد جراده .

واضافت ايضا انها حتى ماوجدت النص الجيد فانها على استعداد لان تقوم بالدور المطلوب كممثلة طبعا .

وعندما اردنا ان نعرف فيما اذا كانت تغني فعلا .. قالت .. انني اجيد الغناء وقد غنيت للاطفال في برامجهم كما احبذ سماع اغاني الفنان محمد عبده زيدي واريدها بصوتي

**التلفزيون مادة متجددة**

اخيرا اختتم حديث التلفزيون بسؤال عن التلفزيون نفسه وكان السؤال تقييمها العملي التلفزيوني نفسه وكان السؤال تقييمها العملي في التلفزيون وجاءنا الرد سريعا .

العمل التلفزيوني لاشك متعدد الجوانب

والحقيقة ان التلفزيون مر بمراحل تطويرية كثيرة ومع خطوات التطور لاشك يواجه العمل شيء من العيوب ولكنها عيوب نتمنى ان تتلاشى حتى نقدم لجمهورنا الحبيب المادة التي يرغب مشاهدتها في جو من السعادة

### المملكة



« القناة الاولى »

□ الفترة الصباحية □

١٠,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر . الرسوم المتحركة . برنامج الاسرة . المسلسلة اليومية . القرآن الكريم ثم ختام برامج الفترة .

□ الفترة المسائية □

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر . الرسوم المتحركة . افتح يا سمسم . حدوتـه للاطفال . مطلعات الصحف . في نور التلاوة . ٧,٣٠ مسلسل فكاهي . ٨,٠٠ المناطق الاستوائية . ٨,٣٠ رحلة الكلمة . ٩,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الاحوال الجوية . المسلسلة العربية اليومية . الرياضة العالمية . موجز الانباء فتلاوة من القرآن الكريم ثم الختام .

« القناة الثانية »

٧,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم وحديث اليوم . ٧,١٠ افلام كرتون . ٧,٥٠ صراع تحت البحار . ٨,١٥ حكاية للطفل . ٨,٢٠ اقوال الصحف . ٨,٣٠ فيلم اعلامي . ٩,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية . ٩,٢٥ فيلم السهرة مات لنكن . استعراض برامج الغد . ١٠,٣٠ نشرة الاخبار بالفرنسية . افاق إسلامية . القرآن الكريم ثم الختام .

**الظهـران**

٤ برنامج الاطفال . ٥,٢٨ الحياة غدا . ٥,٥٦ مجلة المساء . ٦,٢١ جزيرة المرجان . ٧,٨ الروابط العائلية . ٧,١٢ باوي اسكويرز . ٧,٥٤ رقعه مورتيمر : حفنة حصى . ٨,٤١ فيلم السهرة قانفة القنابل بطولة ايرول فلين فريد ماكموراي . ١٠,١٠ الاخبار .

### البحرين



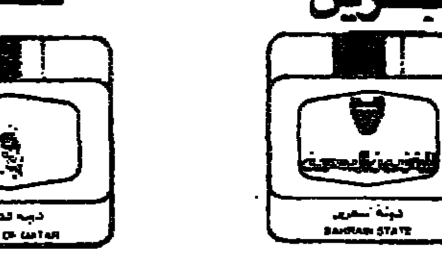
« البرنامج الاول »

٤ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٤,٢٠ استعراض البرامج . ٤,٢٥ الرسوم المتحركة . ٥ مسلسل الاطفال افتح ياسمسم . ٥,٣٠ البرنامج العلمي آفاق . ٦,٣٠ برنامج عن مسابقات مجلس التعاون لدول الخليج العربي لالعاب القوى « الهواة » . ٧,٥ المسلسل العربي اليومي العودة للحياة الحلقة الثامنة . ٨ الاخبار . ٨,٣٠ برنامج تثقيفي فل ينظر الانسان مما خلق . ٨,٥٠ ذكريات مرورية . ٩,٢٠ استعراض برامج الغد . ٩,٢٥ المسلسل العربي تمنياتي بالشفاء العاجل الحلقة التاسعة . ١٠,٣٠ القدر يزورنا مرتين . ١١,٣٥ موجز الختام .

« البرنامج الثاني »

٥ القرآن الكريم . ٥,٥ الرسوم المتحركة . ٥,٣٠ فلم اجنبي للاطفال عودة لاذي . ٧ الاخبار . ٧,٢٠ فلم وثائقي عن الحرب في فيتنام . ٧,٥٠ هروب نوغف . ٨,٤٠ الطبيب تاربـرزون . ٩,٣٠ تاشك تويوحد . ١٠,٢٠ الموجز .

### قطـر



٣ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٣,٢٠ عرض البرامج . ٣,٢٣ مسلسل الاطفال افتح ياسمسم . ٤,٢٧ كان ياما كان . ٥,٢ اذان المغرب . ٥,٩ المسلسل العربي اليومي بيوت في مكة . ٦ الانباء المحلية . ٦,٢٠ كنوز الخليج . ٦,٣٢ اذان العشاء . ٧,٢ المجلة الزراعية . ٧,٤٠ الثأر قبل الحب احيانا . ٨,٣٠ النشرة العربية المصورة . ٩,٣٠ عالم الصحافة . ٩,٥٠ غدا نقدم . ٩,٥٧ الرياضة في اسبوع . ١٠,٥٨ بائعة الجرائد . ١٢,٢٠ موجز لاهم الانباء . ١٢,٣٢ الختـام .

### الكويت

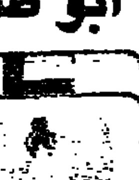
٥ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٥,٧ نادي الاطفال . ٦,٣٤ قرآن مفسر . ٧ اهم الانباء . ٧,١٠ ديوانية شعراء النبط . ٨,٩ استطلاع عن جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق واللقاء مع رئيس الجمعية . ٨,١٤ الدورة الاسيوية الخامسة لالعاب القوى . ٨,٣٠ مساء الخير . ٩,٠٠ الاخبار العربية . ٩,٤٠ المسلسل اليومي ولس باحلم بيوم . ١٠,٢٨ فلم السهرة الحلال الظالم فاتن حمامه .. تماشي النحوي .. موجز الانباء .

« البرنامج الثاني »

٧ القرآن الكريم . ٧,٤ مسلسل ثقافي طبيعة الاشياء .

٧,٢٢ مسلسل اجتماعي احدى الشباب . ٨ نشرة الاخبار الانجليزية . ٨,٢٣ مسلسل علمي علم الكمبيوتر . ٨,٤٨ مسلسل مغامرات الطبي الاجتماعي السوبير . ٩,٣٤ مسلسل ثقافي العالم من حولنا . ١٠,٢٥ مغامرات الفريق الاول . ١١,١٢ الختـام .

### ابو ظبي

« برنامج الفترة الصباحية »

٩ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٩,٢٠ عرض البرامج . ٩,٢٨ الرسوم المتحركة . ٩,٥٠ حلقة جديدة من برنامج رسالة الهوى . ١٠,١٥ المسرحية المحلية التجربة الطلابية . ١٢,١٨ حلقة من المسلسل العربي غدا يوم آخر . ١,٧ موجز الانباء . ١,١٢ الختـام .

« الفترة المسائية »

٣ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٣,٢٢ عرض البرامج . ٣,٢٨ حلقة من برنامج الاطفال افتح ياسمسم . ٣,٥٧ مسلسل الاطفال قصة الغابة . ٤,١٢ الحلقة الحادية عشر من المسلسل التاريخي الديني بيوت في مكة . ٥,١٧ برنامج من بيوت الله . ٦ جريدة اليوم . ٦,١٠ برنامج العين الساهرة . ٧ الحلقة الثالثة من المسلسل العربي بئر الشوم . ٨ نشرة الاخبار العربية المصورة . ٨,٣٥ منوعات غنائية . ٩ حدث في مثل هذا اليوم . ٩,١٥ منوعات غنائية . ٩,٣٠ نشرة الاخبار الانجليزية المصورة . ١٠ عرض البرامج . ١٠,٥ السهرة مع الفلم الاجنبي اللصوص والجواسيس . ١١,٣١ موجز الانباء . ١١,٣٦ القرآن الكريم .

« البرنامج الثاني »

[ القناة الثانية ]

٥,٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٥,٤٦ الحديث الديني افاق اسلامية . ٥,٥٦ برنامج الاطفال انوبيس . ٦,٢٠ اذان العشاء . ٦,٢٦ الحلقة السابعة من مسلسل خرج ولم يعد . ٧,٥ عائلة والتن . ٧,٥٢ منوعات عربية . ٨ حضارة العرب في الاندلس . ٨,٤٥ قضية خاصة الحلقة الثالثة . ٩,٤٠ منوعات اجنبية . ٩,٥٠ ملفات ركفورد . ١٠,٣٥ الختام .






يكتبها اليـوم : صـالح الحاجه

# الأدب فـي فكـر مـزالـى

ما زالت مجلة « الفكر » التي يملكها ويديرها الاستاذ محمد مزالي رئيس الحكومة التونسية تواصل الصدور ..

وقد صدر منها قبل ايام عددها الاول في سنتها الجديدة .. وبهذا العدد تدخل سنتها التاسعة والعشرين .

وقد تحدثت المجلة عن الادب في فكر محمد مزالي فقالت ان الادب يحتل في فكر هذا الرجل منزلة الصدارة من بين الفنون جميعها .

ويفرق محمد مزالي بين نوعين من الادب ادب زائف لايثبت لامتحان الظروف وادب حق مؤهل للثبات والمواجهة .

ان الادب الذي يرفضه مزالي هو الادب الاجوف الذي يسقط في الثرثرة الفارغة والنقاد وحدهم هم القادرون على مقاومة هذه النزعة لتصحيح المسار ورد الاعتبار الى الفكر حتى يتجاوب مع الكون من حوله ويكتب الاديب طبقا لما يحس به لا وفقا لما يملي عليه من الخارج وهو الفارق الهام الذي هو بين اديب يغرف من الذات واديب يتقول على الذات ، بين اديب يغرف من البحر واديب ينحت من الصخر فواجب الادب ان يتصف بالصدق مهما كانت اغراضه .

وتجدر الاشارة الى ان الاستاذ البشير بن سلامة وزير الثقافة في تونس هو الذي يرأس تحرير هذه المجلة وقد جاء في الافتتاحية التي كتبها في العدد الاخير ان آفة الثقافة النسيان وان شر ما تصاب به امة ان يتنكر مثقفوها لتراثهم ويضربوا صفحا عن كل انتاج سبقهم ويتغافلوا عن الجهود المبذولة حولهم في ميدان الخلق والابداع وينادوا بالويل والثبور وعظائم الامور وقال الاستاذ بن سلامة :

لسنا من اولئك الذين يتربعون على اريكة الرضا عن النفس ويرددون في تفاؤل ساذج ان ليس بالامكان احسن مما كان . ولكنا لسنا ايضا ممن ينعتون هذا الزمن بالزمن الخائب ويعتبرون المرحلة التي نعيشها مرحلة القحط وفترة الضحالة الفكرية ..

---

الحقيبة الطبية

# راقب طفلك خلال أسبوعه الأول

يقدمها: د . مدحت لطفي

أمراض الاطفال حديثي الولادة كثيرة ومتعددة .. ولكن هناك بعض الاعراض والعلامات المرضية البسيطة التى قد تقلق والدي الطفل خلال الايام الاولى من حياته .

ففي نهاية اليوم الثانى او بداية اليوم الثالث من حياة الطفل الوليد قد يلاحظ والداه أن هناك صفرة في عيناه كما أن لون جلده قد بدأ يميل الى الصفرة ، هذا الاصفرار هو نتيجة زيادة مادة البيليروبين فى الدم وتسمى هذه الظاهرة بالصفراء الفسيولوجية ويجب عرض الطفل على الطبيب حتى يحدد ما اذا كانت هذه الصفراء هى حقا فسيولوجية أم انها احدى الانواع المتعددة من الصفراء التى قد تصيب الاطفال حديثى الولادة وتتعدد أسبابها وطرق علاجها ..

اما عن الصفراء الفسيولوجية فهو يتحدد حسب نسبة البيليروبين فى الدم فاذا كانت النسبة معتدلة فانه يكتفى بتشجيع الرضاعة المبكرة مع مراعاة الا تتناول الام التى ترضع من ثديها الادوية وعلى وجه الخصوص الاسبرين ومركبات السلفا كما يعطى الطفل الماء المحلى بالجلوكوز بين الرضعات . اما اذا كانت نسبة البيليروبين مرتفعة فانه يستلزم تعريض جسم الطفل بدون ملابس لضوء الفلورسنت ويتم ذلك تحت رعاية طبية خاصة .

قد تلحظ الام وجود بياض فى فم الطفل ولسانه وتظن أنه من اثار اللبن فان ماحاولت ازالته وجدت ان الطبقة السميكة على اللسان والفم لا تزول ..

فهذا سببه هو فطر المونليا ويجب علاجه بالادوية الخاصة بالفطريات كما انه قد يحدث وفى ان واحد التهاب واحمرار في مقعدة الطفل قد يكون سببها هذا الفطر ايضا او اي التهاب ميكروبى واحيانا اخري نتيجة لتعرض جلد الطفل الرقيق لمادة الامونيا الناتجة من تبوله وعدم القيام بتغيير ملابسه الداخلية بين وقت واخر .. وعليه فان علاج الالتهاب حسب نوعه هام جدا لانه يسبب الاما شديدة للطفل .

قد تلاحظين يا سيدتى انه هناك افرازات من عينى طفلك وعليه فان نظافة العين بالماء المعقم واستخدام القطرة المناسبة هو خير علاج .

واخيرا فان الاهتمام بنظافة السرة بشرائط الكحول الابيض مرتين يوميا يقيها من الالتهابات التى تظهر فى صورة احمرار حول السرة وافرازات ..

## ب ـ النحافة

ان الانسان يتطلع دائما الى الكمال ويتمنى ان يري نفسه دوما رشيقا وذا قوام ممشوق واعتدالا بالهيئة .

وكانت النحافة علامة على اعتلال فى الصحة ونقص من الجمال . وحتى لا يحدث اي التباس فهناك خيط دقيق فاصل يفرق بين الرشاقة والنحافة . ونعنى النحافة نقص وزن الجسم عن المعدل الطبيعى بنسبة ٢٠ ٪ وينتج عن ذلك اما نقص الخلايا الدهنية الموجودة فى الجسم . او نقص كمية الدهون الموجودة بالخلايا .

اسباب النحافة :

١ ـ اسباب مرضية عضوية : للنحافة اسبابها الكثيرة منها الاضطراب فى وظائف بعض الغدد الصماء مثل حالات زيادة افراز الغدة الدرقية وفى هذه الحالة يشكو المريض من نقص شديد فى الوزن على الرغم من ان طبيعة الاكل لم تتغير . وكذلك كمية الطعام المعتاد تناولها .

ـ مرض البول السكري : يؤدى ايضا الى النحافة مسببا الضعف العام والاعياء لان فى هذه الحالات لا يستفيد الجسم بالغذاء الذي يؤكل فيؤدي ذلك الى نقص فى السعرات الحرارية التى تختزن بالجسم على هيئة سموم . لان البدن يفقدها عن طريق افراز السكر فى البول .

ـ نقص افراز الغدة فوق الكلوية يؤدي الى اعياء شديد وهبوط ويعانى هؤلاء المرضى من فقدان الشهية للاكل وبرغبة الى القيء ويسبب كل هذا نقصا فى الوزن .

الاسهال المزمن : ومن اشد اضرار الاسهال المزمن ان الجسم لا يستفيد من المواد الغذائية التى يحصل عليها عن طريق الطعام اذ يفرز معظمها اثناء عملية التبرز . وذلك لسرعة حركة الامعاء التى تؤدي سرعتها الى عدم امتصاص المواد الغذائية . فمن المعروف ان عملية التمثيل الغذائى كى تتم كما ينبغى تحتاج الى بعض الوقت . ويلاحظ ان اغلب اسباب الاسهال المزمن تكون راجعة الى امراض اصابات الامعاء الدقيقة .

ولعل أقوى اصابة تؤدي الى الاسهال المزمن هى اصابة الامعاء بالطفيليات .

قرحة المعدة : تؤدي قرحة المعدة الى النحافة والهزال فهى تسبب للمريض الاما شديدة فى المعدة عقب تناول الطعام لذلك يفضل التقليل الى حد كبير من الطعام فى سبيل راحتها من الالام المبرحة

٢ ـ اسباب نفسية : الاسباب النفسية تؤدي الى النحافة المفرطة فى بعض الاحيان ومن اهم اعراضها الاكتئاب النفسي والتوتر العصبى الشديد . وثبت علميا أن الامراض النفسية قد تكون مدخلا الى الامراض العضوية

العلاج : معظم المصابين بالنحافة يعانون من قلة المقدرة على النشاط اليومى المعتاد وكذلك الاعياء الشديد .

لذا فان أي شخص يشعر ان وزنه بدأ يتناقص فيجب عليه أن يعرض نفسه على طبيبه كي يعطيه العلاج المناسب كذلك يجب عليه البعد عن الانفعالات النفسية الشديدة التى تسبب له الارق وفقدان الشهية .

---

# إشارات

## الاسـواق

الاسواق ·· هي الاماكن التي يرتادها الناس لشراء حاجياتهم وتنقسم الى نوعين رئيسيين احداهما الاسواق الثابتة والاخر الاسواق المتغيرة او الموسمية والاول يمكن تمييزه اما بالمحلات القائمة غير المتغيرة الباعة اي الاسواق ذات الباعة المتغيرين كسوق البرسيم والرطب والثاني يمكن تمييزه بانه يمكن اقامته اسبوعيا كسوق الخميس بالهفوف او موسمية كسوق عكاظ قديما او سوق هجر ويعتمد هذا على ان العرض يلحق بمكان الطلب ··

والاسواق الثابتة كانت ترتبط ارتباطا بمواقع المساجد في المجاورة او الحي السكني وهي على نوعين اما دائرية حول المسجد او طولية تبدأ من المسجد وحتى نهاية المجاورة او المدينة . وفي كلتا الحالتين لابد من وجود عمق لهذه الاسواق لتشكل ما يعرف بالقيصرية او ( البازار ) ·

ربأتي هذا ليخدم عدة عوامل اهمها :

ـ عدم ارهاق الشخص بالمشي طويلا في السوق حيث يجد جميع المحلات متقاربة

ـ قرب المحلات يساعد على معرفة البضاعة المعروضة ومقارنة اسعارها

ـ عادة ماتكون هذه الاسواق مسقوفة ومظللة

ـ نظرا لقرب هذه الاسواق من المساجد فانها تبدل عملية التسوق كون الفرد يرتاد المسجد للصلاة

الا انه حديثا لنتشرت فكرة الشوارع التجارية نتيجة للاتي :

ـ قيام المحلات الكبيرة والتي تحتاج لمساحات كبيرة للعرض

ـ احتياج هذه المحلات لوصول الشاحنات

ـ ارتياح المتسوق للوقوف بسيارته امام باب المحل الذي ينوي ارتياده

ـ ظهور المحلات المتخصصة

ونتيجة لذلك ادرك الكثيرون صعوبة التنقل من محل لاخر للحصول على حاجتين مختلفتين اما راجلا او راكبا فظهرت الاسواق المركزية والتي تسوق جميع اللوازم ، واخذت مواقع هذه المحلات لا ترتبط بالشوارع التجارية على الاطلاق وانما السعي وراء ايجاد اكبر مساحة ممكنة لمواقف السيارات وعادة ما يكون المسئول عن التسويق في هذا المركز جهة واحدة فقط . فبدأ ذلك مريحا للمستثمر ومريحا للمتسوق اذا ما اعتبر الوقت عاملا مهما

وانطلقت من فكرة الاسواق المركزية فكرة جديدة هي ماتعرف بالمول MALL او القيصرية وهي عبارة عن اسواق بها عدد من المحلات على غرار القيصرية التي ذكرناها سابقا وادت هذه ايضا نجاحا رائعا في كل من امريكا واوروبا ·

وربما التاريخ يعيد نفسه وحتى عندما يمر الوقت وسنكتشف ان نظام القيصرية دائما هي الافضل في الاسواق وان كانت بوادر ذلك بادية ، ويمكن تشجيع فكرة مثل هذه الاسواق :

ـ الحد من اتساع نطاق امتداد ما يعرف بالشوارع التجارية ··

ـ تخصيص مواقع الاسواق مرتبطة بالمساجد ··

ـ في الشوارع التجارية القائمة يوقف امتدادها طوليا ويسمح بفتح محلات على عمق معين من الجانبين لتكون مناطق تجارية .

وشكرا ··

م· عبد الله الشايب

---




كثيرا ما يطلبون مني بصفتي محرراب « اليوم » ان اكتب عن المطاعم المنتشرة والأدخنة التي تتطاير اثناء الليل من شوايات اللحوم والتي ازعجتهم اثناء مرورهم او ان تدخل الأدخنة الى منازلهم وخاصة المطاعم الموجودة في المنطقة الرابعة بمدينة العمال بالدمام ..

حيث ان البلدية قد وضعت شروطا لتلك المطاعم في وضع مواسير الى اعلا ولكنهم لم يتقيدوا بالتعليمات وحتى انا لم اسلم من تلك الادخنة وكذلك اطفالي الصغار يأتون الى المنزل وبهم رائحة كريهة بسبب تكاثر الأدخنة لأن المطعم بجوار مسكني ..

انقذونا يابلدية الدمام من الادخنة ومن تلك المطاعم الموجودة بالأحياء السكنية ..

عبدالله الغشري

## المفقود .. موجود لدينا !!

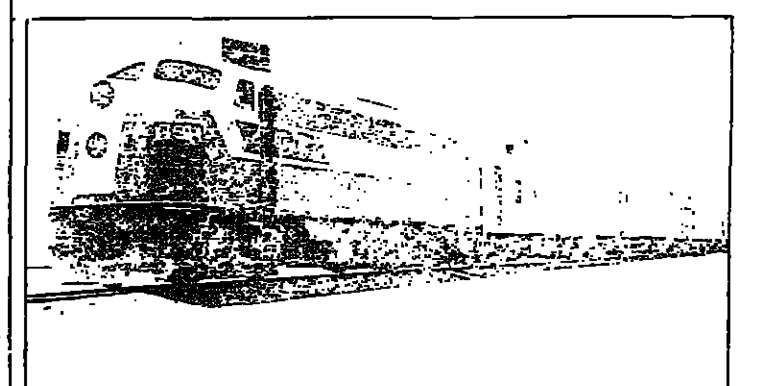


* زميلنا الأمين خالد محمد الحملي احضر للصفحة « بوك » بداخله مبلغ من المال ورخصة اقامة تخص السيد عباس عوض قرشي السوداني الجنسية .. كما وصلنا عن طريق ادارة الاتصالات بدار اليوم جواز سفر بداخله رخصة عمل وبعض الأوراق تخص السيد احمد بن احمد الأشموري من رعايا اليمن الشمالي وقد احضره احد الأخوة الباكستانيين من موظفي النقل الجماعي .

كما وجد الأخ المواطن حسن القحطاني رخصة قيادة خاصة باسم محمد سالم الحامد العامل بالشركة السعودية بالدمام وايضا رخصة عمل تخص السيد احمد ابراهيم حسن صادرة من مكتب العمل بالدمام .

شكرا لكل من احضر تلك المفقودات .. ونأمل من اصحابها مراجعة مبنى التحرير لاستلام ما يخصهم .

## لا نلوم القطار ولكن نعاتب الشركة !!



* نحن لا نتكلم من فراغ اذا قلنا ان قطارات البضائع التابعة لسكة الحديد تساهم دون ان تدري في وضع خطابات الانذار في ملف موظفي شركة ارامكو بابقيق وفي الحسم المادي عليهم ولهذا حكاية تتكرر فصولها كل يوم خاصة في فترتي الصباح والظهر .. والطريق الوحيد الذي نذهب منه الى العمل يمر من عند محطة سكة الحديد بابقيق ولعل مرور القطار المحمل بالعربات الطويلة والذي يحتاج الى اكثر من ٢٠ دقيقة حتى ينتهي مروره .. يجعل من تأخيرنا امرا لا نملك حوله اي خيار لأنه خارج عن ارادتنا ولكن ما يحيرنا عدم اقتناع ارامكو التي نعمل بها بهذا السبب وتفسر التأخير على انه نوع من الاهمال في الوقت المطلوب ..

اننا هنا لا نحرر شكوى ضد القطار والقائمين عليه الذين نكن لهم كل احترام ولا نطالب بتعويض .. فقط نأمل من الشركة ان تنظر الينا على طريقة « افهمونا قبل ان تلومونا » نحن لا نريد تغيير مسار القطار بقدر ما نطالب الا يظل اللوم قائما من قبل الشركة والمهم الا يغيب الحل .. وهناك اكثر من طريق يؤدي الى الحل !!

عقلاء مسامح الشمري
شريان جزاع الشمري
بقيــق



# الخدمة الهاتفية متى تصلهم؟

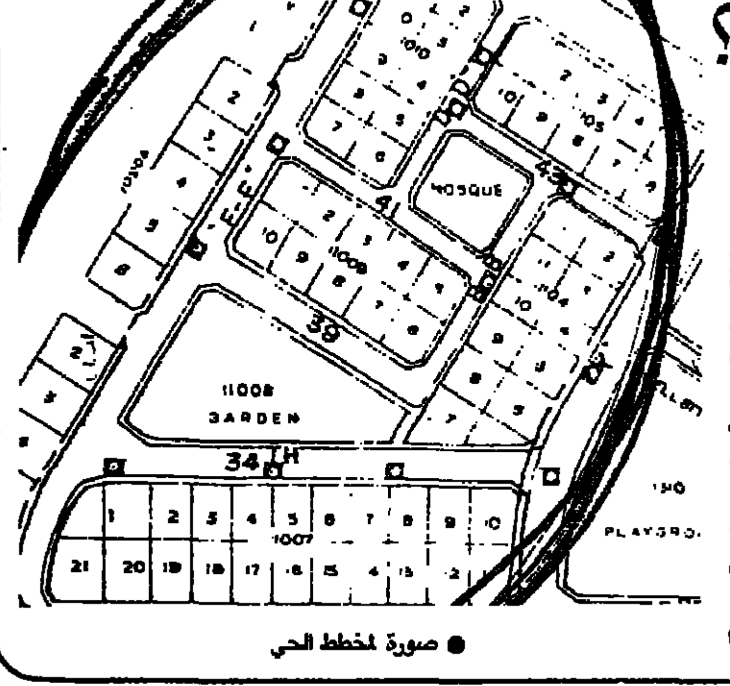
تقوم حكومتنا الرشيدة بتقديم افضل الخدمات لجميع المواطنين ومن هذه الخدمات العامة « الهاتف » الذي اصبح من الضروريات في هذه الحياة .

ومن هذا المنطلق نطالب المسئولين بادارة الاتصالات بالشرقية بالنظر في متطلبات حي العقربية شمال مستشفى الملك فهد الجامعي من الخدمة الهاتفية اننا مازلنا نعاني الكثير رغم ان الهاتف وصل فعلا الى المستشفى وغطت الخدمات معظم الحي ولكن شمال المستشفى مازال يعاني من عدم وجود خدمة الهاتف ..

وعند تقديم الطلب قال مهندس الكشف قبل سنتين بان الخدمة ستصل بعد ستة اشهر بعد توصيل الكيبل وحتى الآن ونحن نعيش على وعود لم تتحقق وأمل لم يأت !!

وحين تقدمت الاسبوع الماضي لمتابعة الموضوع صدمت بان الطلبات قد توقفت .. نأمل ان نجد الآذان الصاغية التي تسمع وتلبي وتقدر معنى حاجتنا الى هذا الجهاز الفعال والهام .

عبدالكريم علي عبدالكريم




● صورة لمخطط الحي

## اعيدوا النظر في هذا القرار !!

● صالح التويجري

* قامت المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية بابلاغ المدارس التابعة لها بقرار توزيع الدرجات على الطالبات الخاصة باعمال السنة بالنسبة للفصل الدراسي الأول وهي الـ ١٥ درجة الموزعة على المواد وقد لاحظت مثل غيري من المعلمات ان القرار اعطي للمعلمة الحق في اعطاء ثلاث درجات للطالبة التي تؤدي فريضة الصلاة في المدرسة وهذه النقطة هي محل وجهة نظر حسب مفهومي البسيط وقرار الثلاث درجات انما جاء بهدف ترغيب وحث الطالبات على اداء الصلاة في وقتها والتمسك بالعقيدة الاسلامية التي هي خير وابقى .. واخشى وهذا افتراض موجود ان تحرص الطالبة على الصلاة حتى تضمن حصولها على الثلاث درجات .. ولتمنى ان اكون مخطئة في هذا الافتراض .. لأن الصلاة قبل كل شيء يجب ان تكون خالصة لوجه الله تعالى وان يؤديها المرء بكل جوارحه وبكل خشوع وايمان .. وما الفائدة اذا كانت الطالبة تصلي الظهر امام ادارة المدرسة والمعلمات من اجل غاية ما بينما بقية الفروض الواجبة لا تعرفها ومن الممكن ان توضع الدرجات وحتى الجوائز في كل المواد الا الصلاة فهي لا تشترى بالدرجات واتمنى من المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة اعادة النظر فيما يتعلق بهذه الناحية لأن هناك وسائل بديلة لغرس الوازع الديني للطالبات وجعلهن يؤدين الصلاة عن تقرب وصدق وايمان .. والله الهادي الى سواء السبيل ..

أم طلحــة

## برقية مائية !!

* الى مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية ..
تحية واحتراما ..
نفيدكم ان الماء لليوم الرابع وهو منقطع عن حي القزاز بالدمام .. والماء اذا توقف توقفت الحياة .. وكل ما نقوله عسى المانع يكون خيرا !!

عبدالكريم الغامدي

## مشكلة عامة .. والجامعة تحلها

في جريدة اليوم العدد ٣٩٠٢ الموافق ١٢ محرم ١٤٠٤هـ وفي صفحة اليوم والناس قرأت موضوعا بعنوان « كلية الطب للبنات ليست محلا لعرض الأزياء »

وفي الحقيقة على ان الموضوع لم يتجاوز في كتابته الا القليل من العبارات ، ولكن في مضمونه تجاوز الحد الأقصى من سمعة الطالبة في المرحلة الجامعية ..

فمن المعلوم ان الخير يخص والشر يعم ، والجريدة يقرأها الصغير والكبير والمثقف والمواطن والمقيم فالسؤال هنا يطرح نفسه ما رأي كل شخص مما سلف في مثل هذا الموضوع ؟ وماهي الصورة التي سوف يرسمها في ذهنه عن طالبة كلية الطب ؟

أود هنا ان اطرح على الطالبة الغيورة هذه الأسئلة لعلي اجد عندها الجواب المقنع ..

— هل حاولت اقناع زميلاتك المخالفات لنظام ادارة الجامعة بالعدول عن ذلك سواء شخصيا او عن طريق المشرفة في السكن .

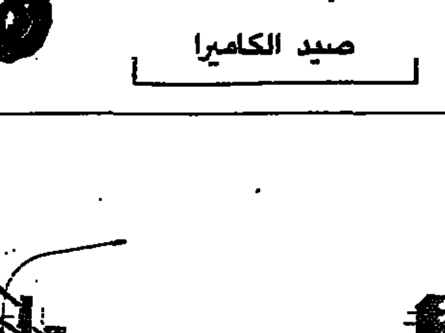
— هل قدمت شكوى او اقتراح الى عمادة شئون الطلاب في هذا الموضوع .

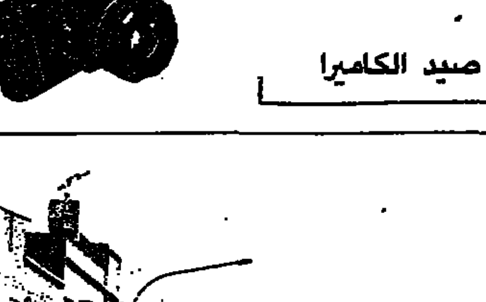
— هل قدمت شكوى او اقتراحا بعد فشل عمادة شئون الطلاب من حل هذه المشكلة الى مدير الجامعة او وكيله .

اعتقد ان هذه المشكلة ليست خاصة بل عامة وحلها ليس عن طريق الصحف والجرائد ولكن عن طريق الجامعة نفسها ..

سعيد بن سفر بن يحيى الشهراني
جامعة الملك فيصل
كلية العمارة والتخطيط

## صيد الكاميرا







● الصورة التقطت في سوق الثقبة التجاري واقولها بكل الم ان الذي يريد ان يذهب الى هذا السوق في الساعة الرابعة عصرا مثلا عليه ان يحضر قبل هـذا الوقت بساعة او اكثر حتى يبحث خلالهـا عن موقف لسيارته وفي الثقبة الذي يبحث عن موقف للسـيارة فكأنما يفتش عن منجم ذهب !! ·· وسؤالي الى بلدية الخبر ومرور الثقبة بدلا من التفرج على « مشـهد الفوضى » ولخبطة السيارات والسبب عدم وجود مواقف لمرتادي السوق ·· لماذا لا يكون هناك تنسيق قائم بين الجهات ذات العلاقة لدراسة افضل الحلول التي تسهل من مهمة رجل المرور وتريح المواطن القادم الى السوق ان الانتظار ليس حلا ·· والمشكلة موجودة وحلهـا موجود ولكن المهم التحرك والترجمة العملية لانتهاء معاناة الناس ورحمة بهم !!

أحمد سعيد الزهراني
الثقبة

## أخي المواطن

* وزارة الصحة تستقبل الاقتراح او الشكوى على الرقم « ٤٠٢٧٨٩٠ »
الرياض ..

# ردود المسئولين

## ارامكو تبني ثلاثة مساجد احدها جامع

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ·· وبعد

بالاشارة الى ما نشرته جريدتكم الغراء في عددها رقم ١٢٨٥٦ الصادر في ٨ـ١١ـ١٤٠٢هـ حول حاجة مستشفى ارامكو لمسجد لخدمة الزائرين ··

نود الاحاطة ان معالي الوزير قد اجرى اتصالا مع معالي وزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة في هذا الشأن ·· وقد اتضح انه سبق وان جرت مراسلات بين امارة المنطقة الشرقية ووزارة البترول وشركة ارامكو حول هذا الموضوع ·· والتي انتهت بان الشركة المذكورة قد راجعت خططها بغرض انشاء اماكن افضل للصلاة في مركز الظهران الصحي لموظفي الدائرة الطبية والمرضى والزوار ·· فقررت انشاء مصلى اكبر واوسع من المصلى الحالي بالقرب من المدخل الرئيسي للمركز الصحي المذكور ·· وقد تم طرح هذا المشروع في مناقصة ·· كما انها ستقوم بانشاء مصلى اخر اكبر حجما وسعة من المصلى السابق شمال شرقي المركز الصحي قبالة معرض صناعة الزيت ويتوقع البدء في هذا المشروع في موعد اقصاه شهر محرم ١٤٠٤هـ وان العمل في المشروعين المشار اليهما اعلاه سينتهي في منتصف عام ١٤٠٤هـ ·

كما ستقوم الشركة بالاضافة الى هذين المصلين ببناء مسجد لصلاة الجماعة يقع بجوار المجمع الرئيسي لمكاتب الشركة في الظهران ·

وفي النهاية ·· نود ان نشكركم على اهتمامكم بدور العبادة ·· مع تمنياتنا لكم باضطراد التوفيق والسداد ·
ولكم تحياتي ··

مدير العلاقات العامة
عدنان احمد الويدي

■ ■ ■

## هذه المساحة اهمالها يعود للمواطنين

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ـ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر في جريدتكم الموقرة في عددها الصادر رقم ٣٨٨٣ الصادرة يوم الاثنين بتاريخ ١٩/١٢/١٤٠٣هـ بقلم/ عبدالله الغشري تحت عنوان « نظافة المساحة الواقعة خلف مكاتب وزارة العمل والشئون الاجتماعية بالدمام » والمتضمن طلب تنظيف هذه المساحة من مخلفات البناء والقمامة .

عليه نود ان نقدم شكرنا للأخ الكاتب على هذه الملاحظة وهذا دليل على حرصه واهتمامه لمصلحة المنطقة .. اما بخصوص ما ذكره الكاتب بشأن المساحة نفيدكم ان البلدية حريصة كل الحرص على نظافة المدينة والأماكن الأخرى بشكل عام من مخلفات وغيرها ونحن الآن بمحاولة الاتصال بصاحب الأرض من اجل تسويرها علما « بأن المساحة قد نظفت قبل مدة ولكن للأسف عاد المواطنون برمي مثل هذه المخلفات مرة اخرى وان البلدية تؤكد التزامها على نظافة هذه المساحة من اجل راحة المواطنين وتوفير الجو الصحي لهم .. وان البلدية تجند نفسها في خدمة المواطنين وترحب بأي نقد هادف وبناء يخدم مصلحة الوطن والمواطنين واننا ندعو الأخوة المواطنين الى التعاون معنا والاهتمام بكل ما تنفذه البلدية من مشاريع وخدمات ترفيهية والمحافظة على نظافة المنطقة بعدم رمي المخلفات وما شابهها في هذه الأماكن حيث يوجد بالبلدية سيارات تقوم بنظافة الشوارع بالاضافة الى وجود سيارات خاصة تقوم بنقل المخلفات وخلافها الى أماكن خارج المدينة خصصتها البلدية لهذه الأغراض .

ونأمل من جريدتكم الغراء توجيه نداء لتوعية المواطنين وارشادهم من اجل الحرص على نظافة المنطقة والاهتمام بالمشاريع والخدمات التي تقوم بها البلدية واعتبار هذه الأشياء منهم واليهم .

وأخيرا نشكر جريدتكم على حسن متابعتها وتعاونها معنا .. ولكم تحياتنا ..

رئيس بلدية منطقة الدمام
زايد فهد السكيبي

# دليل اليوم

## مواعيد سير القطارات

### القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم « ١ » ايام السبت ، الأحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨,٤٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩,٤٧ يصل الهفوف ١٠,٤١ ، يصل حرض ١٢,٣٠ ، يصل الخرج ٣,٣٤ ، وينتهي للرياض ٣,٣٩ .

○ قطار الركاب رقم « ٣ » يوم الخميس فقط وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٩ صباحا ، يصل بقيق ١٠,٠٢ ويصل الهفوف ١٠,٥٦ .

○ قطار الركاب رقم « ٥ » ايام الأربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢,١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣,١٢ ، يصل الهفوف ٤,٠٦ ، يصل حرض ٥,٥٥ ، يصل الخرج ٨,٠٢ ، وينتهي للرياض ٩,٠٧ ليلا .

○ قطار الركاب رقم « ٧ » يومي الاربعاء والجمعة وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٢,٣٠ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣,٣٢ وينتهي للهفوف ٤,٢٦ .

○ قطار البضائع رقم « ١١٧ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٤,٣٥ بعد العصر ، يصل بقيق ٦,١٩ ، يصل الهفوف ٧,٥٧ ، يصل حرض ١١,٣٤ ، يصل الخرج ٣,٢٤ ، وينتهي للرياض ٥,٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٩ » والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨,٣٩ ، يصل الهفوف ١٠,٣٨ ، يصل حرض ١,٥٩ ، يصل الخرج ٥,٤٩ ، يصل الرياض ٧,٥٤ صباحا .

### القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم « ٢ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨,١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩,٠٨ ، يصل حرض ١١,١٢ ، يصل الهفوف ١٢,٥٩ ، يصل بقيق ١,٥٥ ، يصل الدمام ٣,٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم « ٤ » ايام الخميس فقط ويغادر الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٢,٢٥ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣,١٤ ، وينتهي للدمام ٤,٢٣ .

○ قطار الركاب رقم « ٦ » ايام الأربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٣ بعد الظهر ، يصل الخرج ٣,٥٨ ، يصل حرض ٦,٠٢ ، يصل الهفوف ٧,٥٠ ، يصل بقيق ٩,٤٨ ، وينتهي للدمام ٩,٥٨ مساء .

○ قطار الركاب رقم « ٨ » ايام الأربعاء ، الجمعة ويغادر من الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٨,١٠ مساء ، ويصل بقيق ٨,٥٩ ، وينتهي للدمام ١٠,١١ مساء .

○ قطار البضائع رقم « ١١٨ » والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣,٥٤ بعد العصر ، ويصل الخرج ٥,٣٦ ، يصل حرض ٩,١٢ مساء ، يصل الهفوف ١٢,٣٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للدمام ٤,٣٠ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١٢٠ » الذي يغادر الرياض للدمام يوميا :
يغادر الرياض ٦ مساء ، يصل الخرج ٧,٤٣ ، يصل حرض ١١,٢٨ ، يصل الهفوف ٢,٥٨ ، يصل بقيق ٤,١٦ ، وينتهي للدمام ٦,٥٣ صباحا .

### الرحلات القادمة الى مطار الظهران

| الجهة | الوقت | الرحلة |
|---|---|---|
| الرياض | ٠٠,٤٥ | ٥٠٠ |
| لندن ـ الرياض | ٠١,٣٥ | ٠٢٤ |
| جدة | ٠٢,٠٥ | ١٠٠٨ |
| جدة ـ الرياض | ٠٣,١٥ | ٤٥٠ |
| الرياض ـ الهفوف | ٠٤,٣٠ | ٩٠٢ |
| الرياض | ٠٨,١٥ | ٤٤٧ |
| جدة | ١٠,٣٥ | ٧٣٤ |
| الرياض | ١٠,١٥ | ٧٤٣ |
| ابها ـ الرياض | ١١,٣٥ | ٩٩١ |
| الطائف ـ الرياض | ١٢,٢٥ | ٥٢٦ |
| جدة | ١٣,٣٥ | ١٤٨ |
| الرياض | ١٥,٠٠ | ٤٧٦ |
| ينبع ـ الرياض | ١٥,٣٠ | ٨٩٧ |
| الطائف ـ الرياض | ١٦,١٥ | ٥٧٨ |
| لوس انجلس | ١٦,٢٠ | ٧١٩ |
| نيويورك | ١٧,١٥ | ٠٢٤ |
| الرياض | ١٨,٠٠ | ٤٨٧ |
| جدة | ١٩,٠٠ | ٤٦٠ |
| إسلام اباد | ١٩,١٥ | ٣٦٣ |
| الرياض | ٢١,٠٠ | ٤٨٦ |
| مسقط | ٢١,٣٥ | ٣٣٥ |
| الرياض | ٢٢,٠٠ | ٠٧٥ |
| ابها ـ الرياض | ٢٢,٣٠ | ٩٩١ |
| باريس ـ روما ـ الرياض | ٢٢,١٠ | ٠٤١ |
| الرياض | ٢٣,٤٥ | ٧٤٨ |

### الرحلات المغادرة من مطار الظهران

| الجهة | الوقت | الرحلة |
|---|---|---|
| الرياض ـ ابها | ٠٥,١٠ | ٩٩٧ |
| الرياض | ٠٦,٤٥ | ٤٧١ |
| جدة | ٠٧,٤٥ | ٤٦٥ |
| الرياض ـ ينبع | ٠٧,٥٥ | ٨٩٧ |
| الهفوف ـ الرياض | ٠٧,٥٥ | ٩٠٣ |
| الرياض ـ الخرطوم | ٠٨,٣٠ | ١٨١ |
| الرياض ـ جدة | ١٠,١٥ | ٤٥٩ |
| جدة | ١٠,٣٠ | ٤٦٣ |
| كراتشي | ١١,٣٠ | ٧٨٤ |
| مومباي | ١٢,٠٥ | ٧١٧ |
| الرياض | ١٢,٤٥ | ٤٩١ |
| لندن | ١٣,٣٠ | ٩١١ |
| الرياض ـ الطائف | ١٣,٤٥ | ٥٢٧ |
| جدة | ١٥,٢٥ | ٤٦١ |
| الرياض ـ الطائف | ١٦,٣٠ | ٥٧٩ |
| جدة | ١٧,٤٠ | ٧١٩ |
| الرياض | ١٩,١٥ | ٤٩٥ |
| الرياض | ٢٠,١٥ | ٠٧٤ |
| الرياض | ٢٠,١٥ | ٣٦٣ |
| الطائف ـ جدة | ٢١,٠٥ | ٤٦٥ |
| جدة | ٢٢,٥٠ | ٧٧٥ |
| الرياض ـ فرانكفورت ـ باريس | ٢٣,٠٠ | ٠٤١ |
| الرياض | ٢٣,٥٠ | ٥٠٥ |
| نيويورك | ٢٣,٥٩ | ٠٢٥ |

### اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

مدينة الدمام ٨٣٤٨٣٢٤ — ٨٣٤٦٤٨٥
مدينة الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ — ٨٦٤٠٨٩٥ — ٨٩٥٠٩١٧
مدينة الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ — ٥٨٢١٣٨٨ — ٥٨٢١٣٦٣
مدينة رحيمة ٦٦٧١٦٩٦
مدينة ابقيق ٥٦٦٣٠٨٠
مدينة الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
مدينة القطيف ٨٥٥٤٧٧٣ — ٨٥٥٣١٢١
مدينة سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ — ٨٥٦٢٩٣٧
مدينة الخفجي ٧٦٦١٧٢٣

### دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

[illegible]

المنطقة الشمالية
[illegible]

المنطقة الغربية
[illegible]

المنطقة الجنوبية
[illegible]

### مفاتيح الدول

[illegible]

### أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

### فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص ( ـ ١ ) ـ كندا ( ـ ٨ ) ـ لبنان ( ـ ١ ) نيوزيلاندا ( + ٩ ) ـ الهند ( ـ ٢½ ) ـ هولندا ( ـ ٢ ) ـ هونغ كونغ ( + ٥ ) ـ الولايات المتحدة ( ـ ٨ ) ـ اليابان ( + ٦ ) ـ اليونان ( ـ ١ ) تركيا ( ـ ١ ) ـ تايلاند ( + ٤ ) ـ تونس ( ـ ٢ ) ـ تايوان ( + ٥ ) ـ الجزائر ( ـ ـ ٢ ) ـ ايطاليا ( ـ ٢ ) ـ ايرلندا ( ـ ٣ ) ـ اندونيسيا ( + ٤ ) ـ الامارات العربية ( + ١ ) ـ الدانمرك ( ـ ٢ ) ـ سنغافورة ( + ٤½ ) ـ السودان ( ـ ١ ) ـ السويد ( ـ ٢ ) ـ سويسرا ( ـ ٢ ) ـ باكستان ( + ٢ ) ـ البرازيل ( ـ ٦ ) ـ بريطانيا ( ـ ٣ ) ـ فرنسا ( ـ ٢ ) عمان ( + ١ ) ـ القاهرة ( ـ ١ )

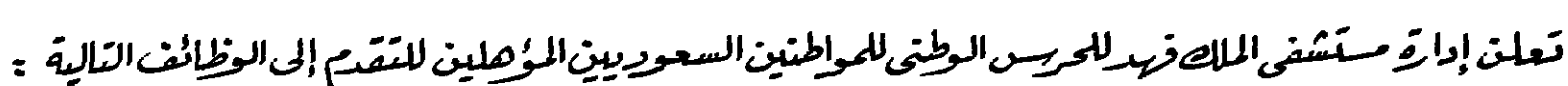
### مواقيت الصلاة

| الزمن | | فجر | اشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | ز | ٤,٥٢ | ٦,١٧ | ١٢,٠٦ | ٣,٣١ | ٥,٥٦ | ٧,٢٦ |
| | غ | ١٠,٥٦ | ١٢,٢١ | ٦,١٠ | ٩,٣٠ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| المدينة | ز | ٤,٥٥ | ٦,٢٠ | ١٢,٠٧ | ٣,٣٣ | ٥,٥٥ | ٧,٢٥ |
| | غ | ١١,٠٠ | ١٢,٢٥ | ٦,١٢ | ٩,٣١ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| الرياض | ز | ٤,٣١ | ٥,٥١ | ١١,٣٨ | ٣,٠٧ | ٤,٣٦ | ٦,٥٦ |
| | غ | ١١,٠٠ | ١٢,٢٥ | ٦,١٢ | ٩,٣١ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| الدمام | ز | ٤,١٤ | ٥,٣٩ | ١١,٢٥ | ٢,٤٢ | ٥,١٢ | ٦,٤٢ |
| | غ | ١١,٠٢ | ١٢,٢٧ | ٦,١٣ | ٩,٣١ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| بريدة | ز | ٤,٣٩ | ٦,٠٤ | ١١,٥٠ | ٣,٠٨ | ٥,٣٦ | ٧,٠٦ |
| | غ | ١١,٠٣ | ١٢,٢٨ | ٦,١٤ | ٩,٣٢ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| تبوك | ز | ٥,١٠ | ٦,٣٥ | ١٢,١٩ | ٣,٣٦ | ٦,٠٤ | ٧,٣٤ |
| | غ | ١١,٠٦ | ١٢,٣١ | ٦,١٥ | ٩,٣٢ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| عرعر | ز | ٤,٥٤ | ٦,١٩ | ١٢,٠١ | ٣,١٦ | ٥,٤٤ | ٧,١٤ |
| | غ | ١١,١٠ | ١٢,٣٥ | ٦,١٧ | ٩,٣٢ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| ابها | ز | ٤,٣٩ | ٦,٠٤ | ١١,٥٥ | ٣,١٦ | ٥,٤٨ | ٧,١٨ |
| | غ | ١٠,٥١ | ١٢,١٦ | ٦,٠٧ | ٩,٢٨ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| جازان | ز | ٤,٣٨ | ٦,٠٣ | ١١,٥٥ | ٣,١٦ | ٥,٤٩ | ٧,١٩ |
| | غ | ١٠,٥٠ | ١٢,١٥ | ٦,٠٧ | ٩,٢٨ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |

**الحرس الوطني ـ الخدمات الطبية**
**مستشفى الملك فهد بالرياض**

# فرص وظيفية

## بمستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض




**١ ـ رئيس قسم الأشعة ( ١ )**
طبيب أخصائي في الأشعة حاصل على شهادة (البورد الأمريكي) للأشعة أو مايعادله ولديه خبرة خمس سنوات كمساعد أو رئيس قسم أشعة، منها سنة خبرة وسنتين في مجال تدريس علم الأشعة التشخيصية.

**٢ ـ أخصائي في أمراض النساء والولادة ( ٢ )**
حاصل على شهادة البورد الأمريكي أو مايعادله.

**٣ ـ طبيب العائلة ( ١ )**
حاصل على شهادة البورد الأمريكي في طب العائلة أو مايعادله ولديه خبرة أكاديمية في التدريب، قد يشرف على أو يشارك في برامج تدريب طلاب الطب.

**٤ ـ ممرضة قانونية ( ٣١ )**
حاصلة على الشهادة الجامعية في التمريض وأنهت فترة التدريب المطلوبة داخل المستشفيات و يفضل من لها خبرة سابقة.

**٥ ـ مشرف قسم الجراثيم ( ١ )**
اخصائي في علم الجراثيم (ميكروبايولوجي) الطبية وخبرة ست سنوات منها ثلاث سنوات كمشرف قسم في مستشفى لا تقل سعته عن مائتي سرير أو أكثر.
يجب أن يكون على دراية تامة بأجهزة تحليل الجراثيم التي تعمل آليا والاختبارات المعقدة مثل اختبارات الحساسية لجرثومة (السل) وكذلك استخدام المجهر (فلوروسنت) بالاضافة الى خلفية جيدة في الأعمال المتعلقة بمرض السل.
قد يشرف أو يشارك في برامج تدريب طلاب الطب.

**٦ ـ أخصائي أبحاث أمراض الدم (هيماتولوجي): ( ٢ )**
يجب أن يكون حاصلا على عضوية الجمعية الأمريكية لأخصائي علم الأمراض السريرية أو مايعادلها من المؤهلات ولديه خبرة أربع سنوات في مجال التخصص في مستشفى سعته لا تقل عن مائتي سرير أو أكثر و يفضل أن يكون لديه دراية تامة بالدراسات الخاصة بتكسر وتجلط صفائح الدم والتخثر والصبغة الخاصة بنخاع العظام ولديه خبرة كاملة في استعمال المعدات والأجهزة المخبرية ـ قد يشارك في تدريب الطلاب.

**٧ ـ مساعد مرضى ( ٣ )**
يجب أن يكون حاصلا على الشهادة الابتدائية أو مايعادلها، سيتلقى تدريبا على المهنة بالمستشفى للمساعدة في نقل المرضى من والى الكراسي المتحركة والنقالات والأسرة ونقل المستندات والعينات داخل المستشفى و يفضل من له المام باللغة الانجليزية.

**٨ ـ كاتب جناح طبي ( ٨ )**
يجب أن يكون حاصلا على الثانوية العامة أو مايعادلها و يفضل أن يكون لديه خبرة أو تدريب سابق في هذا المجال ليعمل كموظف استقبال لجناح.

**٩ ـ صيدلــــي ( ٥ )**
حاصل على بكالوريوس في الصيدلة ومصرح له بالممارسة مع خبرة سنتين في مجال صيدليات المستشفيات، قد يشارك في برامج تدريب الطلاب.

**١٠ ـ أخصائي تغذيــة ( ٢ )**
حاصل على درجة بكالوريوس في علوم التغذية من معهد معتمد مع اتمام فترة التدريب لأخصائي أغذية مقيم ومعتمد من قبل هيئة الأغذية الأمريكية أو أي هيئة تعادلها.
يجب أن يكون لديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات كأخصائي أغذية بالمستشفى ليقوم بتخطيط وادارة والأشراف على اعداد الوجبات المعدلة (طبقا لتعليمات الهيئة الطبية) للمرضى المحتاجين للتغذية العلاجية. يقدم النصح والتعليم الغذائي للمرضى والأطباء وهيئات الموظفين و يشارك في برامج التدريب.

**١١ ـ موجــه ثقافـــي ( ١ )**
حاصل على شهادة جامعيةأو مايعادلها وأن يكون لديه خبرة ومقدرة في القاء المحاضرات والعرض والايضاح لنقل الثقافة العربية السعودية الى الغربيين ودول العالم الثالث.

**١٢ ـ كاتب اداري ( ٣ )**
حاصل على الشهادة الثانوية العامة أو مايعادلها ولديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في وظيفة كتابية ليؤدي مختلف المهام الكتابية مثل معالجة المستندات ـ تسجيل المراسلات والرد على المكالمات الهاتفية. ويجب أن يكون لديه قدرة على النسخ على الآلة الكاتبة العربية والانجليزية بسرعة لا تقل عن خمس وأربعين كلمة في الدقيقة و يفضل أن يكون لديه القدرة على التحدث باللغة الانجليزية.

**١٣ ـ مساعد اداري أول ( ١ )**
حاصل على الشهادة الثانوية أو مايعادلها ولديه خبرة في الأعمال المكتبية وحفظ السجلات لا تقل عن أربع سنوات. يجب أن يكون قادرا على النسخ على الآلة الكاتبة الانجليزية و يفضل أيضا من لديه المام بالنسخ على الآلة العربية. يفضل من لديه المام باللغة الانجليزية.

**١٤ ـ مساعد اداري ثان ( ٨ )**
أن يكون حاصلا على شهادة الثانوية العامة أو مايعادلها و يكون لديه خبرة في الأعمال المكتبية لمدة ستة شهور متضمنة أعمال النسخ على الآلة الكاتبة الانجليزية والعربية بسرعة لا تقل عن ٤٥ كلمة في الدقيقة والرد على المكالمات الهاتفية وحفظ الملفات وتصوير المستندات.

**١٥ ـ مساعد مكتب ( ١ )**
حاصل على الشهادة الابتدائية أو مايعادلها مع قدرة التحدث باللغة الانجليزية يستلم و يوزع المستندات وتصويرها و يعد و يقدم المرطبات و يؤدي مهام المكتب الأخرى المطلوبة.

**١٦ ـ أخصائي شئون الموظفين ( ١ )**
حاصل على الشهادة الثانوية أو مايعادلها ولديه خبرة لا تقل عن سنتين بادارة شئون الموظفين و يفضل أن يكون لديه خبرة في مجال معالجة المعلومات البيانية والاحصاء.

**١٧ ـ كاتب جوازات ( ١ )**
حاصل على الشهادة الثانوية أو مايعادلها ولديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات بوظيفة كتابية. يستلم و يسجل جوازات الموظفين. يحفظ السجلات والملفات و يتسلم و يسجل المراسلات ولديه القدرة على نسخ ٣٠ كلمة في الدقيقة على الآلة الكاتبة الانجليزية والعربية ولديه القدرة على التحدث باللغتين العربية والانجليزية.

**١٨ ـ أخصائي حفظ سجلات ( ١ )**
حاصل على الشهادة الثانوية أو مايعادلها ولديه خبرة كتابية لا تقل عن ثلاث سنوات متضمنة سنتين في أعمال حفظ الملفات. يؤسس نظام حفظ الملفات وتطويرها ولديه القدرة على نسخ ٤٥ كلمة/ دقيقة على الآلة الكاتبة الانجليزية والعربية.

**١٩ ـ كاتب ســجلات ( ١ )**
حاصل على الشهادة الثانوية أو مايعادلها ولديه خبرة كتابية لمدة ثلاث سنوات مع خبرة سنتين ككاتب ملفات ويحفظ المعلومات المتعلقة بالموظفين بالملفات ويحافظ على سريتها. و يفضل أن يكون لديه القدرة على التحدث باللغة الانجليزية.

**٢٠ ـ نائب رئيس التحقيقات ( ١ )**
حاصل على الشهادة الثانوية أو مايعادلها ولديه خبرة خمس سنوات في التحقيقات الأمنية متضمنة سنتين خبرة بوظائف الاشراف. ينظم ويخطط خدمات وبرامج الأمن بالمستشفى والتحقيق في حوادث السيارات واعداد التقارير ويجب أن يكون لديه رخصة قيادة ولديه القدرة على التحدث باللغة الانجليزية.

**٢١ ـ باحث قضايا أمن ( ١ )**
يكون حاصلا على الشهادة الثانوية وتلقى تدريبا خاصا ولديه خبرة ثلاث سنوات في مجال التحقيقات ولديه دراية بتخطيط السلامة مع اجادة اللغتين العربية والانجليزية.

**٢٢ ـ موظف أمــن ( ٤ )**
حاصل على الشهادة الثانوية وتلقى تدريبا خاصا أو لديه خبرة ثلاث سنوات بالخدمة العسكرية أو الأمن الصناعي ولديه رخصة قيادة.

**٢٣ ـ صانع مفاتيح وأقفال / الأمن ( ١ )**
حاصل على دراسة متوسطة وتلقى تدريبا فنيا أو خاصا ولديه خبرة في مجال حرفة الاقفال بالاضافة الى معرفته لمبادىء ميكانيكية الغلق والأقفال المتداولة حاليا بالأسواق.

**٢٤ ـ إطفائي أول ( ٤ )**
حاصل على الشهادة الثانوية أو مايعادلها أو تلقى تدريبا خاصا ولديه خبرة خمس سنوات بادارة اطفاء عسكرية أو صناعية أو ادارة اطفاء باحدى المطارات مع اجادة التحدث باللغتين العربية والانجليزية.

**٢٥ ـ إطفـــــائي ( ٣ )**
حاصل على الدراسة الثانوية أو مايعادلها أو لديه تدريبا خاصا وخبرة سنتين بادارة إطفاء بلدية أو عسكرية أو صناعية أو ادارة إطفاء باحدى المطارات.

**٢٦ ـ معقـــــب ( ١ )**
يجب أن يكون سائق نقل خفيف ولديه رخصة قيادة ولديه القدرة على القراءة وكتابة اللغة العربية وملم بقواعد الحساب الاساسية.

**٢٧ ـ مأمور مستودع ( ٢ )**
حاصل على الدراسة الثانوية أو مايعادلها ولديه خبرة ثلاث سنوات في أعمال المستودعات و يفضل أن تكون باحدى المستشفيات و يقوم بالتخزين والجرد واعداد مذكرات الادخال والاخراج و يؤدي كافة الأعمال المخزنية الاخرى. و يفضل أن يكون لديه القدرة على التحدث باللغة الانجليزية.

**٢٨ ـ كاتب استلام وتوزيع ( ٢ )**
حاصل على الدراسة الثانوية العامة أو مايعادلها ولديه خبرة ثلاث سنوات بالمستودعات الطبية. يستلم و يوزع الامدادات والمعدات وقطع الغيار من الشحنات المحلية والدولية و يفضل أن يكون لديه قدرة على التحدث باللغة الانجليزية.

**٢٩ ـ مسجل ممتلكات ( ١ )**
حاصل على الدراسة الثانوية أو مايعادلها ولديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مراقبة الجرد ومراقبة المواد ومخزون المستودعات. يجرى الجرد الفعلي لموجودات المناطق السكنية.
يقيد السجلات و يبلغ عن الأصناف المفقودة والتالفة. يحفظ سجلات المخزون وحركة الأصناف المجرودة. لديه القدرة على نسخ ٣٠ كلمة/ دقيقة على الآلة الكاتبة الانجليزية والعربية. و يفضل أن يكون لديه القدرة على التحدث باللغتين العربية والانجليزية.

**٣٠ ـ عامـــــل ( ٥ )**
يفضل من أتم بعضا من الدراسة الابتدائية مع بعض القدرة على التحدث بالانجليزية و يؤدي مهام بدنية لاتحتاج الى مهارات مثل نقل المعدات والمواد. قد يؤدي أعمال النظام.

**٣١ ـ مشرف رواتب ( ١ )**
حاصل على الدراسة الثانوية وتلقى تدريبا خاصا على مسك الدفاتر ولديه خبرة أربع سنوات في مجال العمل أو ثانوية تجارية مع سنتين خبرة في مجال العمل.

**٣٢ ـ كاتب حسابات رواتب ونفقات ( ٢ )**
حاصل على الدراسة الثانوية وتلقى تدريبا خاصا في مسك الدفاتر والحسابات ولديه خبرة ثلاث سنوات في مجال العمل.

**٣٣ ـ مأمور سنترال ( ٣ )**
حاصل على الدراسة الثانوية أو مايعادلها مع خبرة عامين في تشغيل لوحة المقسم الرئيسي والمفاتيح الاتوماتيكية و يعمل على جهاز الهاتف و يعد قائمة بأرقام هواتف الموظفين والمرضى مع اجادة اللغتين العربية والانجليزية.

**٣٤ ـ مساعد فني ( ١ )**
حاصل على الشهادة الثانوية أو مايعادلها ولديه خبرة لا تقل عن عام في المختبرات و يكون مسئولا عن تدبير واعداد العينات. يؤدي المهام الكتابية والترجمة الشفهية يحفظ معدات المختبر. يفضل أن يكون لديه القدرة على نسخ ٣٠ كلمة/ دقيقة على الآلة الكاتبة الانجليزية والعربية.

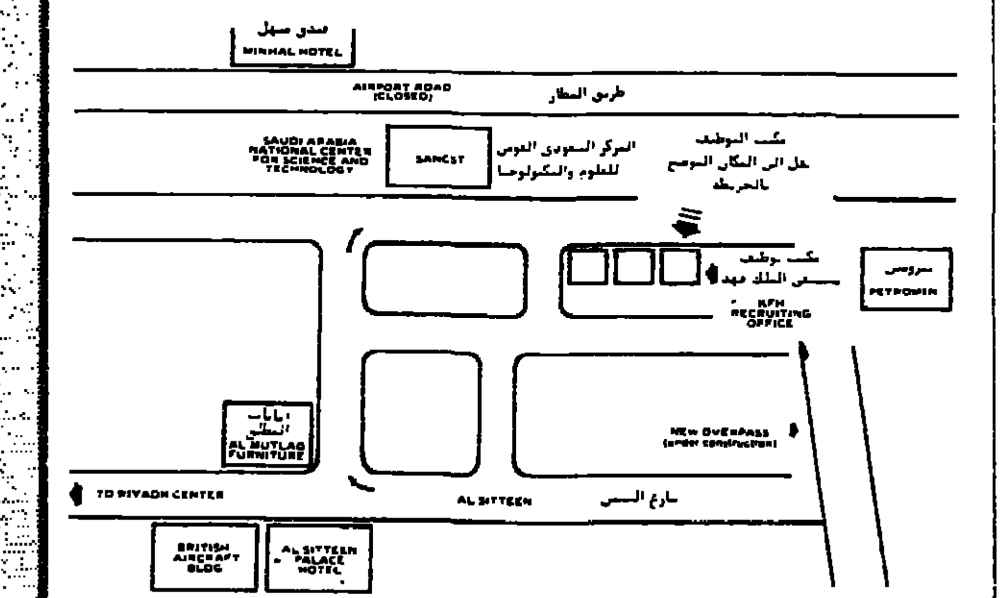
**٣٥ ـ منسق ـ خدمات سمعية وبصرية ( ١ )**
حاصل على درجة جامعية أو مايعادلها ولديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مراكز الرعاية الصحية أو الوسائل التعليمية. يطور يوصى بسياسات واجراءات استخدام الوسائل السمعية والبصرية ويخطط و يوصى بعمليات اختبار واستبدال المعدات و يعمل مع بقية موظفي ادارة لتعليم لتعميم المواد السمعية والبصرية و يشرف على أعمال موظفي الخدمات السمعية والبصرية بما في ذلك المصورين الطبيين والرسامين التوضحيين و يساهم في البرامج التدريبية.

**تمنح المستشفى للمتقدمين فرصة العمل في أحدث المرافق الصحية في العالم والتي تقوم على ادارتها هيئة طبية دولية وفريق مساند متخصص وسوف تعطى الفرصة لتنمية مهاراتك في العمل على تلبية احتياجات المرضى وذلك على أعلى المستويات.**

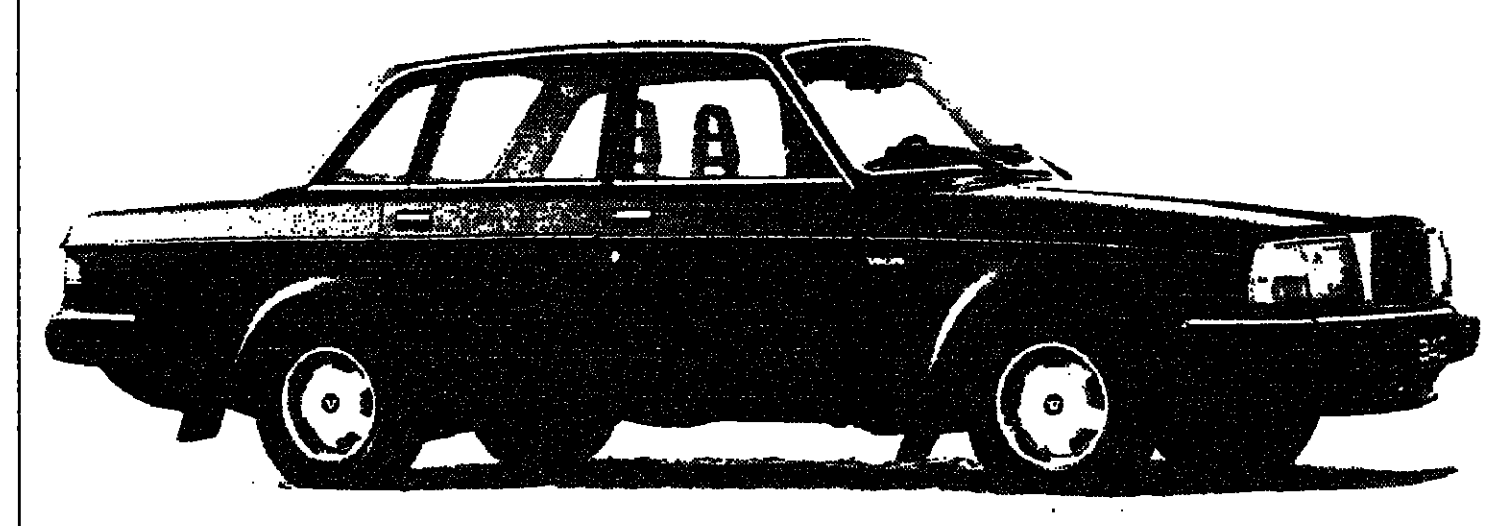
**تمنح رواتب مغرية، بدل مواصلات وبدل سكن واجازة سنوية لمدة ثلاثين يوما وخدمات طبية مجانية.**

**تقدم الطلبات شخصيا أوبالبريد على العنوان التالي مرفقا بها صور شهادات الدراسة الثانوية والمؤهلات الجامعية، الشهادات الفنية وشهادات التدريب مع شهادات الخبرة في هذا المجال مع طلب الالتحاق بالوظيفة:**

**مكتب توظيف شركة المستشفيات الامريكية للشرق الأوسط المحدودة**
**شارع الستين خلف مفروشات المطلق**
**أوبالبريد على العنوان التالي : الرياض : ص.ب ٢٢٤٩٠**
**لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بتليفون رقم : ٤٧٦٥٥٤٨**



# بعد عـــام من التعـاون النـاجـح



## اشترڤولڤو١٩٨٣ بأسعار١٩٧٩ واحصل على راديو وستريو كاسيت ڤولڤو هدية

يسر شركة الزاهد للتراكتورات بمناسبة مرور عام على تعاونها الناجح مع ڤولڤو أن تدعوك للاستفادة من هذا الخصم الكبير علاوة على الهدية التى تقدمها على جميع مشتريات عام ١٩٨٣ «راديو وستريو كاسيت ڤولڤو» وإليك ما ستحصل عليه فعلاً - فلا تدع الفرصة تفوتك :

**وفّر ٤٠٠٠ ريال سعودى**

| ڤولڤو | سعر ١٩٧٩ | سعر ٨١-١٩٨٢ | سعر الزاهد الاحتفالى |
|---|---|---|---|
| ٢٤٠ جى . إل | ٣٢٠٠٠ ر.س | ٣٦٠٠٠ ر.س | ٣٢٠٠٠ ريال سعودى |
| ڤولڤو دى . إل | ٢٩٠٠٠ ر.س | ٣٣٠٠٠ ر.س | ٢٩٠٠٠ ريال سعودى |

على مودين ٢٤٠ جى إل الفريد، وموديل دى إل ذى المقود الهيدروليكى، وكذلك على الموديلين جى إل وجى إل إى حيث صندوق الامتعة الخلفى الذى يمكنك التحكم فيه عن بعد - وجهاز الإقفال المركزى وانعم بالهيكل ذى الشكل الجديد فى كل هذه الموديلات.

اغتنم الفرصة.. وسارع بالاستفادة من هذا العرض الرائع الذى تحصل معه فى الحال على راديو كاسيت ڤولڤو.. اختبر ڤولڤو بنفسك قبل الشراء .. حدد موعداً لذلك اليوم




جدة: كيلو ٥ وكيلو ١٤ طريق مكة - تلفون ٦٨٠٥٩٨٠/٦٨٠٦٢٣٢-٦٨ شارع الملك فهد - تلفون ٦٦٩٠٦٢٣ □ الرياض: كيلو ١٧ شمال طريق خريص - تلفون ٢٣١٩٩٨٤ - تلكس ٢٠٢١٥٨ ZATVOL SJ شارع العروبة - العليا - تحت مطعم بامبوهات - تلفون ٤٦٤٥٠٧٦/٤٦٤٥٠٨١ □ الدمام: طريق الدمام السريع - تلفون ٨٥٧١٩٠٠ - تلكس ٦٠٢٣٢٧ ZATVOL SJ □ الخبر شارع الملك عبد العزيز - تلفون ٨٦٤٨٠٣٢/٨٦٤٨٠٣٥

Z589

# دعوة عامة لتقديم العروض




تدعو شركة دله أفكو جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة ذات الخبرة في مجال تموين المحروقات لتقديم عطاءاتها لتزويد إحتياجات دله افكو من الوقود لمشروع مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن.

وعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في المشاركة فى هذه المناقصة الحصول على نسخة من المواصفات وشروط المناقصة وذلك عن طريق الإتصال بالمستر/ **مايكل ديلى** ممثل الشركة بمدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن تليفون ٠٣٨٣٣٤١٣١ توصيلة ٦٣٠٠ أو بالسيد/ **محمد مصطفى بن صديق** ص.ب ٤٣٠ جدة - تليفون ٦٦٩٢٦٢٨ تلكس ٤٠١٤٨٢ افكو اس جى

آخر يوم لتقديم العطاءات المختومة بالشمع الأحمر هو يوم ٢ صفر ١٤٠٤هـ الموافق ٧ نوفمبر ١٩٨٣م الساعة الواحدة ظهراً في مكاتب دله أفكو بمدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن.

وستفتح العطاءات في اليوم التالي بمكاتب دله أفكو بمدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن أى فى الساعة العاشرة تماماً يوم ٣ صفر ١٤٠٤هـ الموافق ٨ نوفمبر ١٩٨٣م

مدير إدارة التسويق
شركة دله أفكو عبر البلاد العربية
ص.ب ٤٣٠ جدة ٢١٤١١ المملكة العربية السعودية

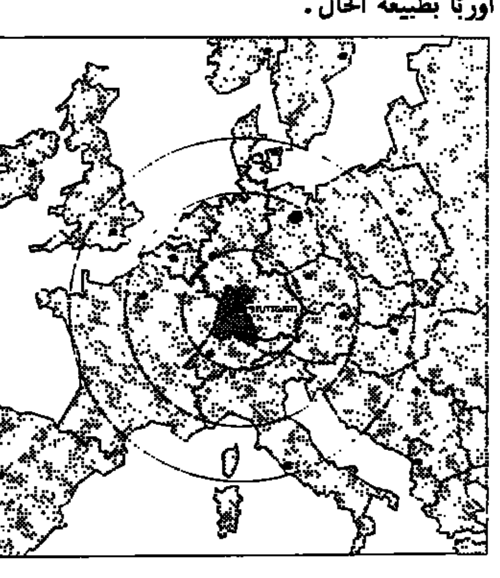


# الجودة من ولاية «بادن - فورتمبيرج».

# صنع ألمانيا الغربية.

## ولاية بادن - فورتمبيرج

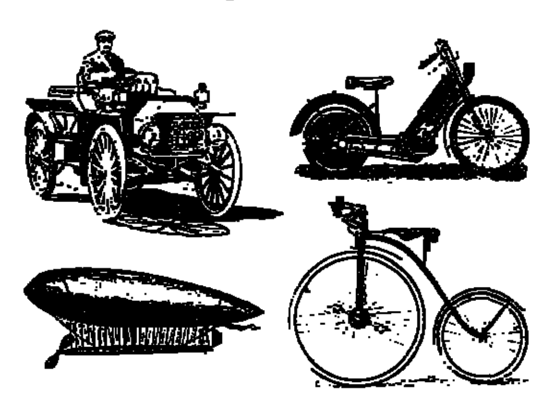
تقع ولاية بادن-فورتمبيرج في جنوب غرب جمهورية ألمانيا الاتحادية. وصارت الولاية نتيجة وضعها الجغرافي ومؤهلات سكانها واتزان اقتصادها أقوى الولايات اقتصاديا، لا في ألمانيا فحسب، بل وفي أوربا بطبيعة الحال.



## تقدّم عصري وتاريخ عريق

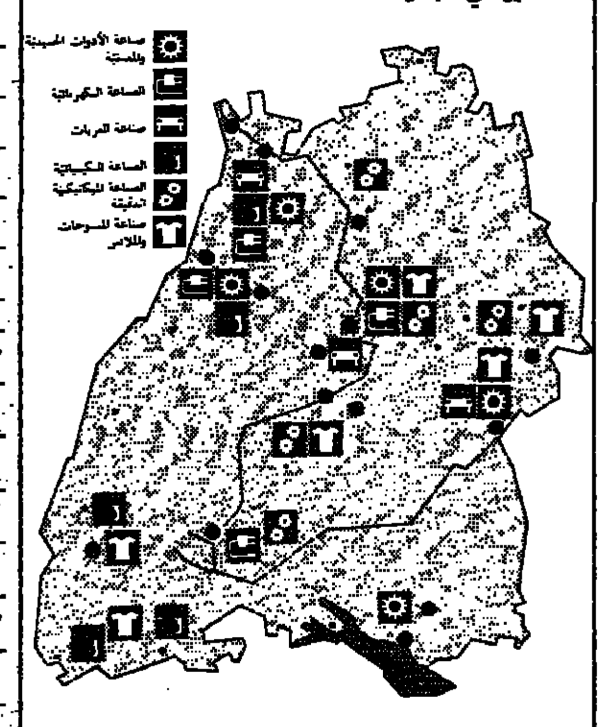
للإنجازات الحضارية تاريخ عريق في بادن-فورتمبيرج. لقد أنجبت هذه الولاية كثيراً من الشخصيات الهامّة: فلاسفة وشعراء وعلماء ومخترعين.

كما ولبادن-فورتمبيرج تاريخ طويل في البحث العلمي والتطوير والتجديد، تلك العوامل التي تدعم الاقتصاد وتسيّره. لقد ظهرت في الولاية اختراعات رائعة كالدرّاجة والدرّاجة بمحرّك والسيّارة والمنطاد والآلة الحاسبة وشمعة الإشعال ومكنة صفّ الحروف، يشهد كلّها على الغنى الفكري في الولاية.



## مجال نشاط اقتصادي قوي

إنّ أهمّ ما يمتاز به اقتصاد الولاية صناعتها المتنوّعة والمتطوّرة للغاية. وتأتي في الصدارة صناعة السلع الاستثمارية مثل الصناعة الميكانيكيّة والكهربائيّة وصناعة العربات. وللولاية في هذا الفرع وفي فروع أخر شركاتٌ ذات شهرة عالميّة، كانت غالبا ورشاً صغيرة في البداية.



## اقتصاد مفتوح على العالم

تكمن قوّة اقتصاد تصدير الولاية في المستوى التكنولوجي العالي والمرونة والأمانة وجودة المنتجات وإتقان تصميمها.

ومن أبرز ما يقدّمه هذا القطاع تدريبُ الفنّيين الأجانب وتوفير أعمال الصيانة والخدمات الواسعة.

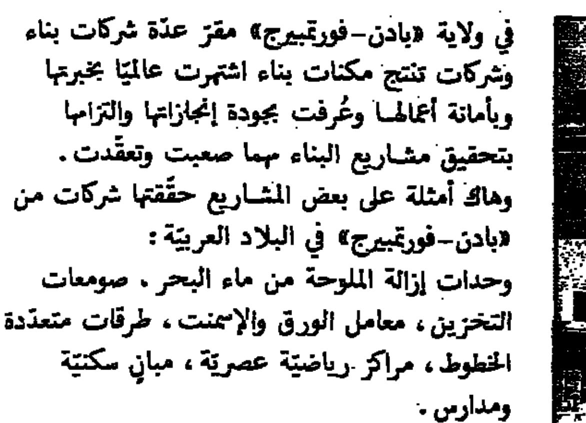
**معرض البناء السعودي ٨٣**
**من ٢٣ إلى ٢٧ أكتوبر ١٩٨٣ م.**
**مركز**
**المعارض - الضيافة - بمدينة**
**الرياض**
**يفتتح يوميّاً من الساعة**
**١٠ إلى ١٣ ومن ١٧ إلى ٢١,٣٠**

**تساهم الشركات التالية من ولاية بادن-فورتمبيرج في هذا المعرض في إطار مساهمة جمهوريّة ألمانيا الاتّحاديّة فيه:**

- Agecs Consult, 7250 Leonberg
- ALUP-Kompressoren GmbH, 7316-Köngen
- ASB-Grünland GmbH, 7140 Ludwigsburg
- Assfalg GmbH, 7070 Schwäbisch Gmünd
- ASTE Möbelstoffweberei, 7332 Eislingen
- Ulrich Biegert, 7105 Leingarten
- Bleichert Förderanlagen GmbH 7300 Esslingen
- Die Raumtechnik GmbH, 7302 Ostfildern 1
- edilpor KG, 7101 Eberstadt
- FHF-Straßentest GmbH, 7122 Besigheim 3
- FRIDEMA GmbH, 7135 Wiernsheim
- Gollmer & Hummel, 7540 Neuenbürg
- Gretschbach Industrie, 7500 Karlsruhe 41
- Güwa-Produktion, 7270 Nagold
- Wilhelm Harzmann KG, 7482 Krauchenwies 3
- Hermann jr., 7251 Friolzheim
- KABAG GmbH, 7500 Karlsruhe 41
- Kipptorbau Pfullendorf, 7798 Pfullendorf
- Leitner GmbH, 7050 Waiblingen
- MAFELL-Maschinenfabrik, 7238 Oberndorf-Aistaig
- meztechnik GmbH & Co. KG, 7410 Reutlingen 2
- NESTLE & FISCHER, 7295 Dornstetten
- Ocianorm Vertriebs-GmbH, 7024 Filderstadt 4
- Perrot-Regnerbau, 7260 Calw
- PROTEKTORWERK, 7560 Gaggenau
- REICH Spezialmaschinen, 7440 Nürtingen
- Reisser GmbH & Co., 7118 Künzelsau
- REMS-WERK GmbH & Co., 7050 Waiblingen
- sapitherm, 6800 Mannheim 25
- Carl Schirm & Co. Krüger KG, 7402 Kirchentellinsfurt
- Stahlbauwerk Müller, 7600 Offenburg
- Standard Real Bau, 7250 Leonberg
- TIHAMA-DAW Services, 7000 Stuttgart 1
- VIATEST E. O. Heise KG, 7250 Leonberg
- Vibro-Block GmbH & Co. KG, 7128 Lauffen
- WAFIOS GmbH & Co., 7410 Reutlingen
- J. Wagner GmbH, 7990 Friedrichshafen
- Karl Walker, 7032 Sindelfingen
- WEINIG INTERNATIONAL, 6972 Tauberbischofsheim
- WERZALIT KG, 7141 Oberstenfeld
- Wolldeckenfabrik Weil der Stadt AG, 7252 Weil der Stadt
- Ziehl-Abegg, 7118 Künzelsau

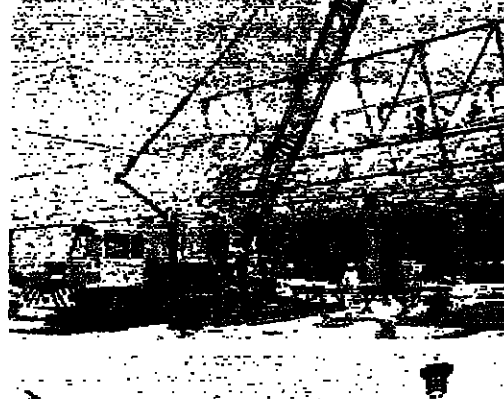
في ولاية «بادن-فورتمبيرج» مقرّ عدّة شركات بناء وشركات تنتج مكنات بناء اشتهرت عالميّا بخبرتها وبأمانة أعمالها وعُرفت بجودة إنجازاتها والتزامها بتحقيق مشاريع البناء مهما صعبت وتعقّدت. وهاك أمثلة على بعض المشاريع حقّقتها شركات من «بادن-فورتمبيرج» في البلاد العربيّة:

وحدات إزالة الملوحة من ماء البحر، صومعات التخزين، معامل الورق والإسمنت، طرقات متعدّدة الخطوط، مراكز رياضيّة عصريّة، مبانٍ سكنيّة ومدارس.



تساهم 43 شركة من «بادن-فورتمبيرج» - ضمن مشاركة جمهوريّة ألمانيا الاتّحادية - في معرض البناء السعودي لسنة 1983. وتقدّم هذه الشركات عرضاً وافياً عن أعمالها ومنتجاتها. وبإمكان من يهمّه الأمر الاطّلاع على نشاطات شركات ولاية «بادن-فورتمبيرج» بالتفصيل.

وتمثّل هذه الشركات جميع مجالات البناء وفروعه. فنها شركات إنتاج مكنات البناء وشركات استشاريّة ومكاتب الهندسة المعماريّة وشركات البناء، ومنها أيضاً شركات التنسيق والديكور الداخليّين وإنشاء الحدائق والمساحات الخضراء وإنتاج وحدات الريّ وإنتاج معدّات إطفاء الحرائق ولوازمها، ثمّ شركات الأدوات الصحّيّة من الصيني المسقول ومنشآت الإضاءة بالكهرباء وهندسة المعارض، إلى آخر ذلك.





ستتاح لكم بالتأكيد فرصة إقامة علاقات مفيدة أثناء مقابلاتكم مع ممثّلي الشركات، وهم بالاشتراك مع مسؤولي ولاية «بادن-فورتمبيرج» يرحّبون بزيارتكم أحرّ ترحيب.



## وزارة الاقتصاد والمواصلات
## ولاية بادن - فورتمبيرج

Theodor-Heuss-Str. 4
7000 Stuttgart 1 شتوتغارت ١
Bundesrepublik Deutschland جمهوريّة ألمانيا الاتّحاديّة
الهاتف: (0) 711 2020-425/426/427
التلكس: 0723931




الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي :
الرياض ص. ب ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

## أبحث عن الواقع

ياقلب ملك بالمقفين حيله
لا تنشغل من انشغل يحرقونه
برق تتجساء عنك بالك تخيله
خله يولي لا تخايل مزونه
لو يذكرونه يحسكم سال سيله
لا .. لا تصدق من سفاهن يجونه
مدام ما تقدر برجلك تجيله
لا تستمع هرج بعد ينقلونه
ولا تسرع المسرى بليا دليله
امش بصواب وخل ما يذكرونه
ابحث عن الواقع وجنب مثيله
قول لدار الحق كم ينسبونه
لو ما يجيء للحق في ريع كيله
تصفيف هرج للملا ينشرونه
احد يصدق به واحد يزيله
عن سير دربه ما يبي منه عونه
ما احد رضي يمشي بدرب الرذيله
الا لمن بيديه يطرف عيونه
هذاك تاه وسار بظلام ليله
والناس من اخطا فلا يرحمونه
يمشي على عمياه روحه عليله
خطر عليه من المشاكل جنونه
ياكثر من يسعى لهرج النقيله
النار لوهي طفيه يشعلونه
نقالة النمه بليا حصيله
المهنه الشينه فلا يتركونه

عبدالله الهقاش العنزي ــ الارطاوية

## جاء في منامي

مسحت بدمع العين جرحت خدي
من عقب ما وادعت زين التواصيف
بينت مكنوني وبيحت حسدي
لا جيت ابنسى صورته زارني طيفه
جاء في منامي والبدن مستهدي
وفزيت من نومي بصدري لو اهيف
دورت جنبي قلت يمكن يردي
وقمت اتفكر بالزمن والتصاريف
ابعدت يأس النفس ولزمت حدي
حتى ما ابين قصتي للمواليف
ياصاحبي خل الفلا لا تصدي
الحب مر دام مافيه تكليف
خلك على السنه وزندك بزندي
وخل المحبه ياهوا البال تشريف

ابو يزيد ــ بريده

## عزمك ردي

ياكثر تيلقك على غير مصلوح
عزمك ردي ماتبين الشي بوضوح
لا تجي بمسي ولا عني تروح
سهرتني ياالترف لين اسفر الضوح
اضحك معه يازين والقلب مجروح
دام الخطا منك وانا القول مسموح
خليتني مرضان وانا لاجلك انوح
بيحت صدي يابعد كل مملوح
عذبتني ياالشوق يامعادل الروح
لا تغلا ما تحصل منه مربوح
راجع حسابك كل مردود مفتوح

مره تزاعلني ومره تراضي
ولومي قضية انتهت بم قاضي
ما غيرهرجن ينتهي على الغاضي
هرجك حلو يابوخديد بياضي
اجاملك وجروح قلبي غلاقي
حطيت لي بالقلب عدة امراضي
نوح الحمام اللي من الرعد جافي
وشفتك ما كان بالقلب ماضي
حاسب ضميرك خليني عنك راضي
اللي تغلا قيمته بانخفاضي
ولا فيه داعي للزعل وغتياظي

فرج الشميري
الدوحة ــ قطر

## ما ينفع اللوم

سنين فاتت الاحزان ماتت
واثارها عاشت كما شمس الاصباح
دنيا عجيبة كل شك تجي به
فيها مريض القلب دكتور جراح
يضحك بنابه وابين جنابة
انه على ماسار ناسي ودماح
ان غبت ليلة قال هذا حليله
هايم على راسه ودواج سواح
اتهمك بالطاري ولو كنت باريء
هرج القفا صائب مع كل مرتاح
وانا عرفت اليوم ماينفع اللوم
ماينفع الا الصبر والصبر مفتاح
مفتاح للافراح ولكل محتاج
والبحر مايمضي معه كل سباح
نيب الذيابه كل رجمن عوكابه
والي نرى السيلان ماهو بفلاح

علي ظافي القرني الدمام

# يوم الاثنين ودعني

اهوجس مع الذكرى ودمع العيون يسيل
على الي مسافر يوم الاثنين ودعني
عليه ابكي الأيام واسهر يظلما السيل
وضاقت بي الدنيا ولا شي ياسعني
الامي تزايد ما نفعها دواء التحليل
تزايد وصارت جملة اعظاي توجعني
على من قطع عني مسافة آلاف الميل
ولا تسمح ظروفي اشوفه وتسمعني
ظروفي قست واخفت رجاها من التاجيل
بدل ان تكرم مع شفا الروح تجمعني
نايف ذويب الرشيدي ــ الخبر

ياعبيد هالقويفلي خواف
لا شبهر الزين بعيونه
يخاف من زلة واخلاف
تشره بها كل مزيونه
مسكين راع الهواء لا شاف
الزين بيح المكنونة
هذي سوات الهواء شعاف
اقلوب المساكين ياعونة
لا جيت حيه ولا ينعاف
فيه الابالليس يسنونة
القلب يرجف عليها ارجاف
مير الحراريس يتلونة
عزى القلبي على ميهاف
بسيسام ونش يتلونه
ياالله ياالله ياروواف
ياعالم بكل ما بكونه
تسخر لي الغالي الميلاف
يداوي القلب مضنونه
الناس ما ترحم النراف
نراف دمعات مخزونه
مجنون ليلي بعد ما شاف
شاف الغشى قيل مجنونة
هذي اسوات الهواء لواف
لهل الهواء بكل طاعونة
هالحب لو يشتري بالاف
اهل الهواء كان يشرونه
والحب لو ان سطى ينساف
بصابون تايد يغسلونه
محمد القويفل ــ المذنب

## ضاع الأمل

وسط المنام بعالي الصوت ونيت
ونيت من قلبن يحبك ويغليك
ذكرت موقف يوم عني تخليت
من دون ذنب ولا خطيه تحبي فيك
من بعدها وانا طريح كما الميت
محدن سأل عني ولا قال وش فيك
وش حيلتي ياصاحبي بعد صديت
يومن قلبي بول اسمك يناديك
انظم من الأبيات بيت ورى بيت
اسلي الروح العليلة بطاريك
ضاع الأمل عن ديرتي يوم شديت
ماباقي الا وطيت اقدام رجليك
ما عاد يرجع زولكم لو تمنيت
ولا عاد باقي حب عندي وياعطيك
ابراهيم محمد الثبيتي ــ الطائف

## اذكر زمان فات



لا تجرح الاحساس في قلب ولهان
راسم خيالك بالعيون السهيرة
لا تبدل افراحي بحبك بالاحزان
وتوقد بهجرك لي بقلبي السعيرة
ومن بعد ما ضحيت لحبك بالاوطان
وارخصت لك بحر الدموع الغزيرة
ومن بعدها تحرق ضميري بالاشجان
ميدري دلع والا مزوحن اثيره
كانه دلع فالقلب راضي وشفقان
وان كان قصدك مزح ما اريد غيره
وان كان هذا الصد بحجة وبرهان
بين سبب جفواك لو هي خطيرة
انكر زمان فات بنيك الاوطان
يومن هو انا في مهاده تديره
يوم انت لي بالعهد تحلف بالايمان
متخون لي عهدك بالخفا والسريرة
وانته مريح البال ماصرت سهران
متساهر نجوم السماء المستنيرة
وياليت هذا الحب ياليت ما كان
ولا كان مربانا بنزله وديره

شعر محمد عبدالرحمن صمائل الحربي
المدينة المنورة/ المطار

## لماذا غاب

الليه ياحب طواه الزمان وراح
ولا بقى الا ذكرا اليوم نطريها
ولعبت به الاقدار وازاحت الافراح
وعاد قلبي يطري اليوم ماضيها
ياما ذكرته كل ماجتني الافراح
ثم انقلب حالي على غير مابيها
يانجم يا اللي بالسماء وضاح
ابلغ سلامي لنور العين وحبيبها
وقله لماذا غاب وجهك الوضاح
عن ديره اللي لك حبيب قعد فيها

بندر عبدالله الحربي الرياض

## ودرب الشرف

رجلي بدرب الغدر لا ما تسيري
متسير في دربن جديد شرعته
شرعت في حبي طريقن خطيري
خطرن على حبن بقلبي رفعته
كشفت حبك يوم عقلك صغيري
يوم انت في حبي ضميرك خدعته
درب الشرف دايم لحبي اسيري
ودرب الغدر في سكتي ما وضعته
من طار ياقسع وقعتن ماتطيري
وحبك بقلبي بالخيانة صرعته
يوم كنت في حبك مضيع مصيري
واعمت عيوني عنك زيف طبعته
واثر الوفاء دايم بطبعك عسيري
والغدر نارن تاكل اللي جمعته
متخايل نفسك بغدرك اميري
ولا بد ما تندم على اللي صنعته
رح لا تعود وما يخيلك نظيري
رح ما ابيك وما ابي مابدعته
كثر الاسف ما يدري اللي بضميري
وشخص بعثته واسطة ماسمعته
وخلك بدربك ياجويهل غريري
وحب الغدر من وسط قلبي شلعته
تلقا شبيهن لك بدربك يسيري
وتعطيه كاسن مثل كاسن جرعته

شعر محمد عبدالرحمن صمائل الحربي
المدينة المنورة/المطار

## مع القراء في رسائلهم

● القاريء حزين الوديعة من الخبر .. القصائد غير صالحة فمعذرة ..
● القاريء عبدالله احمد الحربي الشرقية حاول تلافي الاباحية ليحقق نشر ما بعثت به وشكرا ..
● علي عبدالله الفضلي ــ الاحساء .. سنقتطف من قصيدتك ما يصلح ..
● صديق الصفحة حسين ناصر السنان ــ الشرقية .. بخصوص القصيدتان المرفقة بقصاصة لوحات شعبية من مجلة النهضة الكويتية احدهما للشاعر السعودي الكبير المرحوم لويحان العنقري التميمي والأخرى للشاعر السعودي ابراهيم المزيد من اهل المجمعة والمعارضة لا اجد لها مرور اما العنوان فهو السابق حياك الله ..
● الشاعر ابراهيم محمد الثبيتي ــ الطائف .. نرحب بك والأبيات ستنشر ..
● القاريء عبدالحليم عبدالهادي ــ الاحساء .. الأبيات نعتذر عن نشرها نأمل الملاحظة وشكرا ..
● الشاعر مسلم بن همام المري ــ الدمام .. نرحب بعودتك بعد انقطاع وعسى المانع خير ..
● الاخوة : نايف ذويب الرشيدي ومحمد السليمان القويفل القصائد بدورها ستنشر وشكرا ..

## قطوف من شعراء القراء

لحت البرق من قبله قمة بلاد طريف
برقة كشف مرة واسفر بذاك الصوب
تعجبت من برق برق ايام عز الصيف
واخبر ايام صيفي ما بها الا حر وشوب
ورحت انا صويه اسأل وشلون صار وكيف
خنتني النبهة دون حله ما قضيت النوب
اثر ايامي يابوزايد تمني بحلم الطيف
ساعت جلست بساع دموعي عانقن الثوب
عبدالرحمن سعد الماجدي
حفر الباطن

ياهلي تكفون ماريد الطبيب
ذاب قلبي من كثر مشرب دواه
غاية المطلوب هو شوف الحبيب
اللي قلبي ما أراد احد سواه
شوفته علاج للجرح العطيب
دونه جرحي يعجز الطب لشفاه
شاب راسي ياهلي قبل المشيب
هاتوا خلي قبل ماقول الوصاه
رفيق الليل الرياض

ياخاين الود لا تقول لي ويش صار
قصة عذابي معك لابد انهيها
رضيت بك حبيب واصبحت لي غدار
ترسل لي امواج حبك وانتظم فيها
زرعت لك بالمحبة في ضميري اشجار
وابديت لك من دموع العين اسقيها
ياما نقت من حبك غرابيل واخطار
وياما نفسي على جورك اسليها
عبدالله ناصر البصيري ــ الدمام

من بطا الأيام صاب القلب خفه
من حبيب لو بعد اليوم داره
جامع المجمول فوق العقل عفه
بعد غربة وابعد ضيسان ناره
ما تواعد بالخفا بطراف رفه
ما لعب بأمور دينه من صغاره
ليت اللي بالشرع بالجمعه يزقه
ليت يقبل صاحبي لو كان جاره
علي الدعيجي

يانور عيني لا تغلا وانا اغليك
غلاكم اللي داخل القلب كافي
صديت عني بس مانيب ناسيك
ونوقتني كاس المرارات صافي
ارحم عليل في هواكم مصافيك
في رتب حبك بالمواصيل وافي
وقلبي جريح في هواكم يراعيك
انته دواه وداه والله يشافي
لا جاء توالي الليل يسهر يناديك
وايردد حروفه بالأصوات خافي
لا من نظر شاشت خيالك يناجيك
لو كان تالي الليل تحت اللحطاني
والى نظر رؤياك وادلا يحاكيك
ضاع الخيال اللي بالأقلاش شافي
ياطول ماني في محبتك وارجيك
حبك ملك قلبي وكور انحرافي
ياحسرتي ان كان خان الأمل فيك
وكان العوض في الحب منك النجافي
مسلم همام المري ــ الدمام

انا على عهد المحبة مصافيك
ولو صح لي ياناعم العود جيتك
قلبي يحبك ياعشيري ويغليك
وياليت بيتي موقعه قرب بيتك
ياليت تشريني مثل ماني اشريك
لو تنشري بالله والله شريتك
احبكم يازين ولاني مجافيك
حسبي على من قال اني جفيتك
قول الحواسد لا تجيبه بطاريك
انا الذي من كل قلبي بغيتك
علي عبدالله الفضلي ــ المراح

ايعين كفي دمعك الي تهليه
كفي دموعك والسهر واستريحي
كفي ونومي والذي صد خليه
ولا تحزني للي يحبه شحيحي
ماحدن درى في ليلك الى سهرتك
ولا حدن درى في قلبك الي جريحي
ولاكل واحد يعمل الي عملتيه
ولاكل من عاهد بمهده صريحي
بالحب ضحيتي وحدك طمرتيه
والي نوينه عذر بك صحيحي
خارتن ياعين بالدمع تبكيه
وخارتن بالحب قلبك طريحي
هاذي نهاية وابعدي لا تشوفيه
تلقين غيره من جماله مليحي

كلمات/نايف ذويب الرشيدي/الخبر

●● امام عدد غفير من الجمهور :

# الاتفاق يقرع طبول "النهضة" في الدمام

## بداية سريعة للمباراة .. وهبوط اضطراري في الشوط الأول

## هجوم اتفاقي .. وتراجع نهضاوي ينهي المباراة بـ "٢" صفر

كتب/محمد البكر :

امام اكبر تجمع جماهيري يشهده المركز الرياضي بالخبر منذ انشائه استطاع فريق الاتفاق انهاء المباراة التي اقيمت يوم امس الاول بهدفين مقابل لاشيء امام نده ومنافسه التقليدي (النهضة) وقد قدم الفريقان عرضا جيدا في بداية الشوط الاول سرعان ما هبط امام اضطراب وتخوف لاعبي الفريقين وقد سنحت للفريقين عدة فرص لم يتمكن المهاجمون من ترجمتها الى اهداف الامر الذي افقد المباراة طعمها وجمالها وبدل ثوبها الفني الرائع الذي بدأت المباراة به .

كما اسلفت فقد بدأت المباراة بداية سريعة وقوية تبادل فيها الفريقان الهجمات واجادا في نقل الكرات وفتح الملعب وقد تمكن فريق النهضة الذي يلعب بوجوه جديدة في معظم مراكزه من الانتشار في الملعب طيلة الربع ساعة الأولى من الشوط الأول واكتسب اثر هجماته على المرمى الاتفاقي أول ضربة ركنية في الدقيقة الخامسة والاتفاق الذي أحس لهذا النشاط للفريق الخصم اعاد تنظيم صفوفه وبدأ هجوما معاكسا وكاسحا واحتسب له أول فاول في المباراة في الدقيقة السابعة ثم اعقبها بقذيفة من قدم عيسى خليفة تعتلي القائم .

وقد احس الجميع في تلك الدقائق ان المباراة سوف تشهد صراعات فنيا وحماسا قويا يمتع الجمهور الغفير إلا أن العكس كان هو الصحيح فبعد عشرين دقيقة على بداية المباراة هبط مستوى اداء الفريقين ولم تظهر أية خطورة على مرمى الفريقين وانحصر اللعب في وسط الملعب الامر الذي اثر سلبا على حلاوة المباراة ووضح ان الفريقين سوف يخرجان متعادلين في هذا الشوط وهذا ما حدث بالضبط .

### كيف لعب الاتفاق ؟

الذي شاهد بداية المباراة لا يتوقع أبداً أن تنتهي بهذه النتيجة لأن الاتفاق وقع في عدة أخطاء كبيرة في الشوط الأول وكان أول هذه الأخطاء هو تركيزهم على الهجمات عن طريق الجناح الايمن ابو حيدر فقط !.. وقد يكون هذا تكتيك من الزياني لأن الهجوم عن طريق المرشد ظهير أيسر النهضة أسهل بكثير من الهجوم عن طريق ناصر المنصور .. وهذا صحيح نوعا ما لكن الخطأ هو ان الزياني لم يستغل ضياع المنصور عندما يترك خانته اما في حالة الهجوم او لتغطية جمال محمد وظل الاتفاق يلعب بطريقة واحدة وهي الهجوم عن طريق جناحه الأيمن وخطأ آخر ارتكبه الاتفاق وكاد ان يدفع ثمنه غاليا حينما اعتمد على كشف التسلل حيث ان ناصر المنصور انطلق مرتين من بين لاعبي الاتفاق وكاد ان يسجل هدفا لفريقه خاصة وان اندفاعه سبب احراج كبير للفريق وقد استمر ذلك طيلة الشوط الاول .. لكن في الشوط الثاني لعب الاتفاق ليفوز غير راض حتى بالتعادل وظهر ذلك من خلال الهجوم الكاسح للاتفاق الذي شنه على مرمى النهضة . ساعده في ذلك تراجع النهضاويين بدون داع تاركين هجوم فريقهم يغط في سبات عميق . واثر ذلك الهجوم استطاع الاتفاق أن يسجل أول أهداف المباراة عندما تخطى مروان الشيحة مدافع النهضة ولعبها عكسية اكملها بهدوء أبوحيدر في حلق المرمى وذلك في الدقيقة الخامسة والعشرين .. أي في حوالي ربع الساعة الثالثة من هذا الشوط يعني ان هناك وقتا كافيا لفريق النهضة لتسجيل هدف التعادل وحتى الفوز . لكن هذا الهدف افقد بعض الوجوه الشابة في فريق النهضة اعصابها فتعمد اللاعب سالم فرحان ضرب فهد الدوسري وسقط الاخير على مضمار الملعب فأصيب وخرج ليحل محله علي بكر بينما تم طرد الفرحان زائدا الطين بلة ومضيفا احراجا لفريقه في هذا الشوط .

وبعد خروج سالم فرحان وتسجيل الهدف لعب الاتفاق بثقة كبيرة وتمكن لاعبوه من السيطرة الكاملة على المباراة وهددوا المرمى النهضاوي اكثر من مرة وامام هذا الهجوم ارتبك لاعبو النهضة وتمكن جمال محمد من اقتناص فرصة ثمينة بعد تباطيء مدافع النهضة مضيفا هدفا ثانيا لفريقه الأمر الذي انهى ما تبقى من أمل للفريق الخصم .

لعب الاتفاق بطريقه ٤/٣/٣ وقدم عرضا جيدا في الشوط الثاني استحق عليه الفوز بجدارة .

### كيف لعب النهضة ؟

تعادل الفريق النهضاوي مع خصمه لعبا ونتيجة في الشوط الاول رغم هبوط مستوى الفريق في الربع الاخير من هذا الشوط وقد أخطأ حمندي عندما أشرك راشد فرحان الذي احرج زملاءه في خط الوسط وحملهم اكثر من طاقتهم لانه لم يقدم شيئا يذكر بل فقد حمندي بإشراكه تغيير كان يحتاج اليه في الشوط الثاني وكان الأجدر به ان يشرك جمال سيف بدل الفرحان خاصة وان الفريق المقابل يملك خط وسط ممتاز بل وان هذا الخط هو مركز ثقل الفريق وهذا مما لاشك فيه قد أثر على بقية صفوف الفريق .

ويبدو ان فريق النهضة لعب بدون خطة مرسومة تدرب عليها الفريق وشاهدنا المنصور يلعب كمهاجم واحيانا كظهير ايسر وفي وسط الملعب بينما يبقى مركزه شاغرا طوال الوقت لكن الذي ساعده هو ان الاتفاق لم يستغل هذه النقطة .

وارتكب النهضة نفس خطأ الاتفاق عندما ظل يهاجم عن طريق علي داود ـ لاعب الاتفاق والنصر سابقا ـ دون ان يفتح اللعب عن طريق الجناح الايمن الذي نام في مصيدة التسلل الاتفاقي مع بقية زملائه .

والعجيب ان لاعبي النهضة قد تراجعوا بعد تسجيل الهدف الاتفاقي الأول ربما بسبب طرد زميلهم الفرحان وظل حارس الاتفاق فترة راحة طويلة بينما تحمل دفاع النهضة عبء المباراة نظرا لضعف خط الوسط . او لنقل لتسيد خط وسط الاتفاق على مجريات اللعب خاصة بروز اللاعب المبدع فيصل البدين وهذا الكلام سبق وان اوضحته في تحليل المباراة يوم الخميس الماضي .. ولكن وكما قلت فان النهضة لعبت بدون خطة ولم يجار لاعبو الفريق زملاءهم الاتفاقيين في الشوط الثاني .

الأمر المهم والمهم جدا أن فريق النهضة استنفذ لياقته بصورة سريعة ولم يتمكن من توزيعها على زمن المباراة فضاع وزالت خطورته تماما في الشوط الثاني بينما ظهرت لياقة الاتفاق بصورة جيدة خاصة خط الوسط الذي كان مفتاح الفوز الكبير الذي حققه الاتفاق .

### من المباراة

● أول ضربة ركنية للنهضة في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول

● أول ضربة حرة غير مباشرة جاءت لصالح الاتفاق في الدقيقة ٧ من هذا الشوط

● لعب الفريقان بنفس الطريقة وهاجما من نفس المنطقة

● شهدت المباراة حالة طرد هي الثانية في هذا الدوري حتى الان

● هبوط اضطراري لمستوى المباراة بعد مرور ثلث ساعة من الشوط الاول

● نصب الاتفاق مصيدة التسلل ووقع فيها هجوم النهضة اكثر من عشر مرات

● علي خضير تعمد ضرب المنصور وكان الحكم حنين ( بتشديد الياء وفتح النون ) معه ولم يعطه سوى كرت اصفر ولا نعرف ما الفرق بين ذلك وما فعله سالم فرحان المطرود ؟!

● ايضا في الشوط الثاني فان اول ضربة ركنية كانت للنهضة .

● في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني خرج سالم فرحان مطرودا وفهد الدوسري مصابا .

### الاستبدال

● في النهضة خرج راشد فرحان ولعب مكانه جمال السيف كما خرج رياض الفضيلي ونزل مكانه خالد الفهيد

● اما في الاتفاق فقد خرج فهد الدوسري ولعب مكانه علي بكر كما خرج مروان الشيحة ولعب مكانه ابودلي وجميع التغييرات جاءت بعد الشوط الاول ..

### الأهداف

● في الدقيقة الخامسة والعشرين من الشوط الثاني تخطى مروان الشيحة ظهير النهضة ولعب كرة عكسية لعبها ابو حيدر برأسه كهدف جميل وثمين للاتفاق

● بعد الهدف الاول بست دقائق اضاف الاتفاق هدفا ثانيا عندما سنحت الفرصة لجمال محمد مستغلا بطء مدافعي النهضة ليلعبها على يسار حارس مرمى النهضة عبدالله سعد .

مثل الاتفاق : مبارك الدوسري ، علي يوسف الكيال ، عادل جلسم خضير ، عادل الصالح ، فهد الدوسري ، عيسى خليفة ، مهنا سعد ، فيصل البدين ، جمال محمد ، محمد ابو حيدر ، مروان الشيحة .. من الاحتياط : علي بكر وعبدالعزيز بودلي .

مثل النهضة : عبدالله سعد ، ناصر المنصور ، عبدالرحمن المرشد ، عبدالهادي الدوسري ، ابراهيم الدوسري ، راشد فرحان ، فهد سلمان المرجان ، رياض الفضيلي ، سالم الفرحان ، علي داود ، خالد المهيزعي .. من الاحتياط : جمال سيف وخالد الفهيد .

التحكيم جيد والجماهير غفيرة ..


□ .. وانتهت الهجمة الى يدي حارس الاتفاق

□ لقطة طريفه من عدسة الزميل مسفر الغامدي في المباراة

# الزياني : الاتفاق عائد بقوة الى بطولة الدوري !

## عبدالعزيز الدوسري : الاتفاق قدم مباراة قوية وهزيمتنا امام الوحدة مفاجأة

كتب ـ عبدالعزيز بخاري :

بعد نهاية اللقاء الكبير الذي جمع قطبي المنطقة الشرقية الاتفاق والنهضة من الدمام والذي انتهى بفوز الاتفاق بهدفين نظيفين عوض بها هزيمته المفاجئة امام الوحدة في الاسبوع الماضي حيث اعتبرها الاتفاقيون كبوة للاتفاق في طريقه لبطولة الدوري وفي غرفة الملابس وحيث كان الجميع يتبادلون التهنئة بفوز الاتفاق التقينا بالكابتن خليل الزياني مدرب الاتفاق الذي قال :

ـ المباراة كانت جيدة المستوى ووضحت خطورة الاتفاق في الشوط الثاني واضاع الفريق عددا من الفرص واكد الزياني ان هذا الانتصار جاء ليؤكد ان هزيمتنا من الوحدة كانت مفاجأة لان الاتفاق لعب واجاد الا ان هجوم الفريق لم يترجم الفرص التي اتيحت له الى اهداف بعكس الوحدة التي استطاعت ان تكسب المباراة من هجمتين فقط واحب ان اطمئن الجماهير الاتفاقية بان الاتفاق سيعود بطلا كما كان .

ثم التقينا برئيس النادي السيد عبدالعزيز الدوسري حيث سألناه عن رأيه بالمباراة فقال .. ان الاتفاق قدم مباراة قوية استحق فيها الفوز ولو حقق الفريق الفرص التي اتيحت له لخرج بأكثر من هدفين وايضا لعبت النهضة مباراة جيدة المستوى ولكن الاتفاق كان الافضل اداءا وانتشارا في الملعب .

واما هزيمتنا من الوحدة فانا اعتبرها مفاجئة لان الاتفاق لعب افضل من زميله الوحدة والمفروض ان نخرج كاسبين الوحدة بأكثر من اربعة أهداف ولكن الوحدة استطاعت ان تترجم الفرصتين وحققت بهما الهدفين واؤكد ان الاتفاق سيعود فارسا كما كان وان هزيمتنا من الوحدة كبوة ولكل جواد كبوة .. وحول تأثر الفريق بلاعبي الاتفاق المشاركين في المنتخب قال :

ان الاتفاق تأثر ولكن بدرجة قليلة فثلاثة لاعبين ليس بالشيء الكثير للفريق مهما كان مستواهم ولدى الفريق لاعبين يسدون فراغهم والحمد لله الفريق سائر بدرجة جيدة .. واتمنى ان يواصل الفريق تقديم عروضه وان يحالفه الحظ في المباريات المقبلة .

○ عبدالعزيز الدوسري

○ خليل الزياني

## النهضة تخسر من الوحدة في السلة

● ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة السلة تقابل مساء امس الاول فريقا الوحدة والنهضة وقد اسفرت المباراة عن فوز فريق الوحدة ٦٤/٣٥ وقد اسفر شوط المباراة الاول عن فوز الوحدة ٣٩/١٦ ايضا.

ملاحظة .. جميع المباريات يوم الجمعة ..

## تعادل الربيع والوحدة

مكة المكرمة ـ عبدالله الشيباني :

ضمن دوري المنطقة الغربية لكرة القدم لدرجة الشباب تقابل مساء امس الاول فريقا الوحدة والربيع وذلك على ستاد نادي الوحدة بمكة المكرمة وقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما وقد اسفر شوط المباراة الاول بفوز الربيع ٢/صفر حيث سيطر فريق الربيع على معظم فترات الشوط الاول ولكن مع بداية الشوط الثاني انعكس مجرى اللعب لصالح شباب الوحدة وقد بذل شباب الوحدة جهودا للحصول على التعادل وقد تحقق بالفعل في آخر دقيقة من المباراة .

## يد الوحدة تكسب الروضة ١٥/٢٢

● في نطاق دوري الدرجة الاولى لكرة اليد التقى مساء امس الاول فريقا الروضة والوحدة وذلك على ملعب نادي الوحدة بمكة المكرمة وقد اسفر اللقاء عن فوز الوحدة ١٥/٢٢ وقد كان شوط المباراة الاول لصالح الوحدة ٦/١٥ ..

في مباريات الذهاب للدور الثاني من كؤوس أندية اوروبا

# لقاءات ساخنة .. في مسابقات الدول الباردة !

كتب .. رضوان غضنفر :

شهدت الملاعب الاوروبية هناك في البلاد الباردة مباريات ومنافسات كروية ساخنة حيث حفلت هذه الملاعب بمهرجانات قوية مع مباريات مرحلة الذهاب من الدور الثاني لكؤوس اوروبا الثلاث والخاصة بالاندية وهي مسابقات كاس اوروبا ابطال الدوري وكاس اوروبا ابطال الكؤوس وكاس الاتحاد الاوروبي ..

في كاس ابطال الدوري فشل ليفربول الانكليزي في تحقيق الفوز على ملعبه وخرج متعادلا مع اتلتيكو بلباو الاسباني في حين مني هامبورغ الالماني الغربي بطل اوروبا لهذه المسابقة بهزيمة قاسية امام دينامو بوخاريست الروماني .. اما الفريقان الوحيدان اللذين حققا الفوز خارج ارضيهما فهما روما الايطالي الذي فاز على الجيش المركزي البلغاري ودينامو مينسك السوفياتي الذي فاز على رابا ايتو المجري .

وفي كاس ابطال الكؤوس انتهت اربع مباريات من اصل الثمان بالتعادل في حين حقق مانشستر يونايتد الانكليزي وهو الفريق الوحيد الفوز خارج ارضه حيث هزم سبارتاك فارنا البلغاري في عقر داره .

وفي كاس الاتحاد الاوروبي جاءت اغلب النتائج طبيعية ومتوقعة حيث فازت وتعادلت جميع الفرق التي لعبت على ارضها باستثناء مباراة واحدة فاز فيها نوتينغهام فوريست الانكليزي على ايندهوفن الهولندي وهزمه في عقر داره وكانت اقسى النتائج فوز راديكي ينش اليوغسلافي على انتر براتيسلافا التشكوسلوفاكي ٤/صفر وابرز المفاجآت تعادل واتفورد الانكليزي على ارضه مع ليفسكي صوفيا البلغاري .

اما نتائج المباريات فقد جاءت على النحو التالي :ـ

### كاس اندية ابطال الدوري

* اكتسح دينامو بوخاريست الروماني اس ـ في ـ هامبورغ الالماني الغربي ( حامل كاس هذه المسابقة في العام الماضي ) وهزمه بنتيجة قاسية وصلت الى ٣/صفر ..

* فاز بوهيميانز براغ التشكوسلوفاكي على رابيد فيينا النمساوي ٢/١ ..

* فاز دينامو برلين الالماني الشرقي على البارتيزان بلغراد اليوغسلافي ٢/صفر ..

* فاز اوليمبياكوس بيرايوس اليوناني على بنفيكا البرتغالي ١/صفر ..

* تعرض سيسكا صوفيا ( الجيش المركزي ) البلغاري الى هزيمة على ارضه وبين جماهيره على يد اـ اس ـ روما الايطالي حيث خرج خاسرا صفر/١ ..

* مني رابا ايتو المجري بهزيمة ساحقة في عقر داره على يد دينامو مينسك السوفياتي والذي فاز عليه ٦/٣ ..

* فشل ليفربول الانكليزي في الخروج فائزا على ارضه وخرج متعادلا مع اتلتيكو بلباو الاسباني صفر/صفر ..

* ايضا لم ينجح ستاندارليبج البلجيكي في تحقيق الفوز على ملعبه وخرج متعادلا مع دندي يونايتد الاسكوتلندي صفر/صفر .

* تعادل بيفرين البلجيكي على ملعبه مع ابردين الاسكوتلندي حامل كاس هذه المسابقة في العام الماضي صفر/صفر ..

* فاز الرينجرز الاسكوتلندي على اف ـ سي ـ بورتو البرتغالي ٢/١ ..

### كاس الاتحاد الاوروبي

* فاز اف ـ سي ـ خرونينخن الهولندي على انترناسيونالي الايطالي ٢/صفر ..

* فاز اندرليخت البلجيكي على بانيك اوسترافا التشيكوسلوفاكي ٢/صفر ..

* اكتسح راديكي نيش اليوغسلافي انتر براتيسلافا التشيكوسلوفاكي وهزمه ٤/صفر .

* فاز اوستريا فيينا النمساوي على لافال الفرنسي ٢/صفر ..

* فاز لوكوموتيف لايبزيغ الالماني الشرقي على فيردر بريمن الالماني الغربي ١/صفر .

* حقق الهونفيد المجري على ارضه فوزا متواضعا عندما خرج فائزا على هايدوك سبليت اليوغسلافي ٣/٢ ..

* فشل باوك سالونيك في الخروج فائزا على ملعبه ووسط انصاره وخرج متعادلا مع بايرن ميونيخ الالماني الغربي صفر/صفر ..

* فوز باهت حققه سبارتا روتردام الهولندي على ملعبه حيث فاز على كارل زايس يينا الالماني الشرقي ٣/٢ ..

* تعادل فيرونا الايطالي على ارضه مع ستورم غراز النمساوي ٢/٢ .

* اخفق واتفورد الانكليزي في الخروج فائزا على ملعبه حيث انتهى لقائه مع ليفسكي صوفيا البلغاري بالتعادل ١/١ ..

* تعرض بي ـ اس ـ في ـ ليندهوفن الهولندي الى هزيمة في عقر داره جاءت على يد نوتنغهام فوريست الانكليزي وخسر ١/٢ ..

* تعادل سبارتاك موسكو السوفياتي مع استوك فيلا الانكليزي ٢/٢ ..

* فاز سبورتنغ لشبونه البرتغالي على السلتيك الاسكوتلندي ٢/صفر ..

* فاز توتنهام هوتسبرز الانكليزي على فينورد روتردام الهولندي ٤/٢ ..

### كاس اندية ابطال الكؤوس

* فاز شاختيور السوفياتي على سيرفيت جنيف السويسري ١/صفر ..

* تعادل هامربي استوكهولم السويدي مع فالكيلكوسكن هاقا الفنلندي ١/١ ..

* اخفق باريس سان جيرمان الفرنسي في تحقيق انتصار على ملعبه وخرج متعادلا مع جوفينتوس الايطالي ٢/٢ وزاد امل جوفينتوس في التأهل ..

* نجح نايمخن الهولندي المغمور في الخروج متعادلا مع برشلونه الاسباني المشهور ٢/٢ ..

* فاز اوجيشت دوكا المجري على اف ـ سي ـ كولن الالماني الغربي ٣/١ ..

* تعرض سبارتاك فارنا البلغاري لهزيمة على ارضه وبين جماهيره من مانشستر يونايتد الانكليزي الذي هزمه ٢/١ ..


● فريق روما الايطالي ●

● مانشستر يونايتد الانكليزي ●

## بـ ٢/صفر فاز الكويت وخسر الأردن

○ عبدالعزيز العنبري

فاز المنتخب الوطني الكويتي لكرة القدم على المنتخب الاردني بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس الاول على ستاد عمان ضمن تصفيات اوليمبياد لوس انجلوس . وقد سجل هدف الكويت الاول اللاعب عبدالعزيز العنبري في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول واضاف اللاعب فتحي كميل الهدف الثاني والاخير في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني وبهذه النتيجة يحتفظ فريق الكويت بصدارة المجموعة الاسيوية الاولى في هذه التصفيات والتي تضم ايضا كلا من قطر والاردن وسوريا .

# ماليزيا تتصدر المجموعة الآسيوية الثالثة
## تعادلها أمس مع الهند في صالح المنتخب السعودي


○ منتخب المملكة لكرة القدم

كتب ـ رضوان غضنفر :

انتهت مساء امس في كوالمبور العاصمة الماليزية لقاء الهند، وماليزيا ضمن تصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة واسفرت المباراة عن تعادل الفريقين ٣/٣ ولا شك ان هذه النتيجة جاءت في مصلحة منتخب المملكة الذي يحتل المركز الثاني في المجموعة متأخرا بفارق نقطة واحدة عن ماليزيا متصدرة فرق هذه المجموعة .. وهنا تبقى الارجحية من صالح منتخب المملكة الذي سيلعب جميع مباريات مرحلة الاياب في ملعبه .

هذا ومن المتوقع ان يلتقي مساء اليوم الاحد في ختام مباريات المرحلة الاولى منتخب اندونيسيا وسنغافورة وهذه المباراة هي معركة لتحديد نيل القائمة حيث ان الفريقان متعادلين في النقاط ونسبة الاهداف اما نتائج مباريات المرحلة الاولى فقد اسفرت عن النتائج التالية :

■ فازت ماليزيا على سنغافورة ٢/صفر .
■ تعادلت ماليزيا مع اندونيسيا ١/١ .
■ تعادلت ماليزيا مع الهند ٣/٣ .
■ فازت سنغافورة على الهند ٢/١ .
■ فازت الهند على اندونيسيا ٤/صفر .
■ مباراة اندونيسيا وسنغافورة ستقام مساء اليوم وبذلك تختتم مباريات المرحلة الاولى .

| الفريق | لعب | فازت | تعادل | خسر | له | عليه | نقاطه |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ ماليزيا | ٤ | ٢ | ٢ | — | ٩ | ٤ | ٦ |
| ٢ السعودية | ٤ | ٢ | ١ | ١ | ٧ | ٥ | ٥ |
| ٣ الهند | ٤ | ١ | ١ | ٢ | ٩ | ٧ | ٣ |
| ٤ اندونيسيا | ٣ | — | ٢ | ١ | ٢ | ٦ | ٢ |
| ٤م سنغافورة | ٣ | ١ | — | ٢ | ٢ | ٦ | ٢ |

## اليوم الاتحاد والاهلي في اللقاء الثاني

جدة ـ مكتب اليوم :

يلتقي الليلة على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٦.٣٠ مساء شباب الاتحاد والاهلي في كرة السلة وذلك ضمن مباريات دوري المنطقة الغربية لهذه اللعبة .

كلا الفريقين يملكان مواهب شابة في هذه اللعبة الا ان استعداد الاهلي لهذا الموسم افضل وخاصة ان الاتحاد حتى الان لم يصل مدربه وتمارينه لم تنتظم الا قبل اسابيع ومع ذلك فشباب الاتحاد يتفوقون بعامل الطول في حين يتميز شباب الاهلي بالمهارات الفردية .

## تسمية اعضاء بعثة الخليج المغادرة إلى فرنسا .. والحمود رئيسا للبعثة

كتب ـ خالد الحملي :

تمت تسمية فريق الخليج لكرة اليد والذي سيمثل المملكة في بطولة الاندية العربية الثامنة لكرة اليد والتي ستقام في الجزائر في الفترة من ١٥ الى ٢٥ نوفمبر القادم واللاعبون هم :

١ ـ محمد علي عباس ، ٢ ـ حسين احمد راشد ، ٣ ـ كاظم عبدالله شويخات ، ٤ ـ عبدالكريم خليفة الشاخور ، ٥ ـ منصور حسين الدبيس ، ٦ ـ احمد حبيب ابراهيم ، ٧ ـ عباس عبدالله السبع ، ٨ ـ ممدوح هاشم شبيب ، ٩ ـ عبدالله احمد عباس ، ١٠ ـ ماجد السيد شبر ، ١١ ـ مصطفى حبيب عيد ، ١٢ ـ علي احمد حمود ، ١٣ ـ علي حسن شويخات ، ١٤ ـ حسين خليفة الهزاع ، ١٥ ـ علي احمد الملاحي ، ١٦ ـ علي حسين الباشا .

ومن جهة ثانية فقد عقد مجلس ادارة نادي الخليج اجتماعا له يوم امس الاول لتشكيل البعثة المرافقة للاعبين على النحو التالي :

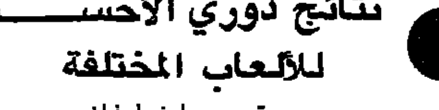
علي الحمود رئيسا للبعثة ، نصر هلال اداريا ، فاروق بلقاسم مدربا . ناجي صخر مساعد مدرب اما بخصوص اخصائي العلاج فسيستعان بأحد اخصائي العلاج في الرئاسة .

وسيدخل الوفد بكامله المعسكر الداخلي ابتداء من يوم السبت القادم حيث يمكث الفريق مدة ثلاثة ايام ومن ثم يتوجه بعدها الى فرنسا لاقامة المعسكر الخارجي .

○ ممدوح هاشم

○ عبدالكريم الشاخور





## نتائج دوري الأحساء للألعاب المختلفة

مكتب اليوم ـ محمد جمعة :

اسفرت نتائج مباريات دوري منطقة الأحساء للالعاب المختلفة المقامة على ستاد المركز الرياضي على النحو التالي :

■ الجمعة ١/١٥ .. تعادل العيون والاهلي في كرة اليد لفئة اشبال الممتاز ١٩/١٩ .. وبكرة اليد ايضا فاز هجر على الصواب في الدرجة الثانية ٢١/٢٢ .

■ الخميس ١/١٤ .. فاز الجيل على القارة بكرة اليد درجة ثانية ١٦/٢٧ وفاز بكرة الطائرة الروضة على الشروق درجة ثانية ٢/٣ وفي تنس الطاولة فاز الشروق على الروضة لدرجة الاشبال ٣/صفر .

في ختام أسبوع ممتاز السلة الثاني :

# الخليج يخسر لقاءه أمام الاتحاد بفارق نقطة واحدة.. والنصر يتلقى هزيمة ثقيلة من أحد

كتب ـ خالد الحملي :

اختتم الأسبوع الثاني لدوري كرة السلة الممتاز بخمس مباريات كانت نتائجها كالتالي :

● على صالة الدرعية بالرياض تقابل فريق احد والنصر واستطاع في هذه المباراة فريق احد ان يكلف النصراويين هزيمة ثقيلة قوامها ٨٥/١٢٧ بعد ان انتهى شوط المباراة الاولى بـ ٣٤/٦٧ لفريق احد ظهر فريق أحد بمستوى جيد قابله مستوى مهزوز من افراد الفريق النصراوي الذي لم يستطع مجاراة افراد الفريق الاحدي .

**الاهلي × الترجي**

● في الدمام استطاع الاهلي ان يخرج فائزا في لقائه امام فريق الترجي بنتيجة ٥٥/٦٧ بعد تقديم مستوى لا بأس به من الفريق الاهلاوي .

**الاتحاد × الخليج**

● في جدة استطاع الاتحاد ان يخطف الفوز من امام فريق نادي الخليج بنتيجة ٦٨/٦٩ اي بفارق نقطة واحدة بعد مباراة اتسم طابعها بالندية والاثارة .

**الهلال × الانصار**

● في الرياض بعد ان كان الهلال مهزوما في الشوط الاول بنتيجة ٢٧/٣٢ لصالح فريق الانصار انهى لقاءه بفوزه ٥٣/٥٧ بعد ان قدم مستوى جيدا في الشوط الثاني استحق على اثره الفوز .

**الدرجة الاولى**

● اما نتائج مباريات الاسبوع الثاني للدوري نفسه لفرق الدرجة الاولى فقد كانت كالتالي :

● في الرياض كسب الشباب لقاءه امام الصفا بـ ٥٥/٧٤

● في الدمام فاز عكاظ على مضر بـ ٦٢/٧١

● في الاحساء تفوق الفتح في لقائه بالرياض بـ ٥٢/٦٥

● في مكة كسب الوحدة مباراته امام النهضة بـ ٣٥/٦٤

**شباب الممتاز**

● اما نتائج مباريات شباب الممتاز للدوري نفسه فقد كانت كالتالي :

● في المدينة انتهى لقاء الانصار ومضر بفوز الانصار بـ ٥٦/٥٨

● في الأحساء فاز الهلال على الفتح بـ ٥٣/٥٨

● في الظهران حسم الخليج مباراته مع عكاظ لصالحه بـ ٥٨/٦٠

● في جدة خسر هجر من الاتحاد بعد فوز الثاني بـ ٥٧/٧٧

● في الظهران مباراة الصفا والاهلي اسفرت عن فوز الصفا بـ ٤٣/٥٩ ..

**شباب الأولى**

● اما نتائج مباريات شباب الاولى فقد كانت كالتالي :

● في سيهات خرج فريق النهضة فائزا امام الرياض بـ ٢٧/٥٧

● في الطائف فاز احد امام وج بـ ٢٩/٦٥

● في الرياض تمكن فريق الشباب من الفوز على فريق الفيحاء بـ ٣٩/٤٠

● في الرياض نجح الربيع في الفوز على النصر بـ ٤٧/٤٣

● وفي سيهات فاز الترجي امام الوحدة بـ ٢٨/٤٦ ..

○ فريق الهلال لكرة السلة

## ● ● دوري المنطقة الشرقية ● ●

كتب ـ انور المغربي :

اسفرت نتائج مباريات يوم امس الاول في دوري المنطقة الشرقية لمختلف الالعاب عن النتائج التالية :

**كرة القدم**

● فاز فريق الخويلدية على فريق المحيط ١/٢ في الدرجة الثانية
● فاز فريق مضر على فريق العلمين ٢/صفر في درجة الشباب
● فاز فريق السلام على فريق الثقبة ١/٦ في درجة الاشبال

**كرة اليد**

● فاز فريق النور على فريق الطمين ١٤/١٩ في درجة الاشبال
● فاز فريق رأس تنورة على فريق الهداية ٦/٢٦ في درجة الاشبال

**كرة الطائرة**

● فاز فريق الصفا على فريق الهدى ٣/صفر في درجة الشباب
● فاز فريق النهضة على فريق القادسية ٢/صفر في درجة الاشبال
● فاز فريق الابتسام على فريق العلمين ٢/صفر في درجة الاشبال

**مباريات اليوم**

يواصل دوري المنطقة الشرقية مبارياته في الالعاب المختلفة وستقام المباريات وفق الجدول التالي :

● مضر × الهداية ـ قدم ، ثانية ، التآلف ٧.٣٠
● النهضة × السلام ـ قدم ، شباب ، المركز ، ٣.١٥
● القادسية × المحيط ـ قدم ، اشبال ، القادسية ، ٣.١٥
● الهداية × رأس تنورة ـ سلة ، اشبال ، الخليج ، ٦
● الترجي × الابتسام ، سلة ، اشبال ، المركز ، ٦
● الصفا × السلام ـ طائرة ، ثانية ، الصفا ، ٦
● الهداية × الجزيرة ـ طائرة ، اشبال ، الجزيرة ٦
● الخليج × النور ـ طائرة ، اشبال ، الخليج ، ٦
● الاتفاق × الهداية ـ يد ، شباب ، المركز ، ٦
● السلام × التآلف ـ يد ، اشبال ، التآلف ، ٦
● النور × المحيط ـ تنس ، ثانية ، الخليج ، ٧
● الخليج × الترجي ـ تنس ، شباب ، الخليج ، ٦
● الابتسام × الترجي ـ تنس ، اشبال ، الخليج ، ٥

في الأسبوع الثاني لدوري السلاح :

# فاز الهلال والقادسية ووج

كتب ـ محمد الغدير :

اقيمت يومي الخميس والجمعة الماضيين عدة لقاءات ضمن مباريات الدوري العام للسلاح في كل من الرياض والطائف والدمام حيث تقابل في الدمام فريقا القادسية والنهضة على الصالة الرياضية بطريق الدمام ـ الخبر وكانت اللقاءات بينهما على النحو التالي :

يوم الخميس اقيمت مباريات سلاح الشيش بين الناديين واسفرت عن فوز نادي القادسية في الفردى ٢/١٩ اما في الفرق فقد تمكن القادسية من الفوز ايضا ٢/٧

يوم الجمعة تقابل الفريقان في سلاح سيف المبارزة واسفرت عن النتائج التالية : في الفرق فاز القادسية ٢/٧ اما في الفردي فقد فاز القادسية ايضا ٦/١٥ الجدير ذكره ان نادي النهضة قد شارك في الفردي بوجوه جديدة وينتظرها مستقبل طيب كما قال ذلك سكرتير اتحاد اللعبة في تصريح حول مباريات الاسبوع .

وفي الطائف وعلى ملعب نادي وج اقيمت مباراتان في سلاحي الشيش وسيف المبارزة بين فريقي وج من الطائف والرياض من الرياض واسفرت عن النتائج التالية .

في سلاح الشيش فرق تمكن فريق وج من الفوز على الرياض ٢/٧ وفي الفردي ٨/١٣ لصالح وج ايضا .

اما يوم الجمعة فقد اقيمت مباراة في سلاح سيف المبارزة بينهما واسفرت النتيجة عن فوز نادي وج على الرياض ٢/٧ في الفرق وفي الفردي فاز نادي وج ايضا ٧/١٤ وفي الرياض وعلى صالة معهد العاصمة النموذجي اقيمت مباراتان في سلاحي الشيش وسيف المبارزة بين الهلال والجزيرة واسفرت النتيجة عن الاتي .

في سلاح الشيش فرق فاز الهلال ٤/٥ اما في الفردي فقد فاز الهلال ايضا ٣/١٨ وفي سلاح سيف المبارزة فرق فاز الهلال ايضا على الجزيرة ٢/٧ وفي الفردي ٦/١٥ لصالح الهلال ..

● ● ● ● ●

## ضمك يهزم الوديعة ٤/١

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم جرت على ملعب رعاية الشباب بأبها عصر امس الاول مباراة ضمك والوديعة وقد اسفرت نتيجة المباراة عن فوز ضمك بأربعة اهداف مقابل هدف واحد للوديعة .

وقد انتهى شوط المباراة الاول بتقدم ضمك بثلاثة اهداف مقابل هدف للوديعة وجاءت الاهداف الثلاثة لضمك في الشوط الاول وفي الدقائق ٥ و٣٦ و٤٥ بينما جاء هدف الوديعة الوحيد في الدقيقة ٣٩ ..

في الشوط الثاني وفي الدقيقة ٥ اضاف ضمك هدفا رابعا اختتم به نتيجة المباراة حيث بهذه النتيجة يستمر ضمك في صدارة اندية الدرجة الاولى في الاسبوع الثالث للدوري برصيد ست نقاط ويبقى الوديعة في المركز الاخير من الدوري بدون نقاط.

## الاتحاد والربيع

● ضمن مباريات دوري المنطقة الغربية للكرة الطائرة وعلى مستوى الشباب يلتقي الاتحاد والربيع في الساعة ٤.٣٠ على صالة جدة ..

## جهود إعلامية لمهرجان الشباب العربي

تقوم اللجنة الاعلامية لمهرجان الشباب العربي السادس الذي سيقام بالرياض في الشهر ما بعد القادم بعقد عدة اجتماعات برئاسة الاستاذ فهد بن نصيب رئيس اللجنة لوضع الترتيبات الاعلامية لهذا المهرجان وسوف تعد اللجنة الاعلامية نشرة يومية عن المهرجان كما ستقوم اللجنة باعداد الملصقات للمهرجان والذي سيشارك فيه عدد كبير من شباب الدول العربية.

## الدمام

● يعلن اجابا كومار عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٦١٧٢ خ وتاريخ ١٩٨٢/٢/٢٤ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٦٥٣/١/٢١٥٥٢

● يعلن محمد لطيف محمد ابراهيم هندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٤٠١٨/م وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٦٥٢/١/٢١٥٢٥

● يعلن فير جيليو ابروال فلبيني الجنسية عن فقد اقامه رقم ١/١٣٣٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٦٥١/١/٢١٥٣٦

● يعلن عبدالله راشد السويح عن فقد استمارة سيارة مازدا بكب م ٧٦ رقم ٥٩٤٧٨٨ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤١٦٧٦ . ٥٦٥٠/١/٢١٥٤٤ .

● يعلن فيكتوريتو بلجينتوان فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٢١٢١ صادر من مانيلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٦٣٨٨٧ . ٥٦٤٩/١/٢١٥٤٥ .

● يعلن هندي حمد سويكت الهاجري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٢٩٣٣ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦٤٦/١/٢١٥٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالرحمن محمود حنفي صومالي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والده المتوفي رقم ٥٦٣٨ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٨هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٩٩/٢٨/٦٣٥٢٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن محمد عبدالله مكي العباس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٩٠١ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٢هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٦٤٨/١/٢١٥٣٤

● يعلن براشوم تيام فيم التايلندي الجنسية عن فقد بطاقة تصريح اقامته رقم ١٤٣٤٨ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٨هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٦٤٧/١/٢١٥٢٨

● يعلن سالم سالم حسن عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٥٢٥٩٣ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٩٧/٢٨/٦٣٥٢٧

● يعلن محمد انور مير سلام باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٢١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٣هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٥٩٦/٢٨/٦٣٥٢٥

● يعلن عبدالمنان حاج باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٣٢٢٠٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٣هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٥٩٥/٢٨/٦٣٥٢٤

● يعلن عبدالله سعيد احمد الزهراني عن فقد شهادة الابتدائية للصف السادس للعام الدراسي ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ صادرة من مدرسة الجلوية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مدرسة الجلوية ٥٩٤/٢٨/٦٣٥٢٣

● يعلن قيصر محمود راجيه زيد الله عن فقد اقامه رقم ٤١٤٣/د وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٩٨/٢٨/٦٣٥٢٨د

● يعلن شارلز ماتلاج امريكي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٤/٤٢٨٤ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٦هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٠٠٤٤ . ٥٦٦٠/١/٢١٥٧١ .

● تعلن هيثر جوي ليجيت بريطانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٤٠٩٢٣ وتاريخ ١٩٧٦/١٠/٥م صادر من انقلند وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٠٠٤٤ . ٥٦٦١/١/٢١٥٧٠ .

● يعلن محمد عزيز خان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/١٥٧٥٢ وتاريخ ١٤٠١/١٢/١٣هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٦٥٩/١/٢١٥٦١

● يعلن فالح محمد الهاجري عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨١ رقم ٣٠١١٥٥٤ وتاريخ ١٤٠١/٤/٦هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٥٦٥٧/١/٢١٥٥٨

● يعلن محمد مزهر عبيد عسجي عن فقد شهادة الدراسة الابتدائية صادرة من مدرسة الظهران الابتدائية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الظهران الابتدائية ٥٦٥٦/١/٢١٥٦٠

● يعلن باراكادان حسين هندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٣٠٠ش٣ وتاريخ ١٤٠٢/١/٧هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٦٥٥/١/٢١٥٥٥

● يعلن علي احمد عبده سعد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٧٠٩٨ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٦٦٢/١/٢١٥٧٢

● يعلن ناصر عبدالله حمد القلاف عن فقد تصريح مراجعة الجوازات بالدمام رقم ٨٨٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٢هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٢٦٣٤٦٦ . ٥٦٦٣/١/٢١٥٧٣

● يعلن سافنج ماتياس سلتورانش ماتياس هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ١٠٥٨٤ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٩هـ صادرة من الاحساء وكذلك رخصة قيادة عمومي رقم ١٨٢٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ارسالها الى ص . ب ١١ الهفوف ٥٦٥٨/١/٢١٥٥٦

● يعلن عبدالمجيد صلاح حمود عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٥٥٥٦ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٦٥٤/١/٢١٥٥١

## الخفجي

● يعلن متعب سليم سعيان البناقي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٦٢٥٩٢ خ السعودية صادرة من مرور الخفجي ولازالت الاستمارة باسم محمد حسين محمد الغباري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٤٠/٢٠

## القطيف

● يعلن علي حسين بن حسن آل حبيل عن فقد صك بيت رقم ٥٢١ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٥هـ صادرة من المحكمة الشرعية بالقطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المحكمة الشرعية بالقطيف ٦٨٨/٤/٤٥١٦

● يعلن السيد محسن السيد ابراهيم عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٣٠٢٧٣١١ خ السعودية صادرة من مرور رحيمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رحيمة ٦٨٩/٤/٤٥١٧

● يعلن السيد هاشم السيد ابراهيم القلاف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٢٣٩ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٦٩٠/٤/٤٥١٨

● يعلن علي قاسم قائد يمني الجنسية عن فقد رخصة العمل رقم ٥٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٤هـ صادرة من مكتب العمل بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٦٩١/٤/٤٥٢٠

● يعلن ابراهيم محمد النويصر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٢٩٥٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٨هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٣٥٢/٤/٣٤٩٠٤

● يعلن خليف حبيب ابراهيم ال خليف عن فقد رخصة محل خبازة رقم ٧٦٢/ص وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٦هـ صادرة من بلدية منطقة القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية منطقة القطيف صحة البيئة ٦٨٥/٤/٤٥١٢

## بريدة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن فهد صالح البراك مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٢٣٤ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١٣هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣٦١/١٢/٢٣٩٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن تركي الفهيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٩٤/ ٢٧٥٩٥ وتاريخ ١٣٨٠/٧/٢٤هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣٦٢/١٢/٢٤١٧٩

● يعلن ظفر اقبال والد غلام حيدر عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٦٩٧٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٧هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ١٣٦٠/١٢/٥٢٦٦٨

● يعلن عبدالحميد عبدالوهاب عن فقد اقامته رقم ٣٣١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٤هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ١٣٦٤/١٢/٥٢٧٨٩

● يعلن تراحيب حامد المطيري عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤٠٤٥١٨٢ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم بريدة ١٣٦٥/١٢/٢٤٠٣٩

## عرعر والجوف

● يعلن محمد ماجد العطار سوري الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ١٤٦ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٨هـ صادرة من جوازات الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف ٧١٦/١٩/٤٨٣٠٧

● يعلن حمد محمد المطلب الجوفي عن فقد سجل تجاري رقم ١٤١٠ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١١هـ صادرة من فرع وزارة التجارة بالجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالجوف ٧١٧/١٩/٤٨٣٠٨

● يعلن محمد عطا الله المشحن عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٦١٢٧٥ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٧١٨/١٩/٤٨٢٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالجوف انه انهى اليها شمدين بت تركي القادر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله اللقائط بسكاكا الجوف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ٤٠م وشمالا شارع بطول ٢٥م وشرقا ملك شمدين بطول ٩٠م وغربا شارع عرض ١٥م بطول ٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه مساحتها ٢٤١٦,٣٧م² ٧٣١/١٩/٤٨٣٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالجوف انه انهى اليها فلحي عايد الفلحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله اللقائط بسكاكا الجوف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع ومزرعة عايد الفلحي بطول منكسر ٧٥٤م وشمالا شارع وطول الضلع ٢٠١م وشرقا ارض حكومية وطول الضلع ٢٤٢م وغربا شارع بعرض ٢٠م وطول الضلع ٢٦٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ومساحتها ٩٦٤٦٤,٥٥م² ٧٣٠/١٩/٤٨٢٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالجوف انه انهى اليها عبدالرزاق مشل العيادة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في المعاقلة بسكاكا الجوف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بيت عبدالرزاق المشل وشارع بعرض ٢٠م وطول الضلع ١٢٩,١٠م وشمالا شارع غير معلوم الحد الشمالي بطول ٧٩,٩٠م وشرقا شارع بعرض مختلف بطول ٤,٩٠م وغربا شارع بعرض ١٥م بطول ١٠٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه مساحتها ٧٠٧٤,٢٩م² ٧٢٢/١٩/٤٨٢٦١

## الزلفي

● تعلن المحكمة الشرعية بالغاط بانه تقدم اليها المواطن صلبي بن زايد النقيز المطيري طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع

### امران ملكيان ـ تتمة

ورئيس الحرس الوطني للثقة الغالية الكريمة التي اولوها اياه بتكليفه وائتمانه على قطاع حيوي حساس وثيق الصلة بالمواطنين .

واكد معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة صدور الامر الملكي بتعيينه وزيرا للصحة اكد انه سوف يبذل كل جهده ليكون عند حسن الظن به وان يكون على مستوى هذه الثقة السامية .

كما توجه الى الله سبحانه وتعالى ان يعينه على اداء هذه المهمة وتحمل المسئولية الثقيلة التي اسندت اليه .

وعبر معاليه عن شكره وتقديره لكافة العاملين في وزارة الصناعة والكهرباء على ما لقيه منهم جميعا خلال فترة عمله بالوزارة من تعاون بناء ومخلص .

وطلب معاليه من زملائه في وزارة الصحة ان يبذلوا كافة الجهد وان يتذكروا عظم المسئولية الملقاة على عاتق كل من هم وان يكونوا مثالا يحتذى في تعاونهم مع المواطنين الكرام وان يذكروا اننا لم نعين الا لخدمة المواطن والسهر على راحته ورفاهيته .

كما اعرب معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز العبداله الزامل عن اعتزازه بالثقة الملكية السامية التي اولاها اليه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .

وقال معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه يرجو ان يكون عند حسن الظن به .

وسال الله سبحانه وتعالى ان يعينه على القيام بتادية المهمة التي اسندت اليه وان يوفقه لخدمة الدين والمليك والوطن .

واكد معاليه ان هذه الثقة السامية تلقي عليه مسئوليات هامة وتحثه على بذل المزيد من الجهد في سبيل استمرار التقدم والرقي الذي تعيشه المملكة بفضل من الله ثم بجهود ابنائها المخلصين .

وطلب معاليه زملاءه في وزارة الصناعة والكهرباء بيذل كل ما في طاقتهم ليكونوا عن حسن الثقة بهم .

### قمة لحلف ـ تتمة

الدفاع السبع في حلف وارسو بيانا يقول ان خطر حرب نووية ونتائجها المأساوية بالنسبة للشعوب ستزيد حتما اذا ما نقل حلف ناتو الصواريخ المذكورة .

وقال البيان ان اعضاء الحلف الذي يقوده الاتحاد السوفيتي لم تحاول قط الحصول على التفوق العسكري لكن امر حصولها على هذا التفوق امر لامناص منه ما دام الاخرون سيحصلون على التفوق العسكري ضد هذه الدول .

### نصيف يفتتح مقر ـ تتمة

الاسلامي بعد افتتاحه مقر مكتب الرابطة بلندن بزيارة للمركز الاسلامي هناك حيث التقى بمدير المركز والمسئولين فيه وابدى استعداد الرابطة للتعاون مع المركز بما يخدم الاسلام وصالح المسلمين .. كما قام بعد ذلك بزيارة الاتحاد العام للجمعيات الاسلامية والتقى باعضاء الاتحاد ودعاهم الى وحدة الصف والتعاون واتحاد الكلمة والهدف كما قام بزيارة للمدرسة الاسلامية واطلع على سير الدراسة فيها .

### المملكة تشارك ـ تتمة

وسيتطرق معاليه في كلمته الى ما حققته المملكة من منجزات لخدمة الاهداف السامية التي تتمسك بها المملكة والمنبثقة من رسالتها في العقيدة الاسلامية . بالاضافة الى ما لعبته الاتصالات من دور هام في بناء المجتمع السعودي .

وتشارك المملكة بجناح في هذا المعرض يعكس المنجزات التي تحققت في البلاد في جميع المجالات بصفة عامة والاتصالات بصفة خاصة .

وكان الامين العام للاتحاد الدولي ر.اي تيلر قد اعرب عن اعجابه بالتطور الكبير الذي خطته المملكة في مجال الاتصالات وقال في خطاب لوزير البرق والبريد والهاتف ان المملكة بذلت جهودا كبيرة كي تقدم للعالم بطريقة عملية وبسرعة مدهشة نموذجا يحتذى في تطوير شبكة الاتصالات بشكل لم نر له مثيل في اي مكان اخر خلال العقود الاخيرة .

### بيروت تنتظر ـ تتمة

من الهيئات الانسانية والدولية مطالبين بتدخلها لحمل سلطات الاحتلال على الافراج عن المعتقلين .

والجدير بالذكر ان حملة المداهمات والاعتقال كانت قد قامت بها قوات الاحتلال في الاسبوع الماضي على اثر وقوع صدام بين جنود الاحتلال الاسرائيليين والجماهير التي كانت تحتفل في مدينة النبطية بذكرى عاشوراء يوم الاحد الماضي .

### محاولة اعتداء على ـ تتمة

رونلد ريجان قد غادر نادي الجولف وسط حراسة مشددة بعد ساعتين من حادث الاعتداء على النادي .

وذكرت انباء غير مؤكدة ان الرجل المسلح الذي لم يعلن مطالبه يحتجز رهينتين من موظفي البيت الابيض وانه قد تم اطلاق احدهما ولم يؤكد البيت الابيض ولا الاستخبارات السرية تلك الانباء .

## استعدادات اسرائيلية جديدة للبقاء في لبنان

لندن ـ واس ـ

ذكرت امس صحيفة الديلي تلجراف البريطانية في نبأ لها من القدس المحتلة ان هناك دلائل قوية تفيد بان العدو الاسرائيلي ينوي الابقاء على قواته بجنوب لبنان لعدة اشهر اخرى .

وان القوات الاسرائيلية المتمركزة في الجنوب والتي يبلغ قوامها ١٥,٠٠٠ جندي تجري استعداداتها لقضاء فترة الشتاء بجنوب لبنان .

وقالت الصحيفة ان المعدات التي كانت اسرائيل قد وضعتها بجبال الشوف قد تم نقلها على طول نهر الاولي .

واضافت الصحيفة بقولها ان وزير المالية الاسرائيلي الجديد ايجال كوهين اورجاد والذي يعد من اقوى المؤيدين لتوسيع المستوطنات الاسرائيلية بالضفة الغربية قد المح امس انه سيتم تخصيص مبلغا في الميزانية الجديدة لبناء المستوطنات الجديدة .

○○

## طرد ٧٤ ايرانيا من الكويت

طهران .. ا ف ب :

ذكرت صحيفة « اطلاعات » الايرانية المسائية امس السبت ان اربعة وسبعين ايرانيا مقيمين في الكويت طردوا مؤخرا من البلاد بالطريق البحري ووصلوا الى ميناء ( بوشهر ) الايراني المطل على الخليج وذكرت الصحيفة في مقال من ( بوشهر ) ان هؤلاء الايرانيين من العمال الذين اعتقلوا في الكويت وطردوا .

وسبق ان اشارت صحيفة ( اطلاعات ) في اكتوبر تشرين اول الحالي الى طرد مائة ايراني من الكويت وكان الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير داخلية الكويت قد اكد في ١٧ اكتوبر تشرين اول الحالي ان اجراءات الامن المطبقة حاليا في الكويت تستهدف بصورة رئيسية تطبيق القانون وطرد اي شخص لا يقيم بطريقة شرعية في البلاد وكان الوزير قد اوضح ان هذه الاجراءات ليست موجهة ضد طائفة او جنسية معينة .

## ضياء الحق يعلن عن اقامة محاكم إسلامية نموذجية في باكستان

اسلام اباد ـ واس ـ

اعلن الرئيس الباكستاني ضياء الحق امس انه سيقيم محاكم إسلامية نموذجية في بعض المدن الباكستانية لمعالجة القضايا وفق التشريع الاسلامي باقصى سرعة ممكنة .

واكد ضياء الحق في كلمة له امام مجلس الشورى امس ان هدف حكومته هو اقامة ديمقراطية إسلامية في باكستان وتعهد بتنفيذ كافة الاجراءات الضرورية لتحويل باكستان الى دولة اسلامية .

واشار الرئيس الباكستاني الى ان الانتخابات العامة في باكستان قد تجرى في وقت مبكر وربما في العام القادم بدلا من عام ١٩٨٥م

وقال ان الانتخابات قد تجرى على اساس غير حزبي وانه لا يعتقد بوجود اي مكان للاحزاب السياسية سواء كان حزبا حكوميا او معارضا .

وهاجم ضياء الحق حركة استعادة الديمقراطية المعارضة في باكستان ووصف زعمائها بانهم مجموعة من الاقطاعيين يخشون من الانتخابات القادمة ويحاولون الضغط على الحكومة عن طريق التخريب واعمال العنف .

واوضح الرئيس الباكستاني انه سيطن في وقت لاحق عن نتائج الحوار الذي اجراه مع ستة احزاب رئيسية معارضة في شهر اكتوبر الحالي .

## الوزان يقدم أفكاراً إسلامية لانقاذ لبنان

بيروت ـ واس ـ

قدم رئيس الوزراء اللبناني شفيق الوزان الى الرئيس اللبناني امين الجميل مذكرة تتضمن العديد من الافكار والمواقف الاسلامية الوطنية التي يراها اساسا سليما وعادلا ومتوازنا نحو انقاذ لبنان .

وقال الوزان في تصريح أدلى به عقب اجتماعه امس الى الرئيس الجميل انه قدم هذه الافكار لتضاف الى الثوابت الاسلامية التي طرحتها الاطراف اللبنانية المسلمة نظرا لانه بحكم منصبه كرئيس للوزراء لا يشارك في عملية الحوار الوطني بشكل مباشر .

## رسالة لابن جديد من الرئيس الفنزويلي

الجزائر .. واس :

تسلم امس الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من الرئيس الفنزويلي لويس هريرا .

وقد نقل الرسالة وزير الطاقة والمناجم الفنزويلي مورينو ليون خلال اجتماعه مع الرئيس بن جديد امس بحضور وزير الطاقة والصناعات البتروكيماوية الجزائري بلقاسم نابي .

وكان الوزير الفنزويلي قد صرح لدى وصوله الليلة قبل الماضية الجزائر بأن زيارته تاتي ضمن اطار التشاور بين البلدين العضوين في لجنة المراقبة التابعة لمنظمة البلدان المصدرة للنفط ( اوبيك ) التي ستجتمع في نهاية الشهر الحالي لبحث اوضاع السوق الدولية للبترول .

وتاتي زيارة الوزير الفنزويلي في اطار جولة في عدد من دول منظمة الاوبيك .

## بدء اجتماعات وزراء خارجية الدول العشر في اثينا

اثينا .. واس :

بدات في اثينا امس اجتماعات وزراء خارجية دول السوق المشتركة العشر وتستمر يومين .

وسيجري الوزراء خلال اجتماعاتهم مباحثات تتناول القضايا الدولية وقضايا السوق الاوروبية اضافة الى التعاون السياسي بين دول السوق .

كما يستمع الوزراء الى تقرير من وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريش جينشر حول محادثات الحد من الاسلحة النووية متوسطة المدى .

## طـه رمضان يبدأ جولة خليجية بمسقط

مسقط : واس

وصل الى مسقط امس النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان في زيارة قصيرة لسلطنة عمان في بداية جولة له في عدد من دول المنطقة .

واعلن المسئول العراقي في تصريح لدى وصوله بانه يحمل رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالتنسيق والتشاور في كل الامور التي تهم الامة العربية في هذه المرحلة الحاسمة التي تمر بها . وقال انه سوف يطلع السلطان قابوس على اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية .






بسم الله الرحمن الرحيم

## خدمة لرجال الاعمال السعوديين يعلن مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية

عن مجموعة من المناقصات المطروحة من قبل الدولة

| م | جهة المناقصة | اسم المناقصة | آخر موعد لتقديم العطاءات |
|---|---|---|---|
| ١ | وزارة المعارف المشتريات / المنافسات | صيانة التكييف المركزي بمتحف الآثار لعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ | ١٤٠٤/١/٢٣ هـ |
| ٢ | وزارة الزراعة والمياه الادارة العامة ـ مكتب المناقصات | اقامة مبنى مجمع عينات التربة وقاعة اجتماعات ومكتبة وخزان ماء | ١٤٠٤/١/٢٣ هـ |
| ٣ | وزارة الزراعة والمياه الادارة العامة ـ مكتب المناقصات | اصلاح بركة المعظم بمنطقة تبوك | ١٤٠٤/١/٢٣ هـ |
| ٤ | 〃 〃 〃 〃 | تنفيذ السدود الصغيرة بالمنطقة الشمالية في تبوك ، عرعر المدينة المنورة ( المجموعة الثانية ) | ١٤٠٤/١/٢٣ هـ |
| ٥ | 〃 〃 〃 〃 | تنفيذ السدود الصغيرة بمنطقة الباحة ( المجموعة الثالثة ) | ١٤٠٤/١/٢٤ هـ |
| ٦ | وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الاشغال العامة | التعديلات المقترحة للمحطة الفرعية رقم ٢٣ المغذية للوزارة بالكهرباء | ١٤٠٤/١/٢٤ هـ |
| ٧ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني | مشروع المرافق الخارجية للمنطقة السكنية بمركز حدود الرقعي | ١٤٠٤/١/٢٤ هـ |
| ٨ | وزارة الشئون البلدية والقروية مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية | مشروع شبكة توزيع المياه بالجبيل | ١٤٠٤/١/٢٤ هـ |
| ٩ | جامعة الملك سعود | اعمال الحراسة والأمن ومكافحة الحريق في كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي | ١٤٠٤/١/٢٤ هـ |
| ١٠ | وزارة الداخلية للجوازات والأحوال المدنية | صيانة ونظافة بعض مبان فروع المديرية العامة للجوازات | ١٤٠٤/١/٢٥ هـ |
| ١١ | وزارة الزراعة والمياه الادارة العامة ـ مكتب المناقصات | تنفيذ السدود الصغيرة بمنطقة عسير ( المجموعة الخامسة ) | ١٤٠٤/١/٢٥ هـ |
| ١٢ | وزارة الشئون البلدية والقروية بلدية منطقة الدمام | تجهيز الدراسات الابتدائية والتنفيذية لانشاء منتزه علم بالخبر | ١٤٠٤/١/٢٦ هـ |
| ١٣ | وزارة المعارف ـ المشتريات / المنافسات | نظافة المتحف بالادارة العامة للآثار ومكتب الآثار بالدرعية وقصر المربع التاريخي بالرياض لعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ | ١٤٠٤/١/٢٦ هـ |
| ١٤ | جامعة الملك سعود | إنشاء خزانين علويين بمزرعة ديراب | ١٤٠٤/١/٢٦ هـ |
| ١٥ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني | صيانة جمرك مطار الملك خالد الدولي ومرافقه وملحقاته | ١٤٠٤/٢/١ هـ |
| ١٦ | وزارة الشئون البلدية والقروية بلدية الاسياح | تأمين سيارات ومعدات | ١٤٠٤/٢/٢ هـ |
| ١٧ | المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية | تأمين مختبر لصحة البيئة بالمديرية | ١٤٠٤/٢/٢ هـ |
| ١٨ | المؤسسة العامة للموانىء | تشغيل حوض إصلاح السفن وتجهيزاته في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام لمدة خمس سنوات هجرية | ١٤٠٤/٢/٣ هـ |
| ١٩ | أمانة المدينة المنورة | تأمين الماء واللبن للحد الموقت بمقابر بعض قرى المدينة | ١٤٠٤/٢/٣ هـ |
| ٢٠ | الرئاسة العامة لتعليم البنات | مناقصة توريد احتياجاتها من المواد الكيماوية للكليات المتوسطة للعام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ | ١٤٠٤/٢/٣ هـ |
| ٢١ | الشئون البلدية والقروية بالقصيم | الاشراف على مشروع تصريف مياه المجاري والأمطار بالرس | ١٤٠٤/٢/٤ هـ |
| ٢٢ | الشئون البلدية والقروية بالقصيم | الاشراف على مشروع تصريف مياه المجاري والأمطار بالبكيرية | ١٤٠٤/٢/٥ هـ |
| ٢٣ | وزارة الشئون البلدية والقروية بلدية الطائف | نظافة مدينة الطائف | ١٤٠٤/٢/٥ هـ |
| ٢٤ | المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم | نظافة مدينة بريدة | ١٤٠٤/٢/٨ هـ |
| ٢٥ | المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم | نظافة مدينة عنيزة | ١٤٠٤/٢/٨ هـ |
| ٢٦ | وزارة الشئون البلدية والقروية مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية ادارة المشتريات والمناقصات | مشروع تنفيذ شبكات مياه في مخططات المباركية والحمراء ١/٢٠٣ ـ ١/٨٧ ـ ١/٢٢١ بالدمام ( مشروع رقم ٢٨/٨/١٩ | ١٤٠٤/٢/٩ هـ |
| ٢٧ | وزارة الصحة / الادارة العامة للشئون الادارية والمالية | مناقصة اللوازم الطبية لعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ | ١٤٠٤/٢/١٠ هـ |
| ٢٨ | وزارة الصحة ـ المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى | إنشاء مبنى الطب الشرعي وثلاجة لحفظ جثث الموتى | ١٤٠٤/٢/١٠ هـ |
| ٢٩ | وزارة الصحة ـ المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى | تأمين وتوريد وتركيب وتشغيل اجهزة اشعة لمستشفى الرياض المركزي ومستشفى الحميات ومستشفى الزلفي | ١٤٠٤/٢/١١ هـ |
| ٣٠ | وزارة الشئون البلدية والقروية بلدية البكيرية | سفلتة وارصفة وانارة لبعض شوارع البكيرية | ١٤٠٤/٢/١٥ هـ |
| ٣١ | وزارة الشئون البلدية والقروية بلدية البكيرية | سفلتة وأرصفة وانارة بالهلالية | ١٤٠٤/٢/١٥ هـ |
| ٣٢ | وزارة الشئون البلدية والقروية بلدية البكيرية | شبكة مياه لبلدية البكيرية للمخططين ٣١٥ / ق و ٤٧٢ / ق | ١٤٠٤/٢/١٥ هـ |
| ٣٣ | وزارة الصحة ـ الادارة العامة للشئون الادارية والمالية | إنشاء مستشفى ظهران الجنوب سعة ١٠٠ سرير | ١٤٠٤/٢/١٥ هـ |
| ٣٤ | وزارة الشئون البلدية والقروية الشئون المالية | تأمين مياه الشرب لأهالي مدينة الوجه | ١٤٠٤/٢/١٥ هـ |
| ٣٥ | وزارة الاعلام | انشاء مركز الاستماع بثادق | ١٤٠٤/٢/١٥ هـ |
| ٣٦ | أمانة مدينة الرياض | مشروع انشاء تقاطع ميدان وزارة العمل | ١٤٠٤/٢/١٦ هـ |
| ٣٧ | وزارة الشئون البلدية والقروية الشئون المالية | نظافة وصيانة مباني الوزارة وفروعها بالرياض | ١٤٠٤/٢/١٧ هـ |
| ٣٨ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني | عملية تأثيث وتجهيز القاعة المستديرة الجديدة بقاعة الملك فيصل بالرياض | ١٤٠٤/٢/١٨ هـ |
| ٣٩ | وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات | مبنى التلكس | ١٤٠٤/٢/٢٢ هـ |
| ٤٠ | وزارة الشئون البلدية والقروية الشئون المالية | تأمين المياه لمدينة عرعر | ١٤٠٤/٢/٢٢ هـ |
| ٤١ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني | عملية نظافة وصيانة مالية تبوك | ١٤٠٤/٢/٢٣ هـ |
| ٤٢ | المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ـ المشتريات المركزية | تنفيذ بناء وتأثيث مبنى السكن الداخلي الجديد بالمعهد الصناعي النموذجي بجده | ١٤٠٤/٢/٢٣ هـ |
| ٤٣ | وزارة الشئون البلدية والقروية الشئون المالية | تحسين وتجميل شوارع القريات ( سفلتة وارصفة وانارة ) | ١٤٠٤/٢/٢٤ هـ |
| ٤٤ | وزارة الاعلام | إنشاء خمس محطات في كل من مكة / خيبر / حفر الباطن الجوف / شقراء | ١٤٠٤/٢/٢٥ هـ |
| ٤٥ | وزارة الاعلام ـ الادارة العامة | تطوير وكالة الانباء السعودية | ١٤٠٤/٢/٢٩ هـ |
| ٤٦ | المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة إدارة الانشاءات | توريد انابيب مشروع عسير | ١٤٠٤/٢/٣٠ هـ |
| ٤٧ | وزارة الصناعة والكهرباء | تنفيذ الخدمات الرئيسية بالمدينة الصناعية بمكة المكرمة | ١٤٠٤/٣/١ هـ |
| ٤٨ | وزارة البرق والبريد والهاتف ( البرق والهاتف ) | تشغيل وصيانة شبكة التلكس في عموم انحاء المملكة لمدة ٣ سنوات اعتبارا من ١٩٨٤/٢/٣ م | ١٤٠٤/٣/٢ هـ |
| ٤٩ | وزارة الاعلام | عملية انشاء مشروع جيزان علي الطاقة | ١٤٠٤/٥/٣ هـ |

ولمزيد من المعلومات عن المناقصات الاتصال مباشرة بجهة طرح المناقصة ـ رغبة من المجلس في الإعلان عن اكبر قدر من المناقصات فإنه يقوم بنشرها بشكل مبسط ومختصر

دار **اليوم**

كلمة الصدق
☆ التنفيذ المتقن
☆ إنتشار الإعلان

# اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام




## وفاة اثنين من متسلقي الجبال فوق قمة ايفرست

كتموندو ـ ا ف ب ـ

روى احد افراد بعثة تسلق الجبال عقب عودته الى كتموندو ان اثنين من اليابانيين المتسلقين لجبال الالب قد لقيا مصرعهما بعد ان نجحوا في الثامن من اكتوبر الجاري في تسلق قمة افرست دون اكسوجين .

وقد اعلن عضو الفريق الثالث هاروكي ان زميليه الاثنين هيروشي يوشينو وهيرو نوبو كامورو لقيا مصرعهما في التاسع عن اكتوبر بعد سقوط خيمتهما على مسافة ١٨ مترا من القمة وهي تعتبر اعلى خيمة اقيمت في ايفرست.

وروي اندو انه قد هبط قبل رفاقه بسبب الارهاق الذي اصابه والذي كان يخشى ان يؤدي الى الموت اذا انتظرهما .

واوضح اندو ان جثة يوشينو عثر عليها في الحادي عشر من اكتوبر كان وجهها ملتصقا في الصخور والثياب ممزقة ولم يعثر على جثة كامورو .

إذا بلغ الرضيع لنا فطاما
تخر له الجبابر ساجدينا

مياه معدنية

ونشرب إن وردنا الماء صفواً
ويشرب غيرنا كدراً وطيناً !!

## تعاون بحثي بين جامعة الفيصل ومركز العلوم والتكنولوجيا

الاحساء ـ عبدالله القنبر

في نطاق التعاون البحثي بين جامعة الملك فيصل بالاحساء والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا يعقد في التاسعة من صباح اليوم الاحد بمقر الجامعة اجتماع بين سعادة وكيل الجامعة للشئون الاكاديمية وسعادة الدكتور عاصم بخاري .

ذكر ذلك الاستاذ عبدالعزيز المرجان مدير العلاقات العامة بالجامعة . واضاف بان الاجتماع يهدف الى مناقشة التدابير الخاصة بمشروع بحثي جديد بين الجامعة والمركز في مجال التقييم الزراعي والغذائي لبعض محاصيل العلف المختارة والتي ستزرع بالاحساء لتغذية الاغنام .

وتجدر الاشارة الى ان جامعة الملك فيصل تقوم بالاشراف على عدد من البحوث الزراعية والحيوانية بالمنطقة بتمويل من المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا .

## السحيمي الى القاهرة



※ الى القاهرة غادرنا الزميل محمد السحيمي في مهمة صحفية تستغرق عدة ايام والزميل السحيمي ستشمل زيارته المدن الرئيسية في جمهورية مصر العربية .. يعود بعدها محملا بالهدايا للزملاء الذين طالبوه بأن يحمل لهم بعض الهدايا من خان الخليلي والحسين .

## مصرع اثنين على ظهر غواصة فرنسية تقليدية

اعلن السلاح البحري الفرنسي ان الانفجار الذي وقع صباح امس في الغواصة « دوريس » على بعد ثمانية كيلومترات من شاطىء سيت جنوب شرقي فرنسا قد اسفر عن مصرع شخصين واصابة اثنين اخرين بجراح .

وعلم ان الحادث وقع في مكان البطاريات بيد ان السبب لم يحدد بعد .

## سفارة المملكة بالمغرب تنظم مسابقة لحفظ القرآن الكريم

الرباط ـ واس ـ

تنظم سفارة المملكة بالمغرب بالتنسيق مع وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية بالمغرب مسابقة لحفظ وتجويد القرآن الكريم وذلك اعتبارا من يوم الاربعاء القادم .

وتشمل المسابقة ٧٢ مركزا تغطي مختلف اقاليم المغرب كما خصصت السفارة السعودية جائزة مالية مجزية لهذه المسابقة تكريما لحفظه كتاب الله .

وقد شكلت لجان لهذه المسابقة يحضرها ممثلون عن وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية والمجلس العلمي .

## تهيئة مصليات الشرقية لإقامة صلاة الاستسقاء

الدمام ـ علي خواهر

تنفيذا لامر حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بشأن اقامة صلاة الاستسقاء في جميع مناطق المملكة يوم غد الاثنين .

بهذه المناسبة صرح مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية الاستاذ سيف ابراهيم السيف لـ « اليوم » قائلا بان مديرية الاوقاف والمساجد بالمنطقة استجابة لهذا الامر الكريم قامت بتهيئة المصليات في جميع مدن المنطقة الشرقية وتزويدها بمكبرات الصوت والفرش اللازمة كما تعاونت مع بلديات المنطقة الشرقية من اجل تنظيف المصليات وتمهيدها استعدادا لاقامة صلاة الاستسقاء يوم غد الاثنين .. وسأل الله القدير ان يتقبل من الجميع صلاتهم ويغيث ديار المسلمين بفضله وكرمه انه سميع مجيب .

## بحث الترتيبات النهائية لحفل جائزة الدولة التقديرية

الرياض ـ واس ـ

عقدت اللجنة الثقافية لجائزة الدولة التقديرية للادب مساء امس اجتماعا برئاسة رئيس اللجنة الدكتور منصور الحارثي ومندوبين يمثلون جامعات الامام محمد بن سعود الاسلامية والملك سعود ووزارة الاعلام .

وصرح امين عام الجائزة لوكالة الانباء السعودية عبدالرحمن العليق بان اللجنة ستبحث في هذا الاجتماع الترتيبات النهائية لحفل جائزة الدولة الاول الذي سيقام في الاسبوع القادم كذلك وضع برنامج الندوات التلفزيونية وعددها ست ندوات ويشارك في كل ندوة ثلاثة من الادباء الضيوف ويدير الحوار احد الادباء السعوديين عدا الندوات الاذاعية والبرامج الاخرى .

كما ستعرض اللجنة برنامج اللقاءات الثقافية وحفلات التعارف التي ستتيح فرصة التعريف برجال الفكر والادب السعوديين والتعارف مع الادباء الضيوف الاشقاء .

كما ستناقش اللجنة تقرير مراحل العمل في معرض الكتاب السعودي الاول الذي خصص للمؤلفين السعوديين ويشتمل على جناح للفائزين بالجائزة لهذا العام بالاضافة الى معرض الفنون التشكيلية « الفن السعودي المعاصر » الذي خصص ريعه لصالح جمعية رعاية الاطفال المعوقين .

كما ستدرس اللجنة اقتراحات النادي الادبي بالرياض حول استضافة بعض الصحفيين العرب لحضور هذه المناسبة الوطنية الهامة .

## كتيب ارشادي تصدره غرفة تجارة جده

جده ـ عبدالله البشير :

في اطار نشاطات الغرفة في اصدار البحوث والكتيبات الارشادية فقد اصدرت مؤخرا كتيبا ارشاديا عن « البنوك والمنشآت المالية » خدمة لمنتسبيها من رجال الأعمال والتجار وغيرهم من ذوي الاختصاص والكتيب موضح كل شيء عن هذا الجانب ومن اهم اهدافه :

ـ التعرف على نظام المصارف في المملكة العربية السعودية .

ـ معرفة دور مؤسسة النقد في الرقابة على البنوك .

ـ التعرف على الخدمات المصرفية التي تقدمها البنوك في المملكة .

ـ التعرف على الخدمات التي تقدم عن طريق كل بنك .

التعرف على البنوك الحكومية التخصصية « العقاري ـ الصناعي ـ الزراعي ـ التسليف السعودي » .

والتعرف على المؤسسة المالية وانشطتها ..

والجدير بالذكر ما صدر عن الغرفة حتى الآن ٩ بحوث و٦ كتيبات .

سانداكان ـ ماليزيا ـ ا ف ب ـ

لن يتسنى افتتاح مطار سانداكان على الساحل الشرقي لماليزيا في الموعد المحدد لذلك في الشهر القادم . اذ تبين ان عددا من النسور اعتادت التردد بكثرة على مدارج الهبوط بالمطار مما يشكل خطرا كبيرا على الطائرات .

ويجد العاملون بالمطار صعوبة في التخلص من هذه الطيور وان كانوا قد نجحوا في قتل اربعة منها وفي اسر الخامس اما السادس فقد افلت من الشرك الذي نصب له .

وتقول السلطات ان ما بين ١٠ و١٥ نسرا اعتادت التردد على مدرج الاقلاع والهبوط وان افتتاح المطار في نوفمبر تشرين الثاني القادم ربما يتاجل اذ ان الطائرات البوينج ٧٣٧ التي ستهبط مرتين يوميا على المدارج من الممكن ان تشفط محركاتها هذه الطيور مما سيترتب عليه اصابة الطائرة باضرار وتعريض حياة الركاب للخطر .

## هزة ارضية في اسطنبول

اسطنبول ـ واس ـ

ضربت هزة ارضية الليلة الماضية مدينة اسطنبول والمناطق المحيطة بها مما ادى الى اصابة ١٤ شخصا في بلدة بورصة الغربية وتضرر عدة مبان .

وذكر مسئولون اتراك ان قوة الهزة بلغت ٤,٣ درجات بمقياس ريختر وان كثيرين من سكان اسطنبول وبورصة قضوا ليلتهم في العراء خوفا من حدوث هزات اخرى وبعد ان احدثت الهزة شقوقا في عدد من المباني .

## العلم والتكنولوجيا في خدمة الصم والمكفوفين

المنامة ـ ق ن ا ـ

يعقد في المنامة في الفترة من ٥ ـ ٩ نوفمبر القادم المؤتمر العالمي الثالث للصم والمكفوفين تحت شعار العلم والتكنولوجيا في خدمة الصم والمكفوفين وتشارك فيه وفود من ٣٢ دولة ومنظمة دولية .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان جدول اعمال المؤتمر تتضمن العديد من المحاضرات العلمية في مجال الصم والمكفوفين منها تكييف الاشخاص الصم والمكفوفين وتوجيههم ومساعدتهم للانتظار والتحرك وكذلك محاضرات عن انجازات طريقة ( برايل ) والاجهزة المتقدمة المستخدمة في مساعدة الصم والمكفوفين .

كما سيلقي كل من الامير طلال ابن عبدالعزيز ال سعود مبعوث اليونسكو ورئيس برنامج الخليج العربي والشيخ عبدالله الغانم رئيس المركز الاقليمي للمكفوفين وعدد اخر من المشتركين كلمات حول موضوع المؤتمر .

## ابن جلوي يزور أحد المواطنين بمستشفى الظهران





○ عبدالمحسن بن جلوي

الدمام ـ عبدالله الغشري :

قام حضرة صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية بزيارة لمستشفى القوات المسلحة بالظهران لزيارة احد اعيان سيهات الشيخ عبدالله المطوع الذي ادخل المستشفى لوعكة صحية المت به . وقد كان لزيارة سموه التفقدية المفاجئة هذه الاثر الواضح في نفوس العاملين بالمستشفى واسرة المريض التي تشرفت في اليوم التالي بالسلام على سموه تعبيرا وعرفانا بالجميل .

## العلاقة بين هرمز وهربس

مشكلة المواطن العربي وخاصة في الخليج انه يتأثر نفسيا بما تقدمه وكالات الانباء العالمية خاصة تلك التي لها علاقات متميزة مع جماعة بيجن وشارون وشامير والبقية الباقية منهم . والحملة التي تقوم بها الوكالات حاليا هي من النوع النفسي مستغلين بذلك ما يعيشه الخليج من تحرك ولقاءات وتكاتف وفي مقدمتها اللقاء القادم لزعماء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الدوحة الذي سيبحث صورة حية لمعنى التلاحم بين دول المنطقة .

○ مواطن عادي جدا لا يحرص على متابعة الاحداث لكن جهاز التلفزيون والصحف اجبرته على ان « هرمز » هرمز كما كانت الى وقت قريب كلمات عريس وايدز وغيرها التي شغلت وقتا من الزمن وانتهت لياتي هرمز ولا ندري ماذا سياتي بعد ذلك .. هذا المواطن العادي تاثر نفسيا مما يقال عن هرمز واصبح يحرص باستمرار على ان يسمع ويشاهد ويقرا كل ما يقال عن الخليج .. وامس القريب قرا هذا المواطن تعريفا مفصلا عن اصل كلمة هرمز والقراءة جاءت من جريدة خليجية كانت في السابق قد كتبت حلقات عن هربس وايدز وغيرها .

ورغم ان التهديد الايراني لاغلاق المضيق ليس بالجديد لكن الاعلام الغربي يريد ان يزعج المواطن في الخليج بهذه الاخبار التي يجددها كلما اراد وبواسطة صحف الخليج المحلية واذاعاته وتلفزيوناته وبمعنى اوضح ان الاعلام الغربي يخطط وينفذ واعلامنا العربي يتفرج في وضع يحسد عليه لم نستطع وللاسف الشديد ان نصل الى ذاكرة المواطن العربي فكيف نصل الى المواطن الغربي اذا كنا نترجم ما يريد ان يقوله بطريقة مباشرة او غير مباشرة وهو يدس السم في بيوتنا وبين اجهزة اعلامنا المختلفة ويثير الرعب في نفوس مواطنينا صغارا او كبارا .

اعلامنا في الخليج يجب ان يتحرك بصورة افضل وينفض عنه الغبار والاعتماد على ما تبثه الوكالات العالمية الصهيونية التي يهمها اولا واخيرا هدم الخليج وزرع الفوضى والاضطراب بين ابنائه الامنين المطمئنين تحت مظلة الاسرة الواحدة والمصير الواحد فكل الخليج اشقاء وابناء يسودهم الحب والتآلف بعيدا عن المؤثرات الخارجية من هرمز وهربس وايدز .. والدعاء بان يحفظ الخليج من كل مكروه .

فالح الصغير






طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام